

I. II. Fag. III.

4 Hörn. in Des.

I. in F. Trp. III. in Es.

I. Pos. II. III.

K. B. Pos.

I. Pk. II.

in F. in Es.

in Des u. As. (Sie hält in größerer Nähe an.) (längere)

(Sie trägt Schild und Speer in der einen Hand, lehnt sich mit der andren an den Hals)

I. II. Hob. III.

Engl. H.

I. II. Klar. in A. III.

Baßkl. in A.

I. II. Fag. III.

4 Hörn. in Des.

2 Ten. Tb. in Es.

2 Baß-Tb. in B.

K. B. Tb.

Pk. I.

B

des Rosses, und betrachtet so mit ernster Miene Siegmund.) Brünnhilde.

Sieg - mund! Sieh auf mich: ich bins, der

Trp. II. in E.

Baßtrp. in Es.

I. II. Pos.

III.

K. B. Pos.

2 Ten. Tb. in Es.

2 Baß. Tb. in B.

K. B. Tb.

Pk. II. in Des u. Ges.

B.

Sm.

bald du folgst.

(Sieg mund richtet den Blick zu ihr auf.)

Siegmund.

Wer bist du, sag, die so schön und

Trp. II. in E.

Baßtrp. in Es.

I. II. Pos.

III.

K. B. Pos.

2 Ten. Tb. in Es.

2 Baß. Tb. in B.

K. B. Tb.

Pk. II. in Des u. Ges.

B.

Sm.

Nur Tod - ge - weih - ten taugt mein Anblick; wer mich er -

ernst mir er - scheint?

I. in F.
 Trp. II. in F.
 III. in Es.
 Baßtrp. in Es.
 I.
 Pos. II.
 III.
 K. B. Pos.
 2 Ten. Tb. in Es.
 2 Baß-Tb. in B.
 K. B. Tb.
 I. in B u. F.
 Pk. in Des u. Ges.
 II.
 Brünnhilde.
 B.

schaut, der schei-det vom Le - bens - licht. Auf der Wal-statt al - lein erschein ich

(Sehr lange.)
 I. in F.
 Trp. II. in F.
 III. in Es.
 Baßtrp. in Es.
 I.
 Pos. II.
 III.
 K. B. Pos.
 Baß-Tb. II. in B.
 I.
 Pk.
 II.
 B.
 Ed - len; wer mich ge-wahrt, zur Wal kor ich ihn mir. (mit Dämpfern) (alle)
 Vcl.
 K. B.

(mit Dämpfern) pp (alle) pp

Pk. I. *in C.* (nach E u. H.) *pp*

(Siegmund blickt ihr lange forschend und fest in das Auge, senkt dann sinnend das Haupt, und wendet sich end-

Vcl. *pp* *pp* *pp* *p*

K. B. *pp* *pp* *pp* *pp* *R*

Klar. I. II. *in A*

Baßkl. *in A.*

Fag. II.

3 Pos.

K. B. Pos.

Pk. II. *in Des.* (nach A u. D.) *pp*

Sm. *lich mit Entschluß wieder zu ihr.)* Siegmund. *Der dir nun folgt, wo - hin führst du den*

Vcl. *piu p* *pp* *pizz.*

K. B. *piu p* *pp*

Klar. I. II. *in A.*

Baßkl. *in A.*

Fag. II.

4 Hörn. *in E.* *pp* *p* *piu p*

in E. *pp* *pp* *pp*

Trp. II. *in E.* *pp (sehr zart)*

3 Pos.

K. B. Pos.

K. B. Tb.

Pk. I. *in E u. H.* *pp* *pp*

B. Brunnhilde. *pp* *pp*

Sm. *Zu Walvater, der dich gewählt, führ ich dich: nach Wal - hall folgst du mir.* *Hel - den?*

Vcl.

K. B.

I. II. Fag. *pp*

III. *pp*

4 Hörn. in E *p dolce pp pp*

I. II. Pos. *pp p più p*

III. *pp p più p*

K. B. Pos. *pp p più p*

2 Ten. Tb. in Es. *pp più p*

2 Baß. Tb. in B. *pp più p*

K. B. Tb. *pp più p pp*

Pk. I. in G. *tr pp*

Br. *p (mit Dämpfer) p*

B. *Den Va - ter fin - det der Wäl - sung dort!*

Sm. *(zart) Grüßt mich in Wal - hall froh ei - ne*

Vcl. *f p Bog.*

K. B. *pp*

Gr. Fl. II. III.

I. Hob.

II.

I. Klar. in A.

II.

I. II. Fag.

III.

4 Horn. in E.

Trp. II. in F.

I. II. Pos.

III.

K. B. Pos.

Pk. II. in Des.

Harfe I.

Harfe II.

Br.

B.

Sm.

Vcl.

K. B.

p

p (zart)

p (dolce)

(dolce)

p (dolce)

I.

III.

p (dolce)

(dolce)

pp

(zart)

(zart)

(zart)

pp

pp

pp

pp

pp

pizz.

Wunsch - mädchen waltendort hehr; Wo - tans Toch - ter

Frau?

Gr. Fl. II. III. *(immer p)*

I. Hob. *p (zart)*

II. *(immer p)*

Engl. H. *tr*

I. *pp*

II. *tr*

III. *tr*

Klar. in A. *(immer p)*

III. *p (sehr zart)*

Fag. I. II. *p (sehr zart)*

Hörn. in E. I. u. III. *zu 2*

II. u. IV. *zu 2*

Trp. in F. I. *pp*

II. *(dolce)*

Baßtrp. in Es. *pp*

I. II. *(dolce)*

Pos. I. II. *pp*

III. *pp*

K. B. Pos. *pp*

Ph. I. *in As*

tr

pp

Harfe I. *(immer pp)*

Harfe II. *(immer pp)*

B.

reicht dir trau - - - - - lich den Trank!

