

16

№ 3223

ПРОЛОГЪ ИЛИ КАНТА
НА КОНЧИНУ ИМПЕРАТОРА АЛЕКСАНДРА I
И ВОСШЕСТВІЕ НА ПРЕСТОЛЪ ИМПЕРАТОРА
НИКОЛАЯ I.

Для 4-хъ голоснаго смѣшаннаго хора и тенорасоло съ фортепіано.

(Русскій текстъ И. Тюменева).

МУЗЫКА

М. ГЛИНКИ.

Изд. съ текстомъ, цѣна 1 руб.
Изд. д. одного фортеп. —

Хоровые голоса 60 коп.
Каждый голосъ по 15 „

Советливость издателя.

МОСКВА у П. ЮРГЕНСОНА.

С.-Петербургъ у И. Юргенсона. ♫ Варшава у Г. Зинневальда.

Отъ Издателя.



Выпуская въ свѣтъ это произведеніе М. И. Глинки считаю нужнымъ пояснить, почему оно появляется лишь столько временъ спустя послѣ смерти автора. Оно написано въ 1826 г. на французскій текстъ, по случаю кончины ИМПЕРАТОРА АЛЕКСАНДРА I и восшествія на престолъ ИМПЕРАТОРА Николая I. Я приобрѣлъ право на изданіе вмѣстѣ съ другими посмертными произведеніями М. И. Глинки въ 1877 г. отъ его сестры и наследницы г-жи Л. И. Шестаковой. Отдаленность событія, подъ впечатлѣніемъ котораго кантата была написана, представляла мало шансовъ на то, чтобы она могла возбудить къ себѣ интересъ публики, и лица, близко стоявшія къ покойному композитору, посовѣтовали мнѣ поручить кому-нибудь написать къ этому произведенію, представляющему несомнѣнныи музикальный интересъ, русскій текстъ на новую, подходящую къ музыкѣ тему. Я послѣдовалъ ихъ совѣту, но попытки нѣсколькихъ лицъ, бравшихъ на себя эту работу не увенчались достаточнымъ успѣхомъ и потому мнѣ пришлось отказаться отъ моего намѣренія. Аналогичность событій, пережитыхъ нами за послѣдніе дни, дала мнѣ мысль напечатать кантату съ ея первоначальнымъ текстомъ, прибавивъ къ нему лишь русскій переводъ, исполненный по моей просьбѣ г. И. Ф. Тюменевымъ.

ПРОЛОГЪ ИЛИ КАНТАТА.

На кончину ИМПЕРАТОРА АЛЕКСАНДРА I
и восшествіе на престоль ИМПЕРАТОРА НИКОЛАЯ I.

Русскій текстъ И. Тюменева.

Музыка М. Глинки.

(1826)

Allegro.

СОПРАНО. *f*

АЛЬТЪ.

ТЕНОРЪ.

БАСЪ.

Piano. *pp*

Allegro.

- та - я, въсле - захъ, въсле - захъ, въсле - захъ вся Русь свя -
- sie, pleu - rons, pleu - rons, pleu - rons sur la Rus - ta - я!

- та - я, въсле - захъ, въсле - захъ, въсле - захъ вся Русь свя -
- sie, pleu - rons, pleu - rons, pleu - rons sur la Rus - ta - я!

- та - я, въсле - захъ, въсле - захъ, въсле - захъ вся Русь свя -
- sie, pleu - rons, pleu - rons, pleu - rons sur la Rus - ta - я!

- та - я, въсле - захъ, въсле - захъ, въсле - захъ вся Русь свя -
- sie, pleu - rons, pleu - rons, pleu - rons sur la Rus - sie!

