COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
POLYPHONIES VOCALES DE LA RENAISSANCE

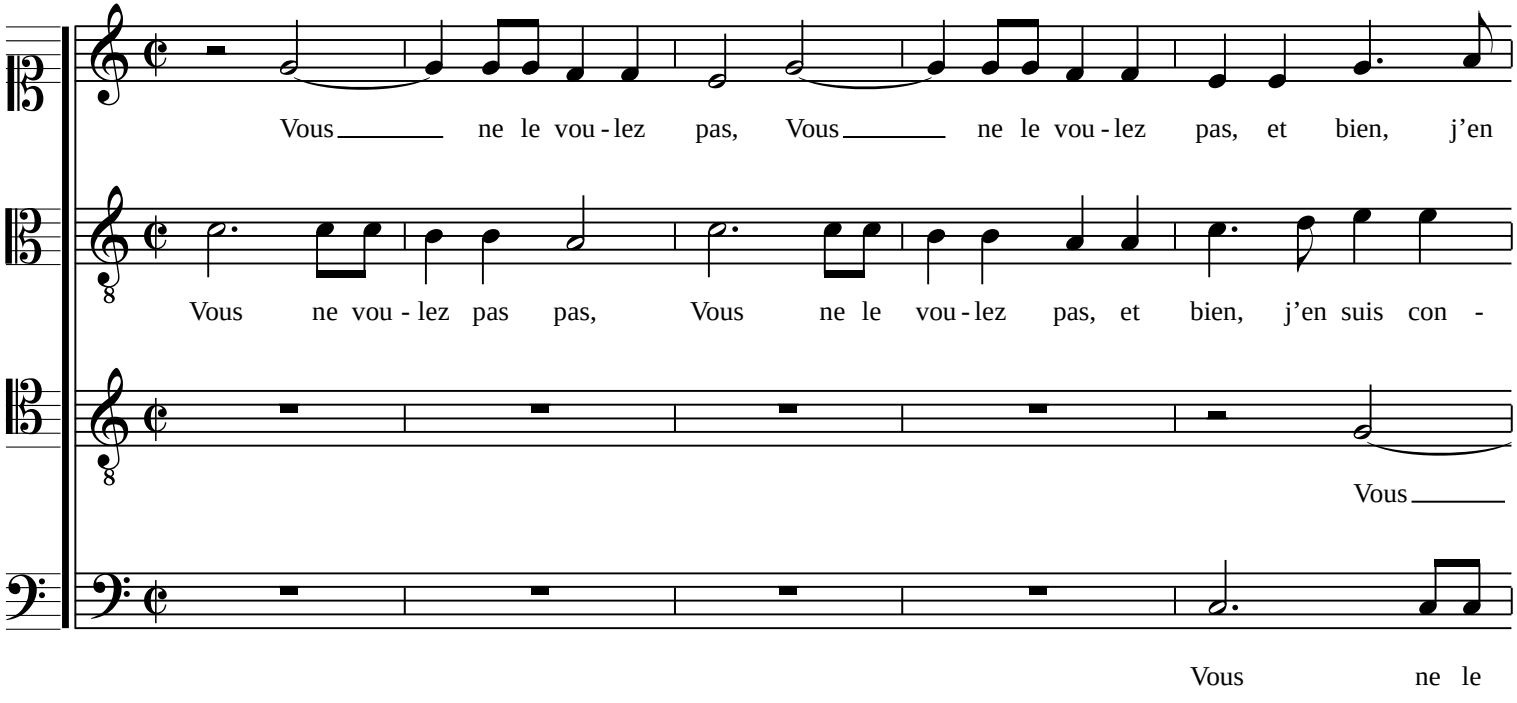
Anthoine de Bertrand (1540?-1581?)

