

à Madame René de SAINT-MARCEAUX

Musique de
Maurice RAVEL

Poème de
Tristan KLINGSOR

La Flûte enchantée

(extrait de SHÉHÉRAZADE)

pour Chant, Flûte et Piano



Flûte

Très lent. ♩ = 36

FLÛTE

p expressif

9

CHANT

Très lent. ♩ = 36

PIANO

pp

f

Red.

1

3

pp très doux

1

L'ombre est douce et mon maître dort Coif-fé d'un bonnet co-nique de soie Et son long nez

pp

6

jaune en sa bar-be blanche.

p

3

8 *ad lib* *rapide* **2 Allegro.** ♩ = 120 *f*

Mais moi, *f*

2 Allegro. ♩ = 120 *mf* *f*

suivez

10 *f* *mf* *f* *mf* *f*

— je suis éveillée en-cor — Et j'é-coute au de- hors U-ne chan-son de

13 *mp* *p* *f* **Modéré.** ♩ = 66 *mp* *p* *mf* **Modéré.** ♩ = 66 *très ralenti*

flûte où s'é-pan-che Tour à tour la tris-tesse ou la joie.

3 Lent. ♩ = 40

16

f

Un air tour à tour langu-

3 Lent. ♩ = 40

f très expressif

mf

rit.

très ralenti

19

mf

reux ou fri - vo - le Que mon amoureux ché-ri joue,

rit.

