

À Madame J.-S. des Noyers

Ballade des Pendus



POÉSIE DE

Th. de Banville

MUSIQUE DE

Jean-Paul Mariage

Op. 12

Prix net : 2.50
Orchestre (en location)

Du même Auteur :

SÉRÉNADE, Poésie de PAUL VERLAINE.

TOAST A SUZON, Poésie de ALFRED DE MUSSET.

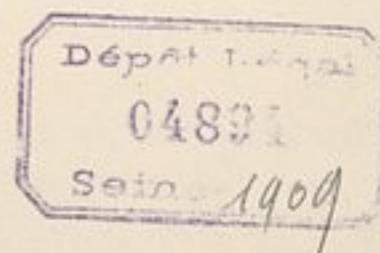
LORENZACCIO, Chanson de Giomo, Poésie de ALFRED DE MUSSET.

Fol. Vm⁷
2142

Paris, ÉDOUARD JOUVE, Éditeur
55, Faubourg Saint-Denis, 55

Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangements réservés
pour tous pays, y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.
Copyright by Ed. Jouve, 1909.

1909



à Madame J.S. des NOYERS.

1



BALLADE DES PENDUS

THÉODORE de BANVILLE

Musique de
JEAN-PAUL MARIAGE
Op:12

CHANT

Très vif *Moins vif*

PIANO

f *f* *ff*

Un peu retenu *Lent*

long *ff* *fff* *long* *mp* *mf* *f* *ff*

Vif. 120 = ♩ GRINGOIRE *mf*

Sur ses lar-ges bras é - ten - dus, La fo -

mp

1909

(Extrait de Gringoire et publiée avec l'autorisation
des Editeurs Colmann-Lévy)
Paris, Edouard JOUVE, Editeur, 55, F^s S^t Denis
Copyright by Edouard JOUVE 1909

M.J.48.

All rights of public performance reserved
Tous droits d'exécution publique de traduction et
d'arrangements réservés pour tous pays

Doux

- rêt ou s'è-veil - le Flo - re, A des cha-pe-lets de pen-

Retenez

- dus Que le ma - tin ca-res - se et do - re.

mp *suiver* *p*

Ped *

p

Ce bois som - bre, où le chè - near-bo - re Des

p *mf* *mf*

sombre

grap - pes de fruits i-nou - is Mè-me chez le Turc et le

sf *mf*

clair
Mo - re, C'est le ver - ger du Roi Lou - is.

mp
Pressez *Agité. 158 = ♩* Tous ces pau - vres

mf
gens mor - fon - dus, Rou - lant des pen -

- sers qu'on i - gno - re, Dans les tour - bil -

- lons é - per - dus Vol - ti - gent, pal - pi - tants en - co - re.

The first system of the musical score features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower two staves. The vocal line begins with a forte (*f*) dynamic and contains the lyrics "- lons é - per - dus Vol - ti - gent, pal - pi - tants en - co - re." The piano accompaniment consists of chords and arpeggiated figures, with a fortissimo (*ff*) dynamic marking.

Le so -

The second system continues the musical score. The vocal line has a rest followed by the lyrics "Le so -". The piano accompaniment features a melodic line with a forte (*f*) dynamic and a sixteenth-note arpeggiated pattern in the right hand, with a mezzo-forte (*mf*) dynamic marking.

mp
- leil le - vant les dé -

The third system shows the vocal line with the lyrics "- leil le - vant les dé -" and a mezzo-piano (*mp*) dynamic. The piano accompaniment continues with the sixteenth-note arpeggiated pattern in the right hand, also marked *mp*.

mf
- vo - re. Re - gar - dez - les, cieux é - blou -

The fourth system concludes the page with the vocal line lyrics "- vo - re. Re - gar - dez - les, cieux é - blou -" and a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The piano accompaniment maintains the sixteenth-note arpeggiated pattern in the right hand.

is, Dan - ser dans les feux de l'au -



ro - re.



Modéré .96 = ♩
mf ad lib.
C'est le ver - ger du Roi Lou - is. Ces pen -



du, du Dia - ble en - ten - dus, Ap - pel - lent des pen - dus en -



mf *mp* **a Tempo. 120 = ♩**

co - re. Tan - dis qu'aux cieux, d'a - zur ten -

Pressez *p*

du - Où sem - ble lui - re un me - té - o - re.

rall. ♩

La ro - sée en l'air s'é - va - po - re.

Très vif *ff*

Un essaim d'oiseaux ré - jou -

sf Sans respirer *mf* a Tempo

- dus en - fou - is Dans le doux feuil - la - ge so -

mf a Tempo *mp*

- no - re. Rall. un peu *mf*

C'est le ver -

f *sf* *mf*

- ger du Roi Lou - is!

ff *fff* *fff*

ff Très vif a Tempo

Ral - len - ti

p *ppp*

2 Ped

