

à Madame René de SAINT-MARCEAUX

Musique de
Maurice RAVEL

Poème de
Tristan KLINGSOR

La Flûte enchantée

(extrait de SHÉHÉRAZADE)

pour Chant, Flûte et Piano



Voix

Très lent. ♩ = 36

FLÛTE

p expressif

9

CHANT

PIANO

pp

f

Red.

1

3

pp très doux

1

L'ombre est douce et mon maître dort Coiffé d'un bonnet co-nique de soie Et son long nez

pp

6

ad lib

rapide

6

jaune en sa barbe blanche.

p

suivez

2 Allegro. ♩ = 120

9

Mais moi, je suis é-veillée en-cor Et j'é-coute au de-

2 Allegro. ♩ = 120

12

hors U-ne chan-son de flûte où s'é-pan-che Tour à

Modéré. ♩ = 66

très ralenti

14

tour la tris-tesse ou la joie.

Modéré. ♩ = 66

très ralenti

3 Lent. ♩ = 40

17

f

3 Lent. ♩ = 40 *mf* Un air tour à tour lan-gou-

rit.

très ralenti

19

mf

reux ou fri - vo - le Que mon a-moureux ché-ri joue,

rit. *très ralenti*

4 Très lent.

21

pp

Et quand je m'ap-proche de la croi-sée Il me semble que chaque no-te s'en-

4 Très lent. *ppp*

24 **5**

p

5 vo - le De la flû - te vers ma joue Comme un mysté - ri - eux bai - ser.

pp

27 **cédez**

cédez

pp

cédez

pp

(dessus)

30 **1er Mouvt**

1er Mouvt

pp très expressif

p

1er Mouvt

ppp

sf