

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
POLYPHONIES VOCALES DE LA RENAISSANCE

Anthoine de Bertrand (1540?-1581?)

Je ne suis seulement amoureux de Marie

à quatre voix



Je ne suis seu - le - ment a-mou-reux de Ma - ri - e, An -

Je ne suis seu - le - ment, je ne suis seu - le - ment a-mou-reux de Ma - ri - e, An -

Je ne suis seu - le - ment, je ne suis seu - le - ment a-mou-reux de Ma - ri - e, An -

Je ne suis seu - le - ment, a-mou-reux de Ma - ri - e, An -

9

ne me tient aus - si dans ____ les li - ens ____ d'A-mour, O - re ____ l'u-ne me plaist, o - re l'autre à son

8

ne me tient aus - si dans ____ les li - ens ____ d'A-mour, O - re ____ l'u-ne me plaist, o - re l'autre à son

8

ne me tient aus - si dans ____ les li - ens ____ d'A-mour, O - re ____ l'u-ne me plaist, o - re l'autre à son

ne me tient aus - si dans ____ les li - ens ____ d'A-mour, O - re ____ l'u-ne me plaist, o - re l'autre à son

18

tour: Ain - si Ti - bulle ai-moit Ne - me - sis et De - li - e, Ne-me - sis et De - li - e, Ne -

8 tour: Ain - si Ti-bulle ai - moit Ne-me - sis et De - li - e, Ne-me - sis et De - li - e, Ne -

8 tour: Ain - si Ti - bulle ai-moit Ne - me - sis et De - li - e, Ne - me-sis et De - li - e, Ne -

tour: _____ Ne-me - sis et De - li - e, Ne -

26

me - sis et De - li - e. Un loy - al me di - ra que

me - sis et De - li - e. Un loy - al me di - ra, Un loy - al me di - ra que

me - sis et De - li - e. Un loy - al me di - ra, Un loy - al me di - ra

me - sis et De - li - e. Un loy - al me di - ra que

34

c'est u - ne fo - li - e D'en ay-mer, in - cons - tant, deux ou trois en un jour,

c'est u - ne fo - li - e D'en ay-mer, in - cons - tant, deux ou trois en un jour,

que c'est u - ne fo - li - e D'en ay-mer, in - cons - tant, deux ou trois en un jour,

c'est u - ne fo - li - e D'en ay-mer, in - cons - tant, deux ou trois en un jour,

41

Voi-re qu'il fau-droit bien un hom-me de se - jour, Pour, gail-lard, sa - tis-faire à u - ne

8

Voi-re qu'il fau-droit bien un hom-me de se - jour, Pour, gail-lard, sa - tis - faire à u - ne seule a -

8

Voi-re qu'il fau-droit bien un hom-me de se - jour, Pour, gail-lard, sa - tis-faire à u - ne

Voi-re qu'il fau-droit bien un hom-me de se - jour, _____

50

seule a - mi - e, à u - ne seule a - mi - e, à u - ne seule a - mi - e. Je res - pons

mi - - e, à u - ne seule a - mi - e, à u - ne seule a - mi - e. Je res - pons

seule a - mi - e, à u - ne seule a - mi - e, à u - ne seule a - mi - e. Je res - pons

à u - ne seule a - mi - e, à u - ne seule a - mi - e. Je res - pons

58

à ce - la que je suis a - mou - reux, Et non pas jou - is - sant de ce bien dou - ce - reux, Que tout a -

à ce - la que je suis a - mou - reux, Et non pas jou - is - sant de ce bien dou - ceu - reux, Que tout a -

à ce - la que je suis a - mou - reux, Et non pas jou - is - sant de ce bien dou - ceu - reux, Que tout a -

à ce - la que je suis a - mou - reux, Et non pas jou - is - sant de ce bien dou - ce - reux, Que tout a -

65

mant sou-haitte a-voir Quant à moy, Quant à moy seu-le-ment je

8
mant sou - haitte a - voir à sa com - man - de: Quant à moy seu - le - ment je

8
mant sou - haitte a - voir a sa com - man - de: Quant à moy seu - le-ment je

mant sou - haitte a - voir à sa com - man - de: Quant à moy seu - le - ment

72

leur bai-se la main, Le fronc, les yeux, le col, les le-vres et le sein, Et rien que

leur bai-se la main, Le fronc, les yeux, le col, les le-vres et le sein, Et rien que

leur bai-se la main, Le fronc, les yeux, le col, les le-vres et le sein, Et rien que

Le fronc, les yeux, le col, les le-vres et le sein, Et rien que

81

ces biens là d'el - les je ne de - man - - - de, je ne de - man - - - de.

8

ces biens là d'el - les je ne de-man - - - de, je ne de - man - - - de.

8

ces biens là d'el - les je ne de - man - - - de, je ne de - man - - - de.

ces biens là d'el - les je ne de - man - - - de, je ne de - man - - - de.