Vous ne le voulez pas

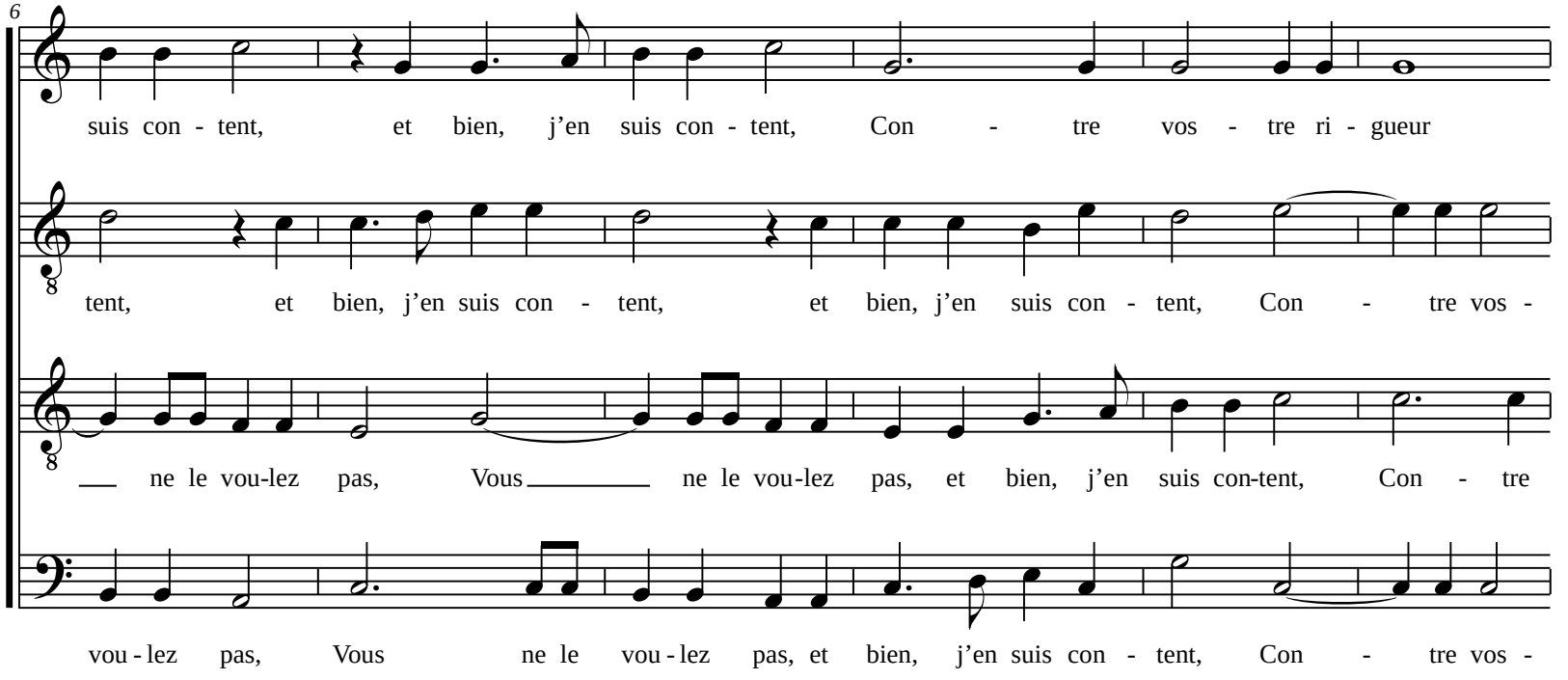
à quatre voix

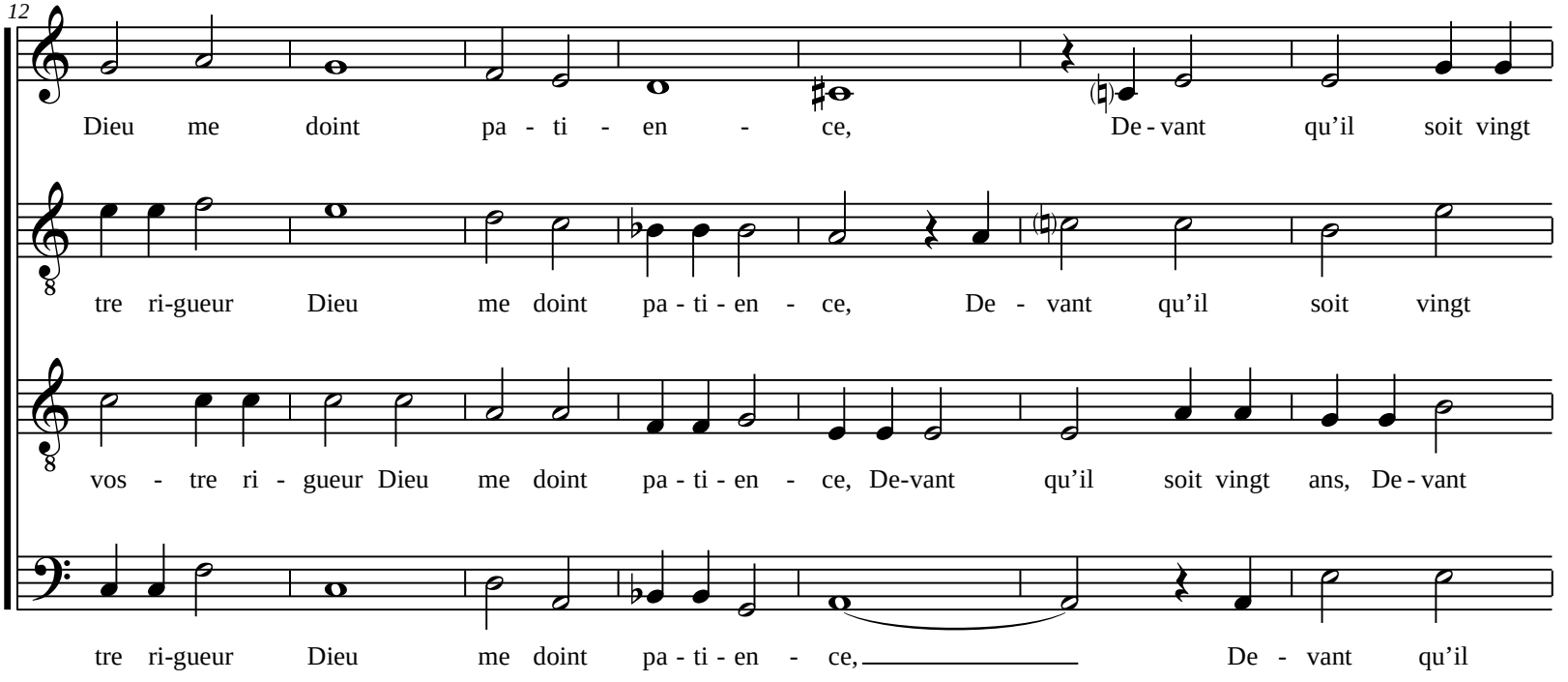
