

Franz Liszt Totentanz

Posaune I.

Andante.

Var. I.

B Allegro moderato.

Var. II.

C Hr. I.

un poco animato

Var. III.

D Molto vivace.

Liszt — Totentanz

2

Posaune I.

Var. IV. (canonique)

Lento.

4 13

entweder gleich weiter
zum Fugato
oder Cadenza ad lib.

8 13 16

rit. 1 *rit.* 3 **Presto.**

Var. V. Fugato.

Vivace.

1 35 E 32 8 12 20

Pfte. Fl. I. F

3 4 5 6 7 8 9 10 11

Viol.

12 13 14 6 6 6

mf *mf*

1 1

mf

1 1

7 G 2 2 2

fz *f* *f*

16 17 18 19 20 21 22 23

Tr. I. II.

24 8

f

23 24

Cadenza
tacet bis

1 2 23 24

Pfte. Solo

Liszt — Totentanz

Posaune I.

a tempo

7 8 11

25 26

Var. VI.

H Sempre Allegro (ma non troppo).

Hr. I. II.

1 2 3 4 5 6

12

Un poco meno Allegro.

48 1 2 3 4 5 10 18

(Fl. I.) Ob. Pfte. Solo

Ob. Hr. I.

1 2 3 4 5 7 8 9 10

Pos. II.

11 12 13 2

f sf f

Presto.

1 2 1 7

sf Cad. Pfte.

Allegro animato.

Fag.

7 8

ff

Franz Liszt
Totentanz

Posaune II.

Andante.

1 2
Pk. *pesante*
sf Cad. Cad.
A Allegro.
Cad. *f*
Allegro moderato.
19 10

Var. I.

B Allegro moderato.
Fag. I.

1 2 13 8

Var. II.

2 3 4 12 3 1. 2. 3/4

un poco animato

Var. III.

D Molto vivace.
Ob.

1 2 p cresc. f ff

Liszt — Totentanz

2

Posaune II.

Var. IV. (canonique)

Lento.

4 13

entweder gleich weiter
zum Fugato
oder Cadenza ad lib.

8 13 16

rit. *rit.* **Presto.**

Var. V. Fugato.

Vivace.

1 35 E 32 8 12 20

Pfte. Fl. I.

3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

Viol.

13 14 6 6 6

mf *mf*

1 1

mf

1 1

7 G 2 2 2

fs *f* *f*

16 8 Tr. III. 17 18 19 20 21 22 23

8 24 *f*

Cadenza
tacet bis

1 2 23 24

Pfte. Solo

Liszt — Totentanz

Posaune II.

a tempo
8 11

25 26

Var. VI.

Hr. 12

1 2 3 4 5 6

Un poco meno Allegro.

48 10 18

(Fl. I.) Ob. Pfte. Solo

Ob. Hr. I. 7 8 9 10

11 12 13

f sf

Presto. 1 2 7

sf Cad. Pfte.

Allegro animato. 7 8

Fag. ff

Franz Liszt Totentanz

Tuba.

Andante.

1 2

Pk. *mf pesante*

Cad. Cad.

Allegro.

A 8 Pos. III.

Cad. 9 10 11 12 *f* *cresc.*

Allegro moderato.

1 10

ff *dim.*

Var. I.

Allegro moderato.

B Fag. I.

1 2 13 8

Var. II.

Hr. I.

un poco animato

C 2 12 3 1. 2.

2 3 4 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

Var. III.

Molto vivace.

Pos. III.

Tr. Hr.

D 13

13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

f *ff*

Var. IV. (canonique)

Lento. 4 13

entweder gleich weiter
zum Fugato
oder Cadenza ad lib.

8 1 13 3 16

rit. 8 1 13 3 16

Liszt — Totentanz

Tuba.

Var. V. Fugato.

Vivace.

1 35 E 32 8 12 20 F 21

Pfte.

13 24 G 32 33 34 35 36 37 38 39

Pos. III.

40 41 42 43 44

Cadenza tacet bis

1 2 23

Pfte.

24 25 26

a tempo

8 11

Var. VI.

Sempre Allegro (ma non troppo)

H Hr.

1 2 3 4 5 6 12

Un poco meno Allegro.

48 I 15 18 19

Pos. II.

(Fl. I.) Pfte. Solo. Orchester. 20 21 22 2 3

Presto.

1 2 1 7

Cad. Pfte.

Allegro animato.

7 Fag.

8 ff