Въ сле - захъ, въ сле -
 Pleu - rons, pleu -
 Въ сле - захъ, въ сле -
 Pleu - rons, pleu -
 Въ сле - захъ, въ сле -
 Pleu - rons, pleu -

Въ сле - захъ, въ сле -
 Pleu - rons, pleu -

- захъ, въ сле - захъ вся Русь свя - та - я, у ней ивтъ болъше дру - га, у
 - rons, pleu - rons sur la Rus - sie, elle " per - du son pе - re, elle
 Въ сле - захъ вся Русь свя - та - я, у ней ивтъ болъше дру - га, у
 Pleu - rons sur la Rus - sie, elle " per - du son pе - re, elle
 - захъ, въ сле - захъ вся Русь свя - та - я, elle " per - du son pе - re, elle
 - rons, pleu - rons sur la Rus - sic

ней ивтъ болъше дру - га ивтъ от - ца, ивтъ от -
 " per - du son pе - re son sun - veur son sun -
 ней ивтъ болъше дру - га ивтъ от - ца, ивтъ от -
 " per - du son pе - re son sun - veur son sun -

- ца! *p* у ней ужъ и ётъ ни дру - га, ни от - ца!
 - reur elle u per - du son pè - re, son sau - neur!
 - ца! у ней ужъ и ётъ ни дру - га, ни от - ца!
 - reur elle u per - du son pè - re, son sau - neur!

p

SOLO.
 ИМЪ *il* ЖИ - АИ *fai - sait* ВСЪ *le* серд -
 ИМЪ *il* ЖИ - АИ *fai - sait* ВСЪ *le* серд -

ИМЪ *il* ЖИ - АИ *fai - sait* ВСЪ *le* серд -
 ИМЪ *il* ЖИ - АИ *fai - sait* ВСЪ *le* серд -

ИМЪ *il* ЖИ - АИ *fai - sait* ВСЪ *le* серд -
 ИМЪ *il* ЖИ - АИ *fai - sait* ВСЪ *le* серд -

имъ жи - ли всѣ серд - ца, имъ жи - ли всѣ серд - ца,

Il da, heur, fai - suit le bon - heur,

имъ жи - ли всѣ серд - ца, имъ жи - ли всѣ серд - ца,

Il fai - suit le bon - heur

II fai - suit le bon - heur, il fai - suit le bon - heur

и - мя Е - го бла - го - ско - вля - я,
et la gloi - re de lu pte - trie,

и - мя Е - го бла - го - ско - вля - я,
et la gloi - re de lu pte - trie,

и - мя Е - го, и - мя Е - го - ре,
et la gloi - re, et la gloi - re

и - мя Е - го, и - мя Е - го - ре,
et la gloi - re, et la gloi - re

и - мя Е - го, и - мя Е - го - ре,
et la gloi - re, et la gloi - re

ff

3223

и - мя Е - го бла - го - сю - вия - я. Въсле -
 et la gloi re de la pu - trie. Pleu -

и - мя Е - го бла - го - сю - вия - я. Въсле -
 et la gloi re de la pu - trie. Pleu -

захъ, въсле - захъ, въсле - захъ вся Русь свя - та - я, въсле -
 - rons, pleu - rons, pleu - rons sur lu Rus - sie, pleu -

захъ, въсле - захъ, въсле - захъ вся Русь свя - та - я, въсле -
 - rons, pleu - rons, pleu - rons sur lu Rus - sie, pleu -

захъ, въсле - захъ, въсле - захъ вся Русь свя - та - я, въсле -
 - rons, pleu - rons, pleu - rons sur lu Rus - sie, pleu -

захъ, въсле - захъ, въсле - захъ вся Русь свя - та - я!.
 - rons, pleu - rons, pleu - rons sur lu Rus - sie!

захъ, въсле - захъ, въсле - захъ вся Русь свя - та - я!
 - rons, pleu - rons, pleu - rons sur lu Rus - sie!

захъ, въсле - захъ, въсле - захъ вся Русь свя - та - я!
 - rons, pleu - rons, pleu - rons sur lu Rus - sie!

захъ, въсле - захъ, въсле - захъ вся Русь свя - та - я!
 - rons, pleu - rons, pleu - rons sur lu Rus - sie!