I. Gr. Fl. *p (dolce)*

II. III. *più p* *pp*

I. Hob. *p* *più p*

II. *p* *più p* *pp*

Engl. H.

I. Klar. in A. *p* *(dolce)*

II. *pp*

III. *più p* *pp*

Fag. I. II. *più p* *pp*

I. III. Hörn. in E. *pp* *più p*

II. IV. *pp* *pp* *più p*

I. Trp. in F. *pp* *(sehr zart)*

II. *pp* *(sehr zart)*

Baßtrp. in Es. *pp* *(sehr zart)*

I. II. Pos.

III. K. B. Pos.

2 Ten. Tb. in Es. *pp (sehr weich)*

I. Baß-Tb. in B. *pp (sehr weich)*

II. *pp*

K. B. Tb.

Beck. *natürlich pp*

Pk. I. *pp tr tr*

Harfe I.

Harfe II.

I. II. Hörn. in E.
 III. IV.

Trp. III. in E.

I. II. Pos.
 III.

Br. (mit Dämpfer.)
 Sm. Siegmund.
 Vcl. get. (mit Dämpfer.)
 K. B. (nur 4) pizz.
 (mit Dämpfer.) pp

I. II. Klar. in A.
 III.

Baßkl. in A.

Fag. II.

Hörn. in E.

Trp. III. in E.

I. II. Pos.
 III.

Viol. II. (mit Dämpfer.)
 Br.
 Sm. sag mir, du Ew' - ge! Be - glei - tet den Bru - der die bräut - li - che Schwe - ster? Um -
 Vcl. Bog.
 K. B. (alle) pizz. Bog.

Hob. I. II. *pp*

Engl. H. *pp*

I. II. *pp*

Klar. in A. *pp*

III. *pp*

BaSkI. in A. *pp*

I. II. *pp*

Fag. *pp*

III. *pp*

I. II. *pp*

Hörn. in E. *pp*

III. IV. *pp*

Trp. I. II. in E. *pp*

3 Pos. *pp*

K. B. Pos. *pp*

Pk. II. in H *pp*

(mit Dämpfer.) *pp* *poco cresc.* *ten.*

I. Viol. *pp*

II. *pp* *poco cresc.*

Br. (alle) *pp* *poco cresc.*

B. Brunnhilde.
Er - den-luft muß sienoch at-men: Sieglin-de sieht

Sm. fängt Sieg - mund Sieg - lin - de dort?

(alle) *pp* *poco cresc.* *ten.*

Vcl. *pp*

K. B. *pp* *poco cresc.*

I. Hob.

II. III.

Engl. H.

I. II.

Klar. in A.

III.

Baßkl. in A.

I. II.

Fag.

III.

I. II.

Hörn. in E.

III. IV.

Trp I. in E.

BaStrp. in Es.

I. II.

Pos.

III.

K. B. Pos.

I. u. II.

f *dim.* *p* *pp*

f *dim.* *p* *pp*

f *dim.* *p* *pp*

f *dim.* *p* *pp*

f *dim.* *p* *pp*

I. Viol. *ff* (immer noch mit Dämpfern.)

II. *ff* (immer noch mit Dämpfern.)

Br. *ff* *dim.* *p*

B. Brunnhilde. Du sahst der

Sm. nicht!

Vcl. *ff* *pizz.*

K. B. *f* *pizz.* *p*

3 Hob. II. *pp*

Engl. H. *pp*

3 Klar. in A. *pp*

4 Hörn. in E. *pp*

Trp. I. in E. *poco cresc.* *molto cresc.*

Baßtrp. in Es. *cresc.*

I. II. Pos. *poco cresc.* *molto cresc.*

III. *poco cresc.* *molto cresc.*

K. B. Pos. *poco cresc.* *molto cresc.*

Pk. *Fis u. H.* *cresc. sfrem.*

Viol. I. *(m. D.) ff dim. trem.*

Viol. II. *ff dim. sfrem.*

Br. *cresc.* *molto cresc.* *ff dim.*

B. *Wal - - kü - re seh - - renden Blick: mit (m. D.) ihr muß du nun*

Vcl. *Bog. ff*

K. B. *cresc.* *ccresc.*

4 Hörn. in E. *p dolce*

2 Ten. Tb. in Es. *p dolce*

2 Baß-Tb. in B. *p*

K. B. Tb. *p*

Pk. II. *Pk. II. in Es. pp*

Viol. I. *più p.* *pp* *pizz.*

Viol. II. *pp*

Br. *pp* *pp* *dolce*

B. *ziehn! Siegmund.*

Sm. *Wo Sieg - - lin-de lebt in Lust und*

Vcl. *pizz.*

K. B. *pizz.*

Hörn. in E

I. Viol. *Bog.*
p (weich)

II. Viol. *Bog.*
p

Br. *(dolce)*

Sm. Leid, da will Sieg - - mund auch säu - - men: noch

Vcl. (6)

K. B. *(immer pizz.)* *get.*

Hörn. in E

I. Viol. *cresc.* *mf*

II. Viol. *cresc.* *mf*

Br. *f* *p* *f* *p* *cresc.* *f*

Sm. mach - te dein Blick nicht mich erlei - chen, vom Blei - ben zwingt er mich

Vcl. *cresc.* *f*

K. B. *cresc.* *f* *Bog.* *cresc.* *f*

zus

Hob. I. II. *pp*

Engl. H. *pp*

Klar. in B. I. *pp* in B

Klar. in B. II. III. *pp* in B

Baßkl. in B. *pp* in B

Fag. I. II. *pp*

Fag. III. *pp*

Trp. I. II. in F. *pp* *f* *p* *p* *f* *p* *pp*

Baßtrp. in Es. *pp* *f* *p* *p* *f* *p* *pp*

Pos. I. II. *pp* *f* *p* *p* *f* *p* *pp*

Pos. III. *pp* *f* *p* *p* *f* *p* *pp*

K. B. Pos. *pp* *f* *p* *p* *f* *p* *pp*

Pk. I. *pp* *f* *p* *p* *f* *p* *pp* in G. C.

