

Franz Liszt Totentanz

Oboe I.

Andante.

1 2 8 *sf* Cad. Cad. Cad.

A Allegro.

f *sempre marcatissimo* 8 10 **Allegro moderato.**

Var. I.

B Allegro moderato.

ff *dim.* 1 2 13 8

Var. II.

C Allegro moderato.

un poco animato 2 3 4 10 11 3 *f*

Var. III. Hr. I. Solo.

D Molto vivace.

p *più cresc.*

ff

Var. IV. (canonique)

Lento. 4 13

rit. 8 1 13 3 **Presto.** 16

entweder gleich weiter zum Fugato oder Cadenza ad lib.

Var. V. Fugato.

Vivace. 1

f Pfte. Klar. Hr.

f Klar.

Liszt — Totentanz

Oboe I.

11 4 Klar. I. 5 6 *p*

5 3 F 6 *p* *f cresc.* *ff*

6

ff

6

ff

7 G 25 Klar. I. 26

27 28 29 30 31 32 *ff*

23 Pfte. 24 25 26 Cadenza tacet bis a tempo 8 11 Pfte.

Var. VI.

Sempre Allegro (ma non troppo).

Un poco meno Allegro.

H 18 Fl. I. Solo. 1 2 3 4 5 6 7

8 9 10 11 12 13 14 15 16 Triangel

Franz Liszt Totentanz

Oboe II.

Andante.

1 2 8 Pk. *sf* Cad. Cad. Cad.

A Allegro.

f *sempre marcatisissimo*

Allegro moderato.

ff *dim.*

Var. I.

B Allegro moderato.

1 2 13 8 Fag. I.

Var. II.

un poco animato

2 3 4 10 11 3 1. 2.

Var. III. Hr. I. Solo.

D Molto vivace.

p *più cresc.*

ff

ff

Var. IV. (canonique)

Lento. 4

13

entweder gleich weiter
zum Fugato
oder Cadenza ad lib.

8 1 13 3 16 rit. rit. Presto.

Var. V. Fugato.

Vivace. 1

35

E

18

19

20

21

22

23

24

Pfte. Klar. Hr. Klar. *f*

3 3 3

Liszt — Totentanz

Oboe II.

11 20 Fl. I. 1 2

3 4 5 6 *f cresc.* - - - *ff*

6 *ff*

6 *ff*

7 G 25 Klar. I. 26 27 28 29 30 31

32 *ff*

1 2 23 Pfte.₃ 3

Cadenza tacet bis Pfte. Solo. *a tempo*

8 11 3

24 25 26 3

Var. VI. Un poco meno Allegro.

Sempre Allegro (ma non troppo).

H 18 Fl. I. Solo. 1 2 3 4 5 6

7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 Triangel. 7

Liszt — Totentanz

Oboe II.

p

5

p *mf* *f marcato*

18 *f*

Pfte. Solo.

1 *sf*

Presto. 1 2 1 7

sf Cad. Pfte. Solo.

Allegro animato.

Viol. I. *p* *mf*

f *ff*

tr