Layout optimized for digital tablets

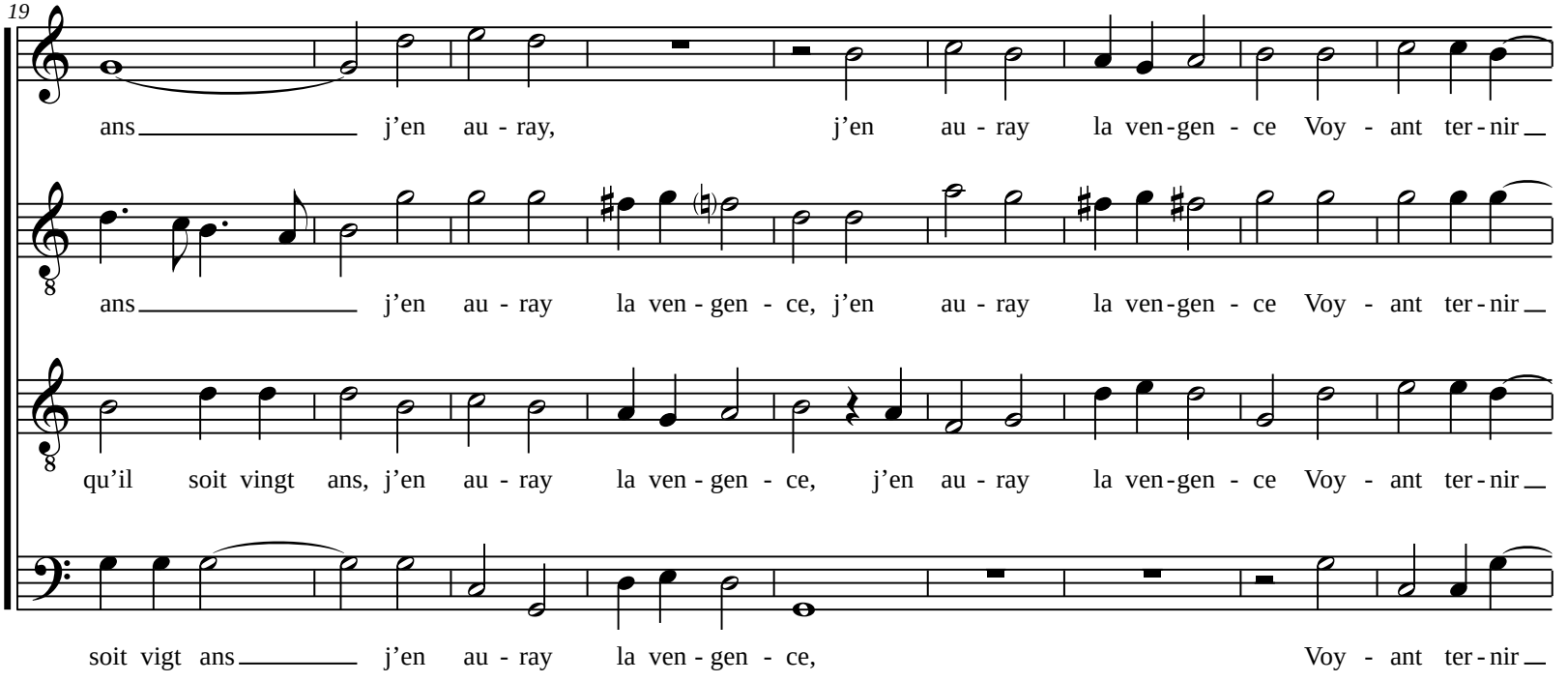
Edition numérique (DVG 2017)

