

**Violin 2**

# **Q u i n t e t**

for 2 violins, viola and 2 cellos

by

**David Sumbl er**

(1971)

# Quintet

for 2 violins, viola and 2 cellos

Violin 2

David Sumbler (1971)

## I

Adagio, ma rubato

*p senza espressione*  
*pp* < *mf*

Allegro moderato (♩ = 84)

*p* *mf*

*cresc.* *mf*

*p sub.* *pp*

*cresc.* *mf p* *cresc.*

*mf* *cresc.* *p*

*f* > *mp*

*cresc. molto* *f*

63

67

72

76b

82

88

93

98

102

107

113

117

122

*mp*

*mf*

*pp*

*mp legato*

*mf*

*pp*

*mf*

*pp*

*mf*

*pp*

*cresc. molto*

*f*

*ff*

*dim.*

*cresc.*

*ff*

*dim.*

*mf*

*p*

1 2 3

2 3

2 3

4

132 *colla parte* **a tempo**  
*mf* *cresc.*

140  
*mf* *p sub.*

148  
*f*

153 *rit.* *colla parte*  
*dim.*

158 **a tempo**  
*p* *cresc.*

166  
*mf* *p*

Violin 2

174

3

*p*

182

*mp* *p*

II

Vivace ( $\text{♩} = 112$ )

2

*pizz.* *arco*

*mf* *f* *p*

11

*p cresc.* *p*

20

*sf* 1.

30a

*p* *f* *p* *pp* 2. 4.

Violin 2

35 *pp* *sempre stacc.*

44 *ff* *pp stacc.*

55 *ff* *pp sempre stacc.*

64 *ff* *pp* *cresc.* *ff*

74 *sf* *pp*

86 *f stacc.* *dim.*

95 (The 2nd cello rhythm predominating)  
*pp poco stacc.*

104

114

123

134 *sempre pp*

142

151

161 *poco rit.* *A tempo* *pizz.* *f*

169 *arco*  
*f* *p*

179 *p cresc.* *p* 2

190 *sf* *pp* *pp* *pizz.* 4

204 *arco* *pizz.* *arco* *pizz.*  
*ff* *pp* *ff* *pp* 3

215 *arco* *ff*

224 *pizz.* *pp* *cresc.* *arco* *ff*

235 *sf* *pp* *f stacc.*

248 *dim.* *pp* 6 *♩ = ♩ Come prima*

261 2 3 4 2 3 4 2 3

271 4 2 3 4 *p* *mp*

281 *pp non cresc.* *rit.* *A tempo*

292 *pizz.* *arco* *f* *p*

303 *sf* *pp* *f* *ff* *pizz.* 2 *sf* 2

*Più vivace*

# III

Adagio molto, poco rubato (♩ = 44)

2

9

arco Poco più mosso

*f*

20

rit. A tempo - molto calmo

*sf* *pp*

30

*cresc.*

38

*poco dim.* *mp* *cresc.*

47

*non staccato* *mf* *sempre cresc.*

52

55

*stringendo* *f* A tempo *più f*

59

*molto rit.* *lunga* *ad lib.* *a tempo* *ad lib.*

*ff* *fp < ff* *mf* *mf*

65

*a tempo*

72

*dim.*



78 *pp*

84 *segue*  
*ppp*

# IV

**Adagio, ma rubato** **Allegretto** (♩ = 92)

*pp non espress.* *p*

8 *pp* *mp*

16 *p*

23 *p*

30 *mf*

38 *dim.*

45 **Vivace** *p*

52 *cresc.* *f*

58 *mf* 2

66 *mf* 3

Violin 2

76 *mp* **2**

85 *p*

91

97 *pp* *cresc.*

103 *dim.* *pp* *pizz.* **2** *p*

**Andante** (♩ = 84)

110 **3** **4**

117 *pp* *sf*

122 *(non sf)*

127 **L'istesso tempo** *arco* *mp* *f*

134 *mp* *f*

140 *mf* *dim.*

146 *p* *pp*

152 **Allegro molto** (♩ = 76) *f* *cresc.* *pizz.*

160 *ff* *mf*

168

176 *arco* 2

185 *pizz.* *mp*

193 *arco* *f* *mp*

198 *p* *cresc.* *ff*

203 **Adagio molto** (♩ = 44) *mp* 4 3

214 *mf* *f* *rit.* *accel.* *rit.* *a tempo* *p*

220 **Presto** (♩ = 108) *mp* *f* *dim.* *p* *pp sotto voce* 6

231 3

Violin 2

239 *mp* *cresc.* *mf*

244 *p sub.*

250 *f*

255 *Allegro* (♩ = 132) *mf*

261

267 *Poco più mosso* *dim.* *più f*

276 *stringendo* *f*

284

291 *sempre stringendo*

297 (♩ = 120)

306 *Lento* (♩ = 100) *f sostenuto*

315 *Prestissimo* (♩ = 116)

321 *pizz.* *mf*