

Johannes Brahms  
Variations on a Theme by Haydn, Op. 56a

Pauken in F und B

Chorale St. Antoni  
Andante

Ob. I *ten. ten.*

11

Var. I  
Poco più animato

30 *p*

48 *f* *dim.* *p*

Var. II  
Più vivace

59 *f* *tr.* *f* *f*

31 *f* *tr.* *dim.* *p*

Var. III Con moto, Var. IV Andante con moto u.  
Var. V Vivace tacet

Var. VI  
Vivace

264 *p*

271 *f*

285 *f*

Var. VII Grazioso tacet

# Pauken in F, B

## Var. VIII Presto non troppo

322 Vcl.

331 Fag. **K** *tr.* *pp* 3 *tr.*

342 k1. Fl. Klar. Fag. 7 1 *pp*

355 2 3 4 5 6

## Finale Andante

361 Br. *pp.* 9 **L** Ob. I 3 3 3 3

Vcl.

380 *f* 2 2

390 **M** *tr.* 3 *tr.* 3 *tr.* 4 **N** 10 *f*

416 Hr. I *pp.* 5 **O** 15 Trgl. *cresc.*

444 **P** *tr.* *f* *tr.* *tr.* *tr.* 2 *tr.* *ff*

453 2 *tr.* *tr.* *tr.* *tr.* *tr.* *p*

463 *rit.* *molto rit.* *in tempo* *f* *tr.*

Johannes Brahms  
Variations on a Theme by Haydn, Op. 56a

Triangel

Thema (Chorale St. Antoni), Var. I bis Var. VIII tacet

**Finale**  
**Andante**

361 Vcl. Br. Ob. I

369 Hr. I

394 Hr. I

437 Trpt. I *pp*

443 *cresc.* *(f)*

450

457 *p*

463 *rit.* *molto rit. in tempo*