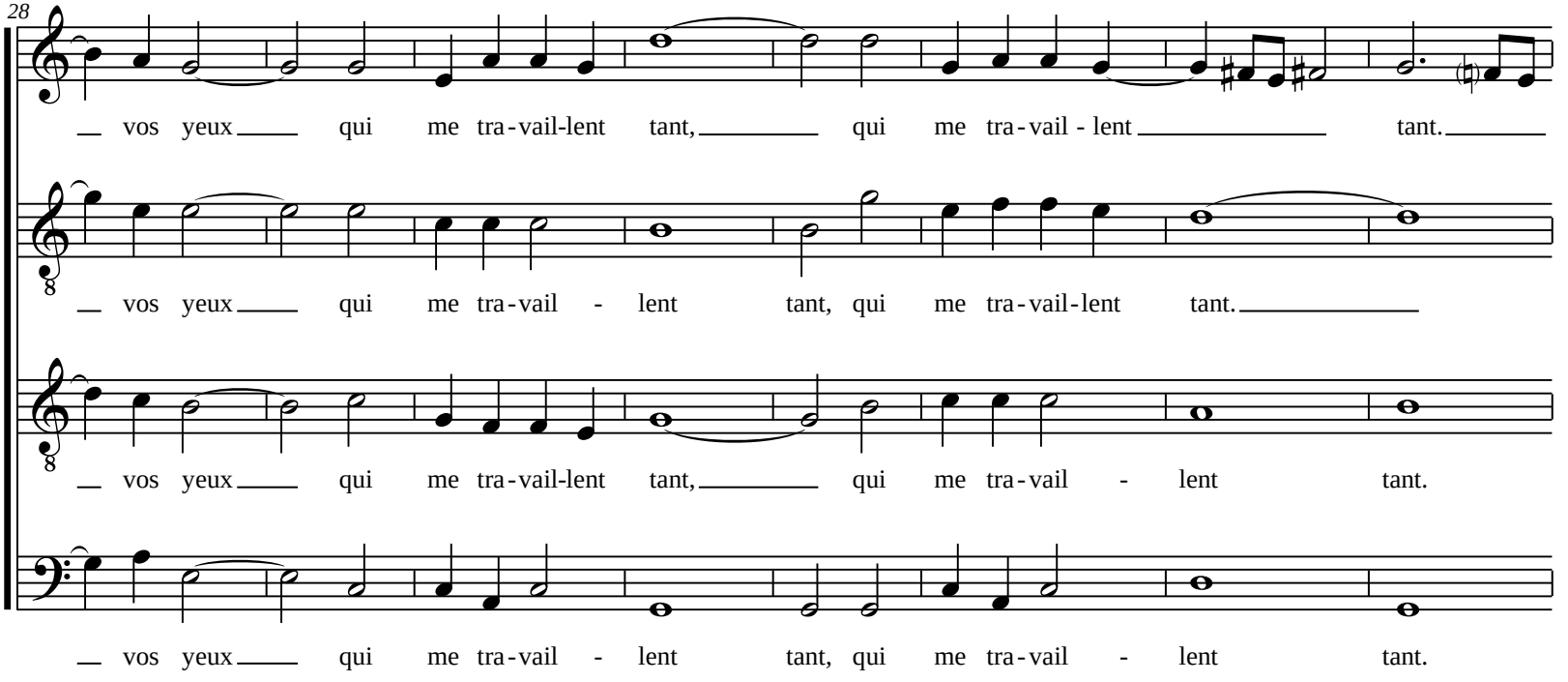


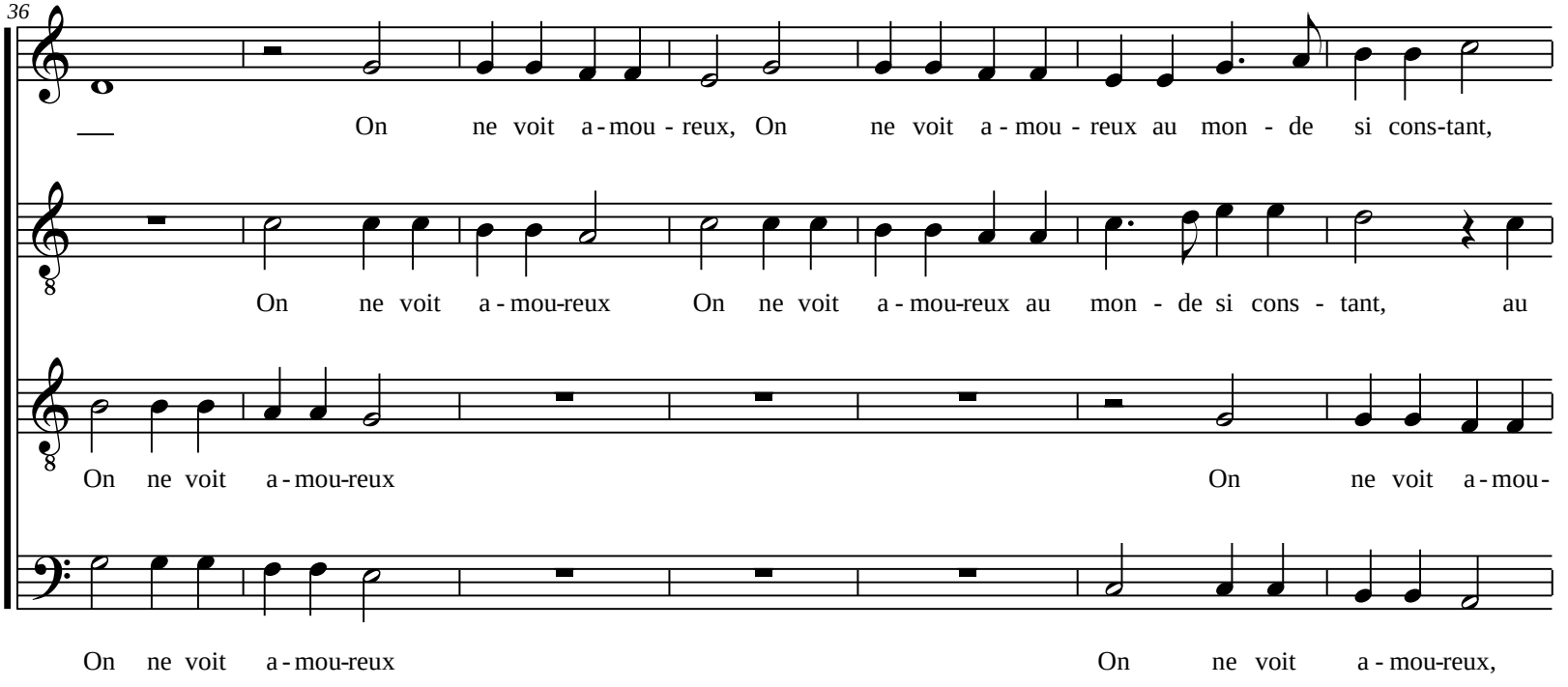
Source : *Second livre des amours de P. de Ronsard, mis en musique à IIII parties.* – Paris, Adrian Le Roy & Robert Ballard, 1578. Pièce n° 2. RISM B 2416.