Въ сле - захъ, въ сле -
 Pleu - rons, pleu -

Въ сле - захъ, въ сле -
 Pleu - rons, pleu -

Въ сле - захъ, въ сле -
 Pleu - rons, pleu -

- захъ, въ сле - захъ вся Русь свя - та - я, у ней нѣтъ болъ - ше.
 - rons, pleu - rons sur la Rus - sie elle " per - du son

- захъ, въ сле - захъ вся Русь свя - та - я, у ней нѣтъ болъ - ше.
 - rons, pleu - rons sur la Rus - sie elle " per - du son

Въ сле - захъ вся Русь свя - та - я, у ней нѣтъ болъ - ше.
 Pleu - rons sur la Rus - sie elle " per - du son

- захъ, въ сле - захъ вся Русь свя - та - я, у ней нѣтъ болъ - ше.
 - rons, pleu - rons sur la Rus - sie elle " per - du son

Ару - га, у ней нѣтъ болъ - ше Ару - га, нѣтъ от -
 pè - re, elle " per - du son pè - re, son sun -

Ару - га, у ней нѣтъ болъ - ше Ару - га, нѣтъ от -
 pè - re, elle " per - du son pè - re, son sun -

ff.

—ца,
—veur,
—ца,
—veur,

нѣтъ от —ца!
son sau — veur!
нѣтъ от —ца!
son sau — veur!

У ней ужъ нѣтъ ни
elle a per — du son
У ней ужъ нѣтъ ни
elle a per — du son

p *f* *p* *p*

дру — га ни от —ца!
pè — re, son sau — veur!
дру — га ни от —ца!
pè — re, son sau — veur!

У ней ужъ нѣтъ ни дру — га, ни от —
elle a per — du son pè — re son sau —
У ней ужъ нѣтъ ни дру — га, ни от —
elle a per — du son pè — re son sau —

p *f* *p* *p*

—ца,
—veur,
—ца,
—veur.

ни дру — га, ни от —ца!
son pè — re son sau — veur!
ни дру — га, ни от —ца!
son pè — re son sau — veur!

pp *pp* *pp* *pp*

ТЕРЦЕТЬ БЕЗЪ АККОМПАНИМЕНТА.

TERZETTO SANS ACCOMPAGNEMENT.

СОПРАНО.

АЛЬТЪ.

ТЕНОРЪ.

Piano.
(*ad libitum*)

Вне - мли, о Тво - рецъ, на - шимъ ры - дань - ямъ,
Ar - bit - re des coeurs, Dieu de cte - tem - se,

Вне - мли, о Тво - рецъ, на - шимъ ры - дань - ямъ,
Ar - bit - re des coeurs, Dieu de cte - tem - se,

да - руй ко - нецъ го - рю и стра - дань - ямъ. О, воз - вра -
vois nos dou - leurs, rends à l'ex - is - tan - ce l'ob - jet ché -
да - руй ко - нецъ го - рю и стра - дань - ямъ. О, воз - вра -
vois nos dou - leurs, rends à l'ex - is - tan - ce l'ob - jet ché -

-ти, о, воз - вра - ти сно - ва намъ то - го, то -
-ri, l'ob - jet ché - ri, que nous a ra - vi la
-ти, о, воз - вра - ти сно - ва намъ то - го, то -
-ri, l'ob - jet ché - ri, que nous a ra - vi la

—го, кто настъ, кто настъ по - ки - нуль!
mort, la mort, la mort ору - ел - ле!
—го, кто настъ, кто настъ по - ки - нуль!
mort, la mort, la mort ору - ел - ле!

Тен. I.

Но, го - ре намъ! Рокъ не - у - мо - ли - мый не внем - леть моль-

Тен. II.

Mais ô mal - heur! Le des - tin re - bel - le est sourd . aux cla -

Бась.

Но, го - ре намъ! Рокъ не - у - мо - ли - мый не внем - леть моль-

Mais ô mal - heur! Le des - tin re - bel - le est sourd aux cla -

*p*Сопр. *f*Въ сле -
Альтъ. *f*

-бамъ ду - ши тоской то ми - мой! Въ сле -

-meurs d'un reu - ple fi - dè - le! Pleu -

-бамъ ду - ши тоской то ми - мой! Въ сле -

-meurs d'un reu - ple fi - dè - le! Pleu -

pp

Coda

ца!

deug!

ца!

deug!

ца!

deug!

