Alto

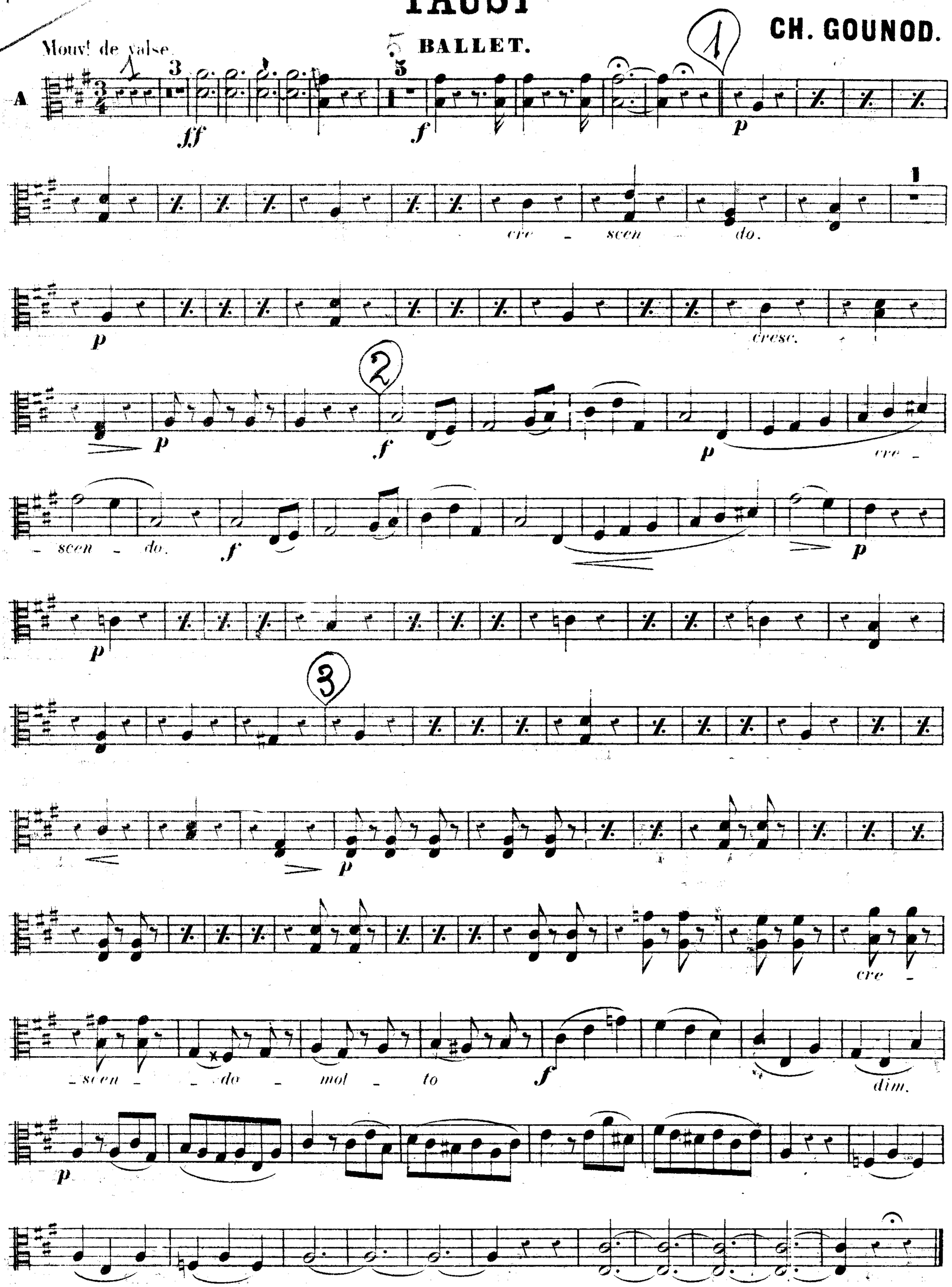
FAUST

BALLET.

CH. GOUNOD.

Mouvt de valse.

A



A. C. 1820. (8)

Paris, CHOUDENS FILS Éditeurs

Boulevard des Capucines, 30.

ALTO.

Adagio.

B

f *p ma con suono.*

cresc. *p*

cresc.

p

p *p* *f dim.* *p* *crescendo.* *f*

dim. *p* *cre - scen - do.* *p*

cresc. *p* *cresc.* *p*

p *p*

1 3 1 4 2 4 *p* 1 3 1 3

p *p*

Allegretto.

C

p *cresc. molto.* *f*

1

p pizz.

cre - scen - do - molto. *R*

2

p arco.

cre - - - - - scen - - - - - do -

- mol - - - - - to

ff

ALTO.

Mod.to maestoso.

D

f *f*

p *cre - scen - do - mol -*

- to. *f* *dim.* *p*

cre - scen - do - mol - - to. *f* *ff*

p

f

Mod.to con moto.

E

p cre - scen - do. f

1 2

dim. p p

p p p

1 p

2 3

p

cresc. dim. p crescendo. dim.

p p pp pizz. arco.

ALTO.

Allegretto.

F

f

p

p

cre - scen - - do.

f

p

cre - scen -

1

do.

f

p

pizz.

arco.

pizz.

2

arco.

p

cre - scen - - do.

f

ALTO.

All.^o vivo.

G

1

1

ff

ff

1

ff

2

p

p

cresc.

p

3

ff

p

ff

1

4

p dolce *cre - scen - do*

p *cre - scen - do.*

cre - - - scen - - do - - - mol - - -

5

to. *ff*

Plus animé.

fff

Pour les Représentations
Mod.to

Pour les Concerts.

A. C. 1820. (8)

Imp. Delanchy-Dupré, Paris-Asnières,
2 & 4, Avenue de la Marne, 1925