Viol. I. *pizz.*

Viol. II. *pizz.*

Br. *sf* *dim.* *p* *f* *p*

B. Brunnhilde.
So lang du lebst, zwäng dich wohl nichts; doch

Sm. nie!

Vcl. *pizz.*

K. B. *pizz.*

Hob. I. II.

Engl. H.

I. Klar. in B.

II. III.

Baßkl. in B.

I. II. Fag.

III.

I. II. in F. Trp.

III. in C.

Baßtrp. in Es.

I. II. Pos.

III.

K. B. Pos.

Pk. I.

I. Viol.

II.

Br.

B.

Vcl.

K. B.

ff

ff dim. *p*

ff dim. *p*

ff dim. *p*

ff dim. *p*

ff dim. *p*

ff dim. *p*

poco cresc. *molto cresc.* *f*

p *molto cresc.* *f*

p *molto cresc.* *f*

poco cresc. *molto cresc.* *f*

poco cresc. *molto cresc.* *f*

poco cresc. *molto cresc.* *f*

tr *poco cresc.* *tr* *molto cresc.* *f*

ff dim. *p*

ff dim. *p*

p *cresc.* *molto cresc.* *ff dim.* *p*

zwingt dich To - - - ren der Tod: - - - ihn dir zu kün-den

cresc. *f dim.* *p*

cresc. *f*

Bog.

Bog.

Engl. H. *piu p* *pp*

I. *pp*

Klar. in B. *piu p* *pp*

II. III. *piu p*

Baßkl. in B. *piu p* *pp*

3 Fag. *piu p* *pp*

3 Pos. *pp*

K. B. Pos. *pp* *cresc.*

Pk. II. *pp* *cresc.* in Fis u. H. *pp* *cresc.*

I. *piu p* *mf* *sf*

Viol. II. *piu p* *mf* *sf*

Br. *piu p* *cresc.* *sf* *sf*

B. *piu p* *cresc.* *sf* *sf*

Sm. kam ich her. Siegmund.
Wo wä - re der Held dem heüt' ich fiel?

Vcl. *piu p* *sf*

K. B. *mf* *sf*

Trp. III. in E. *sf* *pp* *cresc.*

Ba. Strp. in Es. *pp* *pp* *cresc.*

3 Pos. *pp* *pp* *cresc.*

K. B. Pos. *pp* *pp* *cresc.*

Pk. II. *mf* *pp* *cresc.*

I. *sf* *piu f*

Viol. II. *sf* *cresc.* *piu f*

Br. *sf* *f*

B. Brünnhilde.
Hun - ding fällt dich im Streit.
Mit stärkrem dro - he, als Hundings

Sm. *f*

Vcl. *sf* *piu f* *Bog.*

K. B. *pizz.* *f* *p* *sf* *piu f* *Bog.* *f*

Engl. H. I. II. Klar. in B III. Baßkl. in B I. II. Viol. Er. Sm. Vcl. K. B.

Siegmond.
Streichen! Lau-erst du hier lü - stern auf Wal, je - nen kie-se zum

pizz. *Bog. p*

I. II. Hob. III. Engl. H. I. II. Klar. in B III. Baßkl. in B 3 Fag. 4 Hörn. in E Trp. I. in E Baßtrp. in Es 3 Pos. K. B. Pos.

cresc.

I. II. Viol. Br. B. Sm. Vcl. K. B.

Brünnhilde (den Kopf schüttelnd).
Dir, Wäl - - - sung, - hö - remich
Fang: ich den ihn zu fäl-len im Kampf.

cresc. *ff*

I. II. Hob. *ff*

III. *ff*

Engl. H. *ff*

I. II. Klar. in B. *ff*

III. *ff*

Baßkl. in B. *ff*

I. Fag. *ff*

II. III. *ff*

Hörn. in E. *ff*

I. in E. Trp. *p* *molto cresc.* *f*

II. in C. *p* in C.

BaßTrp. in Es. *p* *molto cresc.* *f*

3 Pos. *p* *molto cresc.* *f*

K. B. Pos. *p* *molto cresc.* *f*

I. Viol. *p* *molto cresc.* *ffp* *cresc.*

II. *p* *molto cresc.* *ffp* *p* *cresc.*

Br. *p* *molto cresc.* *ffp* *p* *cresc.*

B. wohl:— dir ward das Los ge - kiest. Siegmund.

Sm. Kennst du dies Schwert? Der mir es

Vcl. u. *p* *molto cresc.* *ff* *p* *cresc.*

K. B. *ff* *p* *cresc.*

I. II. Gr. Fl.
 III.
 I. II. Hob.
 III.
 Klar. I. II. in B.
 Fag. I. II.
 I. II. in F. Hr.
 III. IV. in E.
 I. in F. Trp.
 II. in C.
 BaStrp. in Es.
 I. Viol.
 I.
 Br.
 B. (sehr stark betont.)
 Der dir es schuf, beschied dirjetzt
 Sm. schuf, beschied mir Sieg: dei-nem Dro-hen trotz ich mit ihm!
 Vcl.u. K.B.

acceler.