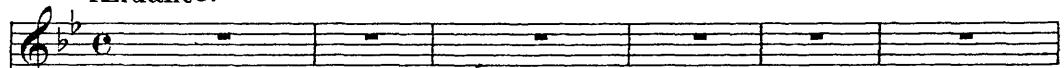
Coda

*Dal Segno al**Fine.*

АРИЯ. АРИЯ.

Andante.

ТЕНОРЪ.



Пиано.



Къ не - бу взо - ры СВО - И под - ни - мемъ съ у - по -
Ter - mè - nez vos re - grets ce - ssez vos chants fu -



- ва - ньемъ, тамъ си - я - етъ, тамъ си - я - етъ для насъ но - вый, ра - достный
- nè - bres qu'on n'en - ten - de qu'on n'en ten - de que ceux de la fé - li - ci -



свѣтъ. Блѣ - днѣ - еть скор - би мракъ предъ бла - гостнымъ си -
- té. Qu'un jour res-plen-di-ssant suc - cè-de à ces te -



- янъ - емъ, холодъ гру - сти въ ду - шѣ тѣмъ сі - янъ - емъ со -
- nê - bres; l'a - ge - nir se dé - cou - vre à ton oeil en - chan -

Ré. *

- грѣтъ. II но - ва - я звѣз - да го -
- té. Un as - tre bien - fai - sant le -

- ритъ надъ Ру - сью всей, въ е - я лу - чахъ II
- rité sur la Rus - sie y ré - pan - dra la

миръ, и счастье, и любовь, и Русь о - пять за - бле -
raïx, l'a - mour et le bon - heur, de la gloi - re et des

стить arts
кра - со - той é - ter - nel тѣхъ лу - чей. Къ не - бу взо - ры сво -
- le pat - rie; ter - mi - nez - tos re -

- и под - ни - мемъ съ у - по - ва - внемъ, тамъ сі - я - етъ, тамъ ci -
- grets, ce - ssez vos chants fu - nè - bres qu'on n'en - ten - de qu'on n'en -

- я - етъ для насъ но - вый, ра - достный свѣтъ. Блѣ - днѣ - етъ скор - бы
- ten - de que ceux de la f   - li - ci - t  . Qu'un jour res - plen - di -

мракъ предъ bla - гостнымъ сі - янъ - емъ, холодъ гру - сти въ ду -
- ssant Suc - c   - de à ces - t   - n   - bres, l'a - ve - nir se d   -

-шъ тѣмъ сі - янь - емъ со_грѣтъ.
 -couche à ton oeil en - chan_té.
 И но - ба - я звѣ -
 Un as - tre bien - fai -

-эда го - ритъ надъ Ру - сью всей.
 -sant le - ré sur la Ru - ssie Вье - я лу -
 y ré - pan -

-чахъ и миръ, и сча_стье и лю - бовь и Русь о -
 -dra la paix, l'a_mour et le bon - heur; de la gloi -

-пять за - бле _ стить кра - со - той тѣхъ лу _ чей!
 -re et des arts é - ter - nelle pa - trie

Piano part (top staff):

- Measure 1: Rests
- Measure 2: Dynamics *f*
- Measure 3: Dynamics *tr*
- Measure 4: Dynamics *tr*
- Measure 5: Dynamics *pp*

Vocal part (bottom staff):

- Measure 1: Rests
- Measure 2: Rests
- Measure 3: Rests
- Measure 4: Rests
- Measure 5: Rests

Allegro.

И си_лой гро_за_на, о_ бильемъ пол_на, за_цивѣтъ род_
Par lui s'ace_roy _ tra sa gran_deur on ver _ ra sous

Allegro.