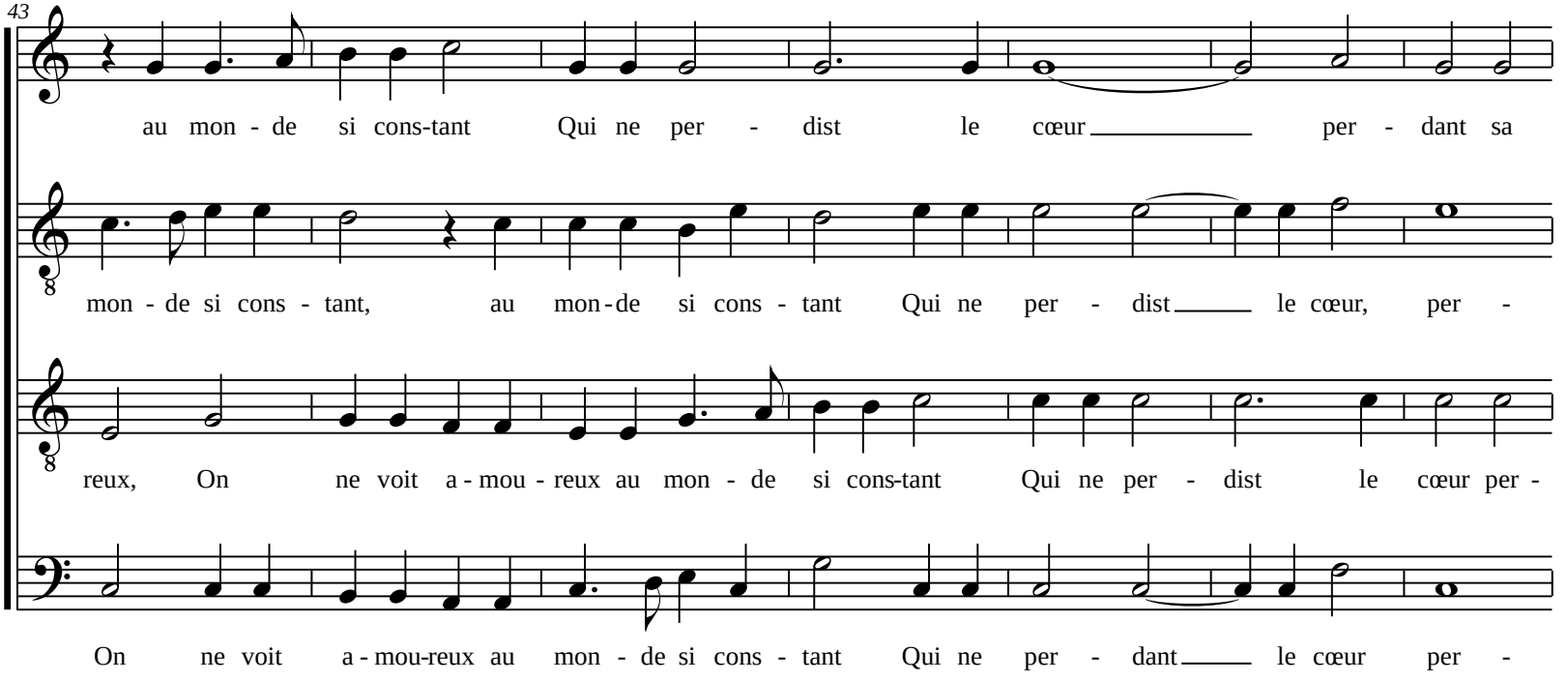

6
suis con - tent, et bien, j'en suis con - tent, Con - tre vos - tre ri - gueur
tent, et bien, j'en suis con - tent, et bien, j'en suis con - tent, Con - tre vos -
ne le vou-lez pas, Vous ne le vou-lez pas, et bien, j'en suis con-tent, Con - tre
vou - lez pas, Vous ne le vou - lez pas, et bien, j'en suis con - tent, Con - tre vos -