Etwas bewegt, doch

3 Gr. Fl. *piu f* *ff*

3 Hob. *piu f* *ff*

3 Klar. in B. *piu f* *ff*

3 Fag. *piu f* *ff*

I. II. in F. Hörn. *piu f* *ff* II. allein *p*

III. IV. in E. *piu f* *ff*

Trp. I. in F. *piu f* *ff*

Baßtrp. in Es. *piu f* *ff*

3 Pos. *p* *molto cresc. tr* *tr* *mf dim.*

Pk. II. *p* *mf dim.*

I. Viol. *acceler.* *ohne Dämpfer* *ff* *dim.* *pp* Etwas bewegt, doch

II. Viol. *ff* *dim.* *p* mit Dämpfer

Br. *ff* *dim.* *p* (weich)

B. *ff* *dim.* *p*

Sm. Tod: sei-ne Tu-gend nimmt er dem Schwert. Sigmund (heftig). (Er beugt sich mit hervorbrechendem Schmerze zärtlich)

Schweig, und schrecke die Schlummern-de nicht! mit Dämpfer

Vcl. *ohne Dämpfer* *ff* *(4)* *p* (weich)

K. B. *ff* *(4) ff dim.* *p*

nicht zu schnell.

I. II. Fag. *p*

III. *p*

Hr. II. in F. *p*

I. Viol. *nicht zu schnell.* *pizz.*

II. Viol. *pizz.*

Br. *p*

Sm. über Sieglinde. Sigmund. Weh! Weh! Sü- bestes Weib! Du

Vcl. *p*

K. B. *pizz.*

I. II. Fag. *poco cresc.*

III. *p poco cresc.*

Hr. II. in F. *p*

I. Viol. (Die Dämpfer wieder auf.) mit Dämpfer *p*

II. *p*

Br. *p*

Sm. trau - - rig-ste al - - ler Ge - treu - en! Ge-gen dich

Vcl. *p*

K. B. *get. Bog. p*

I. II. Fag. *mf p*

III. *mf p*

Hr. II. in F. *poco cresc. p*

I. Viol. *mf p*

II. *mf p*

Br. *cresc. mf p*

Sm. wü - tet in Waf - fen die Welt, und ich, dem du ein - zig ver-traut, für

Vcl. *cresc. mf p*

K. B. *cresc. mf p* zus.

I. II. Fag.
III.

Hr. II. in F.

I. Viol.
II.

Br.

Sm.
Vcl.
K. B.

den du ihr ein-zig ge-trotzt, mit mei-nem Schutz nicht soll ich dich schir-men, die

p *cresc.* *p* *cresc.*

zus. *p* *cresc.*

II. allein *p*

I. II. Hob.
III.

Engl. H.

I. II. Klar. in B.
III.

Baßkl. in B.

I. Fag.
II. III.

4 Hörn. in F.

I. Viol.
II.

Br.

Sm.
Vcl.
K. B.

Küh-ne ver-ra-ten im Kampf? Ha, Schan-de ihm, der das Schwert mir schuf, beschied er mir Schimpf für

ff *dim.*

ff *dim.*

ff *dim.*

ff *dim.*

ff *dim.*

cresc. *ff*

cresc. *ff*

f *dim.*

f *dim.*

piú f *ff*

piú f *ff*

piú f *ff*

piú f *ff*

piú f *ff*

piú f *ff*

p cresc.

I. II. Hob. *f* *piu f* *ff* *p cresc.*

III. *f* *piu f* *ff*

Engl. H. *f* *piu f* *ff* *peresc.*

I. II. Klar. in B. *f* *piu f* *ff* *I. peresc.*

III. *f* *piu f* *ff* *II. cresc.*

Baßkl. in B. *f* *piu f* *ff* *P cresc.*

Fag. I. II. *f* *piu f* *ff*

4 Hörn. in F. *f* *piu f* *ff*

I. Viol. *f* *piu f* *ff* *p* *cresc.*

II. *f* *piu f* *ff* *p* *cresc.*

Br. *f* *piu f* *ff* *p* *cresc.*

Sm. *f* *piu f* *ff*

Vcl. *f* *piu f* *ff* *p* *cresc.*

K. B. *f* *piu f* *ff* *p* *cresc.*

Sieg! Muß ich denn fal-len, nicht fahr ich nach Wal-hall— Hel - - -

Hob. I. II. *ff*

Engl. H. *ff*

Klar. I. II. in B. *ff*

Baßkl. in B. *ff*

2 Ten. Tb. in Es. *f* *zu 2* *3* *3* *3* *ten.* *3* *dim.*

2 Baß-Tb. in B. *f* *zu 2* *3* *3* *3* *ten.* *3* *dim.*

K. B. Tb. *f* *3* *3* *3* *ten.* *3* *dim.*

I. Viol. *ff* *pizz.* *dim.*

II. *ff* *pizz.*

Br. *ff* *ohne Dämpfer.* *3* *3* *3* *ten.* *3* *dim.*

Sm. *ff* (Er neigt sich tief zu Sieglinde.) *3* *3* *3* *ten.* *3* *dim.*

Vcl. u. K. B. *ff* *3* *3* *3* *ten.* *3* *dim.*

la hal - te mich fest!
ohne Dämpfer.

Erstes Zeitmaß.

Hr. IV. in E.
 2 Ten. Tb. in Es.
 2 Baß-Tb. in B.
 K. B. Tb.
 Pk. I. in E.

Erstes Zeitmaß. (nur 8) Bog.
 I. (nur 8) Bog.
 II. (nur 6) mit Dämpfer
 B. Brünnhilde (erschüttert).
 Vcl. u. K. B. Vcl. allein, mit Dämpfer. (nur 6)
 So we-nig ach-test du e-wi-ge Won-ne?