Piano part (top staff):

- Measure 1: Rests
- Measure 2: Rests
- Measure 3: Rests
- Measure 4: Rests
- Measure 5: Rests

Vocal part (bottom staff):

- Measure 1: Rests
- Measure 2: Rests
- Measure 3: Rests
- Measure 4: Rests
- Measure 5: Rests

- на_я стра - на! Ду - ши кра - со - той, лю - бо - вью свя - той будеть
son in - flu - ence la fer - ti - li - té, l'a - bon dan - ce se ré -

Piano part (top staff):

- Measure 1: Rests
- Measure 2: Rests
- Measure 3: Rests
- Measure 4: Rests
- Measure 5: Rests

Vocal part (bottom staff):

- Measure 1: Rests
- Measure 2: Rests
- Measure 3: Rests
- Measure 4: Rests
- Measure 5: Rests

славенъ ро - ди_мый нашъ край, будеть славенъ ро - ди_мый нашъ край.
rap - dre dans nos cli - mats se ré - rap - dre dans nos cli - mats

8

Piano part (top staff):

- Measure 1: Rests
- Measure 2: Rests
- Measure 3: Rests
- Measure 4: Rests
- Measure 5: Rests

Vocal part (bottom staff):

- Measure 1: Rests
- Measure 2: Rests
- Measure 3: Rests
- Measure 4: Rests
- Measure 5: Rests

8

Е - го отъ на - па - стей из -
Et dans leur éten - due im -

p
— ви - ть, и ми - ромъ и счастьемъ про - слав - витъ
- men - se bē - nir l'é - clat, la rui - ssan - ce

f
и ми - ромъ и счастьемъ про - слав - витъ Твор -
bē - nir l'é - clat et la rui - ssan - ce du

dolce
на из - бран - никъ Ни - ко - лай, Твор - ца из - бран - никъ Ни - ко -
regne heu - reux de Ni - co - las, du regne heu - reux de Ni - oo -

dolce

The musical score consists of four systems of music. The top system starts with a vocal entry in the soprano range, followed by a piano accompaniment. The second system begins with a piano dynamic 'p' and includes lyrics in both Russian and French. The third system starts with a piano dynamic 'f' and continues the vocal and piano parts. The bottom system is a repeat of the third system, also starting with a piano dynamic 'f'. The lyrics are written in both Russian and French, with some words underlined or in bold. The vocal parts are in soprano, alto, tenor, and basso. The piano part provides harmonic support and rhythmic patterns.

Allegro.

лай!
- las!

Под - ни - мемъ взо - ры съу - по - ваньемъ, для нась си - я - етъ
Ces - sons, ces - sons nos chants fu - nè - bres, pour ceux de lu fé -
Под - ни - мемъ взо - ры съу - по - ваньемъ, для нась си - я - етъ
Ces - sons, ces - sons nos chants fu - nè - bres, pour ceux de lu fé -

Allegro.

но - вый свѣтъ, под - ни - мемъ взо - ры съу - по - ваньемъ,
- li - ci - té, ce - ssions ce - ssions nos chants fu - nè - bres
но - вый свѣтъ, под - ни - мемъ взо - ры съу - по - ваньемъ,
- li - ci - té, ce - ssions ce - ssions nos chants fu - nè - bres

для нась си - я - етъ но - вый
pour ceux de lu fé - li - ci -
для нась си - я - етъ но - вый
pour ceux de lu fé - li - ci -
8-

свѣтъ,
- té.

ко - нецъонъ по - ложитъ стра -
et quâees lu - gu - bres te -

ко - нецъонъ по - ложитъ стра -
et quâees lu - gu - bres te -

f

8 -

- да - ньимъ, имъ хо - лодъ на серд - цѣ со - грѣтъ,
- ne - hres, sue - cede une ai - ma - ble clar - té,
- да - ньимъ, да, на серд - цѣ со - грѣтъ,
- ne - bres, une ai - ma - ble clar - té,

pp

8

имъ хо - лодъ на серд - цѣ со -
sue - cede une ai - ma - ble clar -
да, на серд - цѣ со -
une ai - ma - ble clar -

pp

8

f

- грѣтъ.
 - tѣ.
 - грѣтъ.
 - tѣ.
 II вновь по - кой, и миръ, и
 Lat paix, la gloi - re, l'a - bon -
 II вновь по - кой, и миръ, и
 Lat paix, la gloi - re, l'a - bon -
 8-
 сча_стье, и вновь по - кой, и миръ, и сча_стье вер -
 - dan - ce, la paix, la gloi - re, l'a - bon - dan - ce, ne
 сча_стье, и вновь по - кой, и миръ, и сча_стье вер -
 - dan - ce, la paix, la gloi - re, l'a - bon - dan - ce, ne
 - нут - ся о - пять, вер - нут - ся о - пять, вер - нут - ся о -
 quit - te - ront plus, ne quit - te - ront plus, ne quit - te - ront
 - нут - ся о - пять, вер - нут - ся о - пять, вер - нут - ся о -
 quit - te - ront plus, ne quit - te - ront plus, ne quit - te - ront