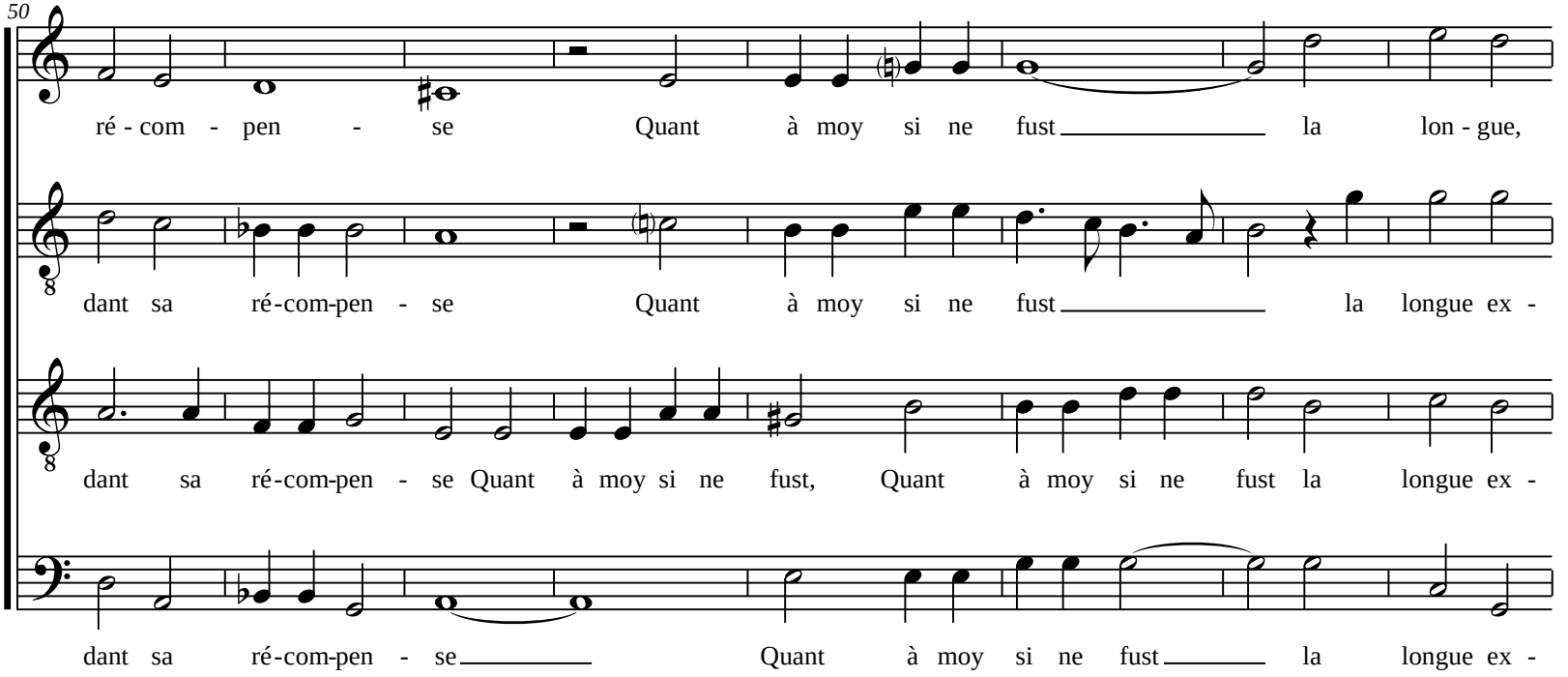

12
Dieu me doint pa - ti - en - ce, De - vant qu'il soit vingt
tre ri-gueur Dieu me doint pa - ti - en - ce, De - vant qu'il soit vingt
vos - tre ri - gueur Dieu me doint pa - ti - en - ce, De-vant qu'il soit vingt ans, De - vant
tre ri-gueur Dieu me doint pa - ti - en - ce, De - vant qu'il