Viol. I. (immer pp) (8 erste)
 Viol. II. (immer pp) (8 zweite)
 Br. (immer pp) (8 erste u. 8 zweite)
 B. (zögernd und etwas zurückhaltend).
 Vcl. (immer pp)
 Al-les wär dir das ar-me Weib, das müd und harmvoll matt auf dem Scho-be dir hängt?

in A Im Zeitmaß.
 Klar. I. II. in A.
 Baßkl. in A.
 I. Fag.
 II. Fag.
 4 Hörn. in E.
 3 Pos.
 I. III. 6
 II. IV. 6
 I. III. 6
 II. IV. 6
 I. III. 6
 II. IV. 6

Im Zeitmaß.
 Viol. I. II.
 Br. (alle 12)
 B. (alle 12)
 Sm. Nichts sonst hiel-test du hehr? Siegmund (bitter zu ihr auf-blickend). So
 Vcl. (alle 12)
 K. B. (alle K. B. gedämpft)

(ausdrucksvoll)

Hob. I. *p*

Engl. H. *p*

Klar. I. in A. *p* *cresc.* *dim.* zu 2 *p*

I. II. Fag. *p*

III. *p*

4 Hörn. in E. *p* *dim.*

Viol. II. (alle 16) *p*

Br. *p* *cresc.* *mf* *dim.*

Sm. *B. Fließend.* *ten.* jung und schöner schimmerst du mir: doch wie kalt und hart erkennt dich mein Herz!

Vcl. u. K. B. *p* *mf* *p*

Hob. I. *p*

Engl. H. *p*

Klar. I. in A. *p*

I. II. Fag. *p* *mf* *p*

III. *p* *mf* *p*

4 Hörn. in E. *p*

I. Viol. (alle) (mit D.) *p*

II. *geteilt* *p*

Br. *p*

Sm. Kannst du nur hören, so hebedich fort, du argegefühlo-se

Vcl. u. K. B. *p* *f* *p* *mf* *p*

Hob. I. *p* *p* *mf*

Engl. H. *p* *p* *mf*

Klar. in A. I. *p* *p* *mf*

III. *p* *p* *mf*

Baßkl. in A. *p* *p* *mf*

I. II. *p* *mf*

Fag. III. *p* *mf*

4 Hörn. in E. *p* *p* *mf*

I. *p* *mf* *sf*

Viol. II. *p* *mf* *sf*

Br. *p* *mf* *sf*

Sm. *p* *mf* *sf*

Viol. u. K. B. *p* *mf* *sf*

I. allein

II. allein

Maid! Doch mußst du dich wei - den an mei - nem Weh, mein Lei - - den

Hob. I. *p* *sf* *sf*

Engl. H. *p* *sf* *sf*

Klar. in A. I. *p* *sf* *sf*

III. *p* *sf* *sf*

Baßkl. in A. *p* *sf* *sf*

I. *p* *sf* *sf*

Fag. II. III. *p* *sf* *sf*

Hr. I. in E. *p* *sf* *sf*

I. *p* *sf* *sf*

Viol. II. *p* *sf* *sf*

Br. *p* *sf* *sf*

Sm. *p* *sf* *sf*

Viol. u. K. B. *p* *sf* *sf*

let - zedich denn, meine Not la - be dein neidvol - les Herz: - nur von Wälhalls

zu 2.

Klar. I. II. in A.

Baßkl. in A.

I. Fag.

II. III.

4 Hörn. in E.

Trp. I. II. in E.

3 Pos.

K. B. Pos.

I. Viol. pizz. ohne Dämpfer Bog. p

II. Viol. pizz. ohne Dämpfer

Br. pizz. Bog. p

B. Brünnhilde.

Sm. Ich

Vel. u. K. B. spröden Wonne sprich du wahrlich mir nicht!

p p cresc. f dim.

Hob. I.

I. Fag. *P (ausdrucksvoll)*

II. III.

4 Hörn. in E.

I. Viol. *mf*

II. Viol. ohne Dämpfer

Br. *(ausdrucksvoll) sf*

B. se he die Not, die das Herz dir zernagt, ich fühle des Hel den ten.

Vel. u. K. B. *p dim.*

Gr. Fl. I. I. p p p I.u.II. p *molto*

Hob. I. p p p II. p

Engl. H. p p p

Klar. I. II. in A. p p p

Fag. I. p p p II. III. p p p

Hörn. in E. p *poco a poco cresc.* p *poco a poco cresc.*

Viol. I. p p *cresc.* II. p *cresc.*

Br. *mf* p *cresc.*

B. hei - li - gen Harm. - Sieg - - mund,

Vel. u. K.B. p *poco a poco cresc.*

Gr. Fl. I. II. *cresc.* *f* *dim.*

I. II. *molto cresc.* *f* *dim.*

Hob. III. *molto cresc.* *f*

Engl. H. *molto cresc.* *f* *dim.*

Klar. I. II. in A. *molto cresc.* *f* *dim.*

Fag. I. *molto cresc.* *f* *dim.*

II. III. *cresc.* *f* *dim.*

Hörn. in E. *f* *dim.*

I. *piu f*

Viol. II. *piu f*

Br. *piu f* *f* *f* *dim.*

B. be - fühl mir dein Weib: mein Schutz — um - fan - ge sie

Vcl. u. K. B. *piu f* (Vel. u. K. B. ohne Dämpfer)

Gr. Fl. I. II. *p*

Hob. I. II. *p*

Engl. H. *p*

Klar. I. II. in A. *p*

Fag. I. II. III. *p*

Hörn. in E. *p*

3 Pos. *p* *mf* *p* *p* *mf* *p*

K. B. Pos. *p* *mf* *p* *p* *mf* *p*

K. B. Tb. *p* *mf* *p* *p* *mf* *p*

Viol. I. *f* *ff* *fp* *p* *f* *p*

Viol. II. *f* *ff* *fp* *p* *f* *p*

Br. *f* *ff* *fp* *p* *f* *p*

B. *f* *ff* *fp* *p* *f* *p*

Sm. **fest!** Siegmund.
Kein and-rer als ich soll die Rei - ne le - bend be-

Vcl. u. K. B. *f* *ff* *p* *f* *p*

Viol. I. *p* *p* *p* *p* *fp* *f*

Viol. II. *p* *p* *p* *p* *fp* *f*

Br. *p* *p* *p* *p* *fp* *f*

Sm. rüh - ren; ver-fiel ich dem Tod, die Betäub - te töt' ich zuvor!

Vcl. u. K. B. *p* *p* *p* *p* *fp* *f*

Gr. Fl. I. I. p *cresc.* p

Hob. I. p *cresc.* p

Hob. II. p *cresc.* p

Engl. H. p *cresc.* mf

Klar. in A. I. p *cresc.* mf

Klar. in A. II. III. p *cresc.* mf

Fag. I. II. p *cresc.* mf

Hörn. in E. I. I. (allein) p *cresc.* p

Hörn. in E. III. IV. p *cresc.* mf

Viol. I. p *cresc.* mf

Viol. II. p *cresc.* mf

Br. p *cresc.* mf

B. Brunnhilde (mit wachsender Ergriffenheit.)
Wäl - sung! Ra - sender! Hör meinen Rat: be - fahl -

Vcl. u. K. B. p *cresc.* p

Gr. Fl. I. *cresc.* f *dim.* p (dolce)

Hob. I. p *cresc.* f *dim.* p

Hob. II. p *cresc.* f *dim.* p

Klar. in A. I. p *cresc.* f *dim.* p (dolce)

Klar. in A. II. III. p *cresc.* f *dim.* p (dolce)

Fag. I. II. p *cresc.* f *dim.* p

Hörn. in E. I. p *cresc.* f *dim.* p (dolce)

Hörn. in E. III. IV. p *cresc.* f *dim.* p

Viol. I. p *cresc.* f *dim.* p (dolce)

Viol. II. p *cresc.* f *dim.* p (dolce)

Br. mf p

B. B. zurückhaltend
mir dein Weib um des Pfan - des wil - len, das won - nig von dir es emp -

Vcl. u. K. B. p

Gr. Fl. I. -

Hob. II. *p* *cresc.* *f*

Engl. H. *p* *cresc.* *f*

I. Klar. in A. *p* *cresc.* *f*

II. III. *p₆* *cresc.* *f*

I. II. Fag. *p* *molto cresc.* *f*

III. *p* *molto cresc.* *f*

I. II. Hörn. in E. *p₆* *cresc.* *f*

III. IV. *p* *cresc.* *f*

I. II. Pos. *f*

III. *f*

K. B. Pos. *f*

I. Viol. *f* *p*

II. *f* *p*

Br. *f* *p*

B. *B Wieder vorwärts.* *f* *p*

Sm. fing! Siegmund (das Schwert ziehend.)

Vel. u. K. B. *p* *molto cresc.* *f*

Das Schwert — das dem Treu — en ein Trug — vol — ler

I. II. Pos. *f* *p* *cresc.* *fp* *p*

III. *f* *p* *cresc.* *fp* *p*

K. B. Pos. *f* *p* *cresc.* *fp* *p*

I. Viol. *cresc.* *f* *p* *cresc.* *fp* *cresc.*

II. *cresc.* *f* *p* *cresc.* *fp* *cresc.*

Br. *cresc.* *f* *p* *cresc.* *fp* *cresc.*

Sm. schuf, dies Schwert das feig vor dem Feind mich verrät: — frommt es nicht gegen den Feind, so

Vel. *f* *p* *cresc.* *fp* *cresc.*

Hob. I. II.

Engl. H.

Klar. I. II. in A.

Fag. I. II.

Hr. I. II. in E.

Trp. I in F.

Baßtrp. in Es.

I. II. Pos.

III.

K. B. Pos.

Viol. I.

II.

Br.

Sm.

Vcl.

K. B.

Er zückt das Schwert auf Sieglinde.
fromm es denn wider den Freund!
Zwei Le-ben

cresc. *più cresc.*
sf
mf
ff
p
sf
mf
ff
p
p *cresc.* *più cresc.*
ff

Hob. I. II.

Engl. H.

Klar. I. II. in A.

Fag. I. II.

Hr. I. II. in E.

I. II. Pos.

III.

Viol. II.

Br.

Sm.

la-chen dir hier:
nimm sie, No-thung,
nei-di-scher Stahl!
nimm sie mit ei-nem

ff
mf
sf
p
ff
p
ff
p
ff
sf
p
ff
p
ff
più f
più f

accel.

Hob. I. II. *ff* (*sempre f*)

Engl. H. *ff* (*sempre f*)

Klar. I. II. in A. *ff* (*sempre f*)

Fag. I. II. *ff* (*sempre f*)

III. *ff*

Hörn. in E. I. II. *ff*

III. IV. (*sempre f*)

3 Pos. I. II. *ff*

III. *ff*

K. B. Pos. *ff*

Pk. I. *f*

molto accel.

Viol. I. *ff*

II. *ff*

Br. *ff*

Brünnhilde (im heftigsten Sturme des Mitgefühles.)

B. Halt ein! Wäl - sung!

Sm. Streich!

Vcl. u. K. B. *f* *ff(immer)*

(zus.)

Gr. Fl. I. II. *f* *più f*

I. II. *più f* *ff*

Hob. III. *f* *più f*

Engl. H. *più f* *ff*

Klar. in A. I. II. *f* *più f* *ff*

III. *f* *più f* *ff*

Fag. I. II. *più f* *ff*

III. *ff* *ff* *ff*

4 Hörn in E. *più f* *ff*

più f *ff*

Viol. I. *(immer f)*

II. *(immer f)*

Br. *(immer f)*

B. *Brünnhilde.*
Hö - - re mein Wort! Sieg - linde

Vcl. u. K. B. *più f* *ff*

Sehr lebhaft.

Gr. Fl. I. II.

I. II.

Hob.

III.

Engl. H.

I. II.

Klar. in A.

III.

I. II.

Fag.

III.

4 Hörn. in E.

4 Pos.

Pk. I.

ff *p molto cresc.*

ff *p molto cresc.*

ff *p molto cresc.*

ff *p molto cresc.*

ff *p molto cresc.*

ff *p molto cresc.*

f

L in Cis u. H.

p *molto cresc.*

Sehr lebhaft.

I.

Viol.

II.

Br.

B.

Vcl. u. K. B.

più f

più f

più f

ff *p molto cresc.*

ff *p molto cresc.*

ff *p molto cresc.*

B Sehr feurig.

le - be, und Sieg - - - mund

ff *p* *molto cresc.*

Gr. Fl. I. II. *ff* *p cresc.*

Hob. I. II. *ff* *p cresc.*

Klar. I. II. in A. *ff* *p cresc.*

I. II. Fag. *ff* *p cresc.*

III. *ff* *p cresc.*

Hörn. in E. *ff* *p cresc.*

Trp. I. II. in E. *f*

4 Pos. *f* *p*

Pk. I u. II. *f* *p* II. in Es *tr*

I. Viol. *ff* *p* *p molto cresc.*

II. Viol. *ff* *p* *p molto cresc.*

Br. *ff* *p* *p molto cresc.*

B. le - be mit ihr! Be -

Vcl. u. K. B. *ff* *p* *p molto cresc.*

Gr. Fl. I. II. *ff* *f*

I. II. *ff* *dim.* *mf* *cresc.* *f* *f*

Hob. III. *f*

I. II. *ff* *dim.* *mf* *cresc.* *f* *f*

Klar. in A. III. *f*

I. II. *ff* *dim.* *mf* *cresc.* *f* *dim.* *f*

Fag. III. *ff* *dim.* *mf* *molto cresc.* *f* *dim.* *f*

Hörn. in E. *ff* *dim.* *mf* *f* *dim.* *mf* *piu f*

4 Pos. *f* *molto cresc.* *f* *mf* *piu f*

I. *ff* *p* *mf* *cresc.* *f* *dim.* *p*

Viol. II. *ff* *dim.* *mf* *cresc.* *f* *dim.* *p*

Br. *ff* *dim.* *mf* *cresc.* *f* *dim.* *p*

B. schlos - - sen ist's: das Schlacht - los wend ich, dir

Vcl. u. K. B. *ff* *dim.* *mf* *molto cresc.* *f* *dim.* *p*

Gr. Fl. I. II. *più f* *ff*

I. II. *più f* *ff*

Hob. III. *più f* *ff*

I. II. *più f* *ff*

Klar. in A. III. *più f* *ff*

I. II. *più f* *ff*

Fag. III. *più f* *ff*

Hörn. in E. *ff*

Trp. I in E. *f*

4 Pos. *mf* *f*

I. *p* *cresc.* *f* *ff*

II. *cresc.* *f* *ff*

Br. *p* *cresc.* *f* *ff*

B. — Sieg - - mund schaff ich Se - - gen und

Vcl. *p* *cresc.* *f* *ff*

K. B. *f* *ff*

Trp. II in F. *p* *cresc.*

2 Baß-Tb. in B. *p*

4 Pos. *p* *cresc.*

I. Viol. *p*

II. *p*

Br. *p* *cresc.*

B. *p* *cresc.*

Vcl. *p* *cresc.*

K. B. *p* *cresc.*

Sieg! Hörst du den Ruf?

2 Baß-Tb. in B. *f*

4 Pos. *f*

I. Viol. *f* *p* *cresc.*

II. *f* *p* *cresc.*

Br. *f* *p* *cresc.*

B. *f* *p* *cresc.*

Vcl. *f* *p* *cresc.*

K. B. *f* *p* *cresc.*

Nun rü-stedich, Held! Trau - e dem Schwert und schwing es ge - trost: treu

I. Viol. *ten.* *f* *p*

II. *ten.* *f* *p*

Br. *ten.* *f* *p*

B. *ten.* *f* *p*

Vcl. *ten.* *f* *p*

K. B. *ten.* *p cresc.* *f* *f* *p*

hält dir die Wehr wie die Wal - kü - re treu dich

acceler.

Hob. I. II. *p cresc.* *più f*

Klar. I. II. in A. *p cresc.* *più f*

I. Fag. *cresc.* *più f*

II. III. *p* *molto cresc.* *f*

* Hörn in F. *fp* *cresc.* *f* in E

Trp. I in E. *mf*

I. II. Pos. *p* *acceler.*

III. IV. *p*

Faß-Tb. II in B. *p* *cresc.* *f*

K. B. Tb. *p* *cresc.* *f*

I. Viol. *p* *cresc.* *f*

II. *p* *cresc.* *f*

Br. *p* *cresc.* *f*

B. *schützt! — Leb wohl, Sieg — mund, se — — — lig-ster Held! Auf der*

Vcl. *p* *cresc.* *f*

K. B. *p* *f*

I. II. Gr. Fl. *ff* *zu 2*

III. *f (sempre)*

I. II. Hob. *f* *ff* *zu 2*

III. *ff*

Engl. H. *f*

I. Klar. in A. *f* *ff* *(immer ff)*

II. *f* *ff*

Baßkl. in A. *ff*

I. II. Fag. *f* *ff*

III. *f* *ff*

I. II. Hörn. in E. *f* *ff*

III. IV. *f* *ff*

I. II. Pos. *ff*

III. IV. *ff*

Pk. *in A* *f*

I. Viol. *mf* *f (Mit Ungestüm)*

II. *mf* *f (Mit Ungestüm)*

Br. *mf* *ff*

B. *Sie stürmt fort und verschwindet mit dem Rosse rechts in Wal - statt seh ich dich wieder!*

Vcl. *mf* *f*

K. B. *mf* *f*

I. II. Gr. Fl. (immer ff)
III.
I. II. Hob. (immer ff)
III. (immer ff)
Engl. H. piu f
I. Klar. in A. (immer ff)
II. III. ff
Baßkl. in A. (immer ff)
I. II. Fag. (immer ff)
III. (immer ff)
I. II. Hörn. in E. piu f
III. IV. piu f
I. II. Pos. mf piu f
III. IV. mf piu f
I. Viol. (immer ff) piu f
II. (immer ff) piu f
Br. (immer ff) piu f
einer Seitenschlucht. Siegmund blickt ihr freudig und erhoben nach.)
Vcl. (immer ff)
K. B. (immer ff)

I. Gr. Fl. *ff* *mf*
 II. *ff* *mf*
 I. II. Hob. *ff* *mf* II.
 III. *ff* *mf*
 Engl. H. *ff* *mf*
 I. Klar. in A. *f*
 II. III. *ff* *mf*
 Faßkl. in A. *ff* *mf*
 I. II. Fag. *ff* *mf* I u. II. zus.
 III. *ff* *mf*
 Hörn. in E. *ff* *mf*
 Trp I. II. in E. *f* I. u. II.
 I. II. Pos. *f*
 III. IV. *f*
 Pk. II. *f*
 I. Viol. *f*
 II. *f*
 Br. *ff*
 Vcl. *ff*
 K. B. *ff*

Die Bühne hat sich allmählich verfinstert;

I. II. *zus.*
 Gr. Fl. *f*
 III. *piu f* *ff*
 I. *f* *ff*
 Hob. *f* *ff*
 II. III. *f* *ff*
 Engl. H. *f* *ff*
 I. *f* *ff*
 Klar. in A. *f* *ff*
 II. III. *f* *ff*
 Baßkl. in A. *f* *ff*
 I. II. *f* *ff* *zus.*
 Fag. *f* *ff*
 III. *f* *ff*
 Hörn. in E. *f* *ff*
 Trp. I. II. in E. *f* *ff*
 I. II. *f* *ff*
 Pos. *f* *ff*
 III. IV. *f* *ff*
 Pk. *f* *piu f* *ff*
 I. *f* *ff*
 Viol. *f* *ff*
 II. *f* *ff*
 Br. *f* *ff*
 Vcl. *f* *ff*
 K. B. *f* *ff*

schwere Gewitterwolken senken sich auf den Hintergrund herab, und hüllen die Gebirgswände, die Schlucht

I. II. *zu 2*

Gr. Fl. *f*

III. *ff*

I. *f*

Hob. II. III.

Engl. H. *ff*

I. *f*

Klar. in A. II. III. *f*

Baßkl. in A. *ff*

I. II. *ff*

Fag. III. *ff*

Hörn. in E. *ff*

Trp. I. II. in D. *f*

I. II. *ff*

Pos. III. IV. *ff*

Pk. in E. *ff* *dim.*

I. *ff*

Viol. II. *ff*

Br. *ff*

Vcl. *ff*

K. B. *ff*

und das erhöhte Bergjoch, nach und nach gänzlich ein.)

I. II. Gr. Fl. *dim.*

III. *dim.*

I. Hob. *dim.* *p*

II. III.

Engl. H. *dim.* *p* *cresc.* *f* *dim.*

I. Klar. in A. *p* *cresc.* *f* *dim.*

II. III.

Baßkl. in A. *dim.*

I. II. Fag. *dim.* *p*

III. *dim.* *p*

Hörn. in E. *dim.* *p*

dim. *p*

I. II. Pos. *p* *mf* *III. allein* *più p*

III. IV. *p* *più p*

Pk. *tr* *tr* *tr* *tr* *tr*
dim. *p*

I. Viol. *dim.* *p* *cresc.* *dim.*

II. *dim.* *p* *cresc.* *dim.*

Br. *dim.* *p* *dim.*

Vcl. *dim.* *pizz.*

K. B. *dim.* *p*

Hob. I. *p*

Engl. H. *p*

Klar. in A. I. *p (dolce)* *dim*

Klar. in A. II. *p (dolce)* *piu p*

Baßkl. in A. *p*

3 Fag. I. (allein) *p (dolce)* *piu p*

3 Fag. II. (allein) *p (dolce)* *piu p*

Hörn. in E. *p (dolce)* *piu p*

3 Pos. *pp*

Pk. *tr* *piu p*

Viol. I. *p*

Viol. II. *p*

Br. *p*

Vcl. *p*

K. B. *p*

Allmählich zurückhaltend.

Engl. H. *p*

Klar. in A. I. *p*

Klar. in A. II. *p*

Baßkl. in A. *p*

3 Fag. *p*

Hörn. in E. II. *p*

Hörn. in E. III. IV. *p*

2 Ten. Tb. in Es. *pp* *pp*

2 Baß-Tb. in B. *pp* *pp*

K. B. Tb. *pp* *pp*

Br. *s^f* *p* *get. #8* *piu p* *rallent.*

Vcl. (6) *p* *piu p*

K. B. (nur 4) *p* *piu p*

(Siegmund neigt sich wieder über Sieglinde, dem Atem lauschend.)