— пять въро - ди - мый край. Под - ни - мемъ взо - ры съу - по -
plus nos cli - matis. Ce - ssons, ee - ssons nos chants ju -

— пять въро - ди - мый край. Под - ни - мемъ взо - ры съу - по -
plus nos cli - matis. Ce - ssons, ee - ssons nos chants ju -

— ва - ньемъ, для насъ си - я - етъ но - вый свѣтъ, под - ни - мемъ
- ne - bres pour ceux de la f e - li - ci t , ce - ssons, ee -

— ва - ньемъ, для насъ си - я - етъ но - вый свѣтъ, под - ни - мемъ
- ne - bres pour ceux de la f e - li - ci - t , ce - ssons, ee -

взо - ры съу - по - ва - ньемъ,
ssons nos chants ju - ne - bres

взо - ры съу - по - ва - ньемъ,
ssons nos chants ju - ne - bres

8

для насъ сі - я - етъ но - вый свѣтъ,
pour ceux de lu - fé - li - ci - té
для насъ сі - я - етъ но - вый свѣтъ,
pour ceux de lu - fé - li - ci - té

f

Ro - нецъ онъ по - ло - жить стра - да - ньемъ, имъ
et qu'à ces lu - gi - bres te - ne - bres suc -
Ro - нецъ онъ по - ло - жить стра - да - ньемъ, имъ
et qu'à ces lu - gi - bres te - ne - bres suc -

p

хо - лодъ на серд - цѣ со - грѣтъ,
- cede une ai - ma - ble clur - té,
хо - лодъ на серд - цѣ со - грѣтъ,
- cede une ai - ma - ble clur - té,

f

ИМЬ хо - лодъ на серд - цѣ со - грѣтъ
 suc - cede une ai - ma - ble clar - té
 ИМЬ хо - лодъ на серд - цѣ со - грѣтъ
 suc - cede une ai - ma - ble clar - té

и вновь по - кой, миръ, и сча - стье вер -
 lu paix, lu gloi - re, lu hon - dan - ce ne
 и вновь по - кой, миръ, и сча - стье вер -
 lu paix, lu gloi - re, lu hon - dan - ce ne

- нут - ся въро - ди - мый край,
 qui - tte - ront plus nos cli - mets
 - нут - ся въро - ди - мый край,
 qui - tte - ront plus nos cli - mets

ихъ всѣхъ о - хра - нить мо -
 et tout h  - ni - ra
 ихъ всѣхъ о - хра - нить мо -
 et tout h  - ni - ra

- seen - do ff
 - do ff

- гу - чей вла - стью Твор - ца из - бран - никъ Ни - ко - лай, пхъ
 lu puis sun - ce du regne heu - reux de Ni - co - lus et
 - гу - чей вла - стью Твор - ца из - бран - никъ Ни - ко - лай, пхъ
 lu puis - sun - ce du regne heu - reux de Ni - co - lus et

 всехъ о - хра - нитъ мо - гу - чей властью Твор - ца из - бран - никъ Ни - ко -
 tout hé - ni - ru lu puis sun - ce du regne heu - reux de Ni - co -
 всехъ о - хра - нитъ мо - гу - чей властью Твор - ца из - бран - никъ Ни - ко -
 tout hé - ni - ru lu puis - sun - ce du regne heu - reux de Ni - co -

 - лай, Твор - ца из - бран - никъ Ни - ко - лай!
 - lus, du regne heu - reux de Ni - co - lus!
 - лай, Твор - ца из - бран - никъ Ни - ко - лай!
 - lus, du regne heu - reux de Ni - co - lus!