très ralenti

4 Très lent.

21

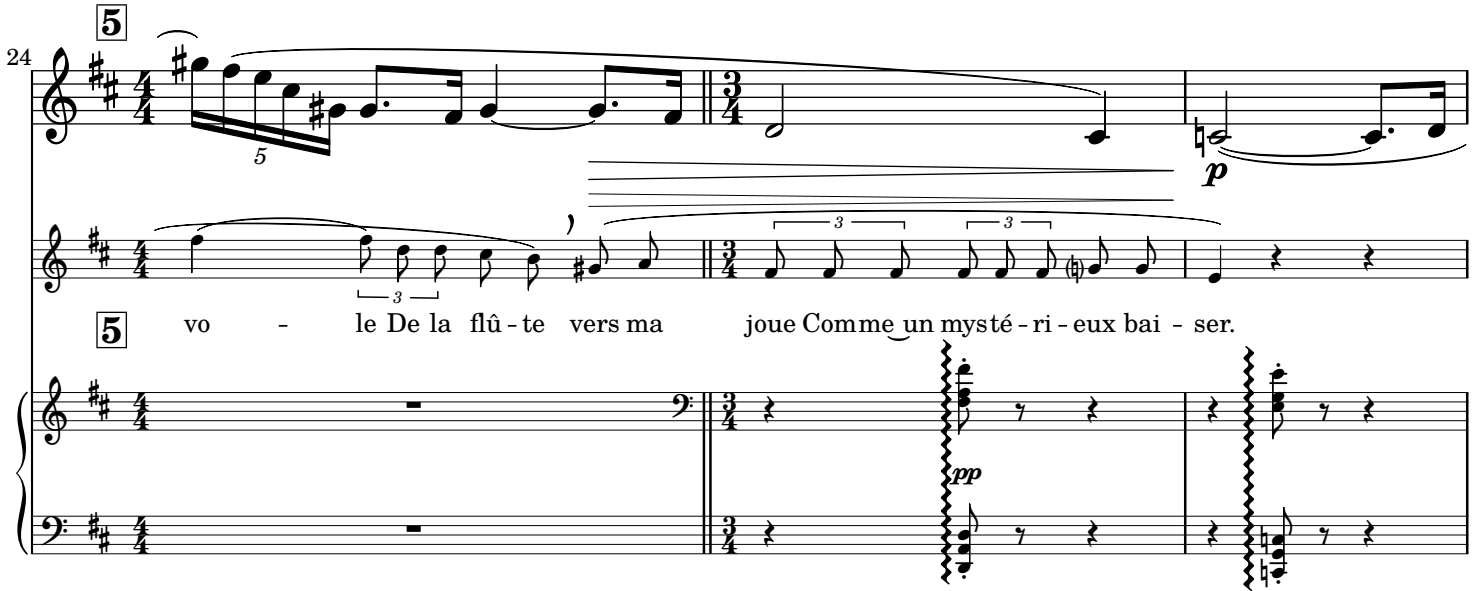
pp

Et quand je m'ap-proche de la croi-sée Il me semble que chaque no-te s'en-

4 Très lent.

ppp

24



5

5

3

3

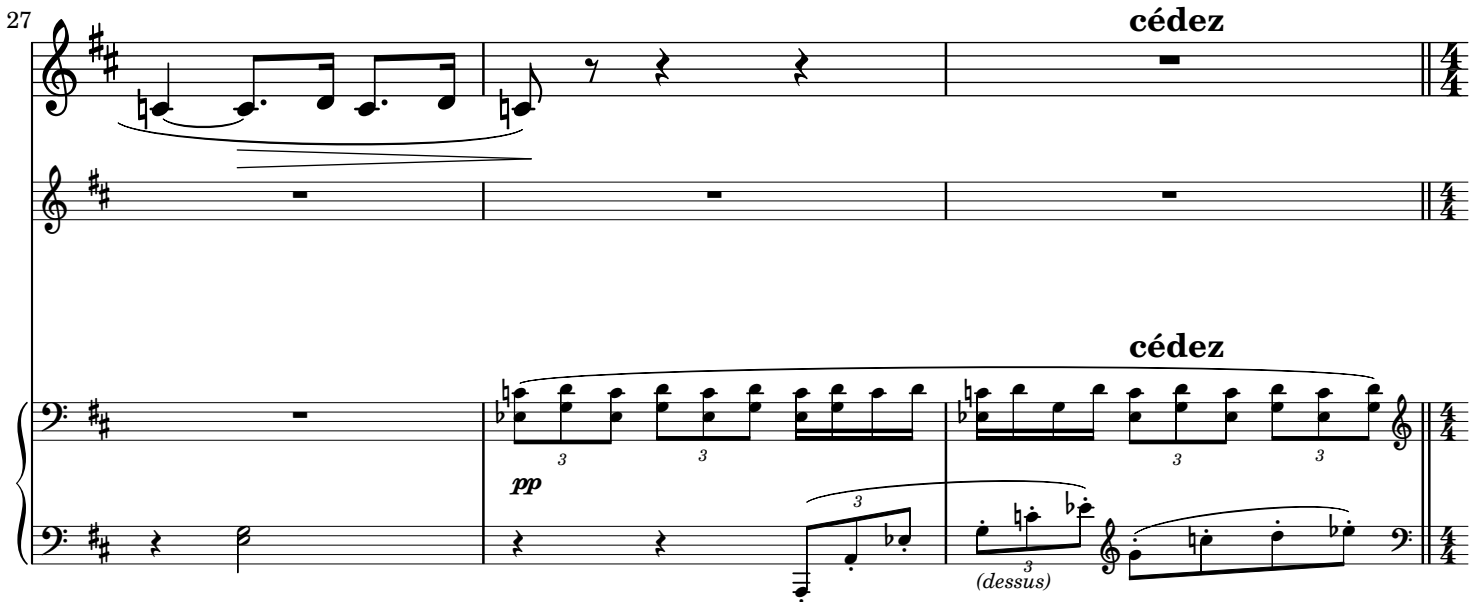
p

5

vo - le De la flû - te vers ma joue Comme un mysté - ri - eux bai - ser.

pp

27



cédez

cédez

pp

3

3

3

3

(dessus)

30



1er Mouvt

pp très expressif

9

p

1er Mouvt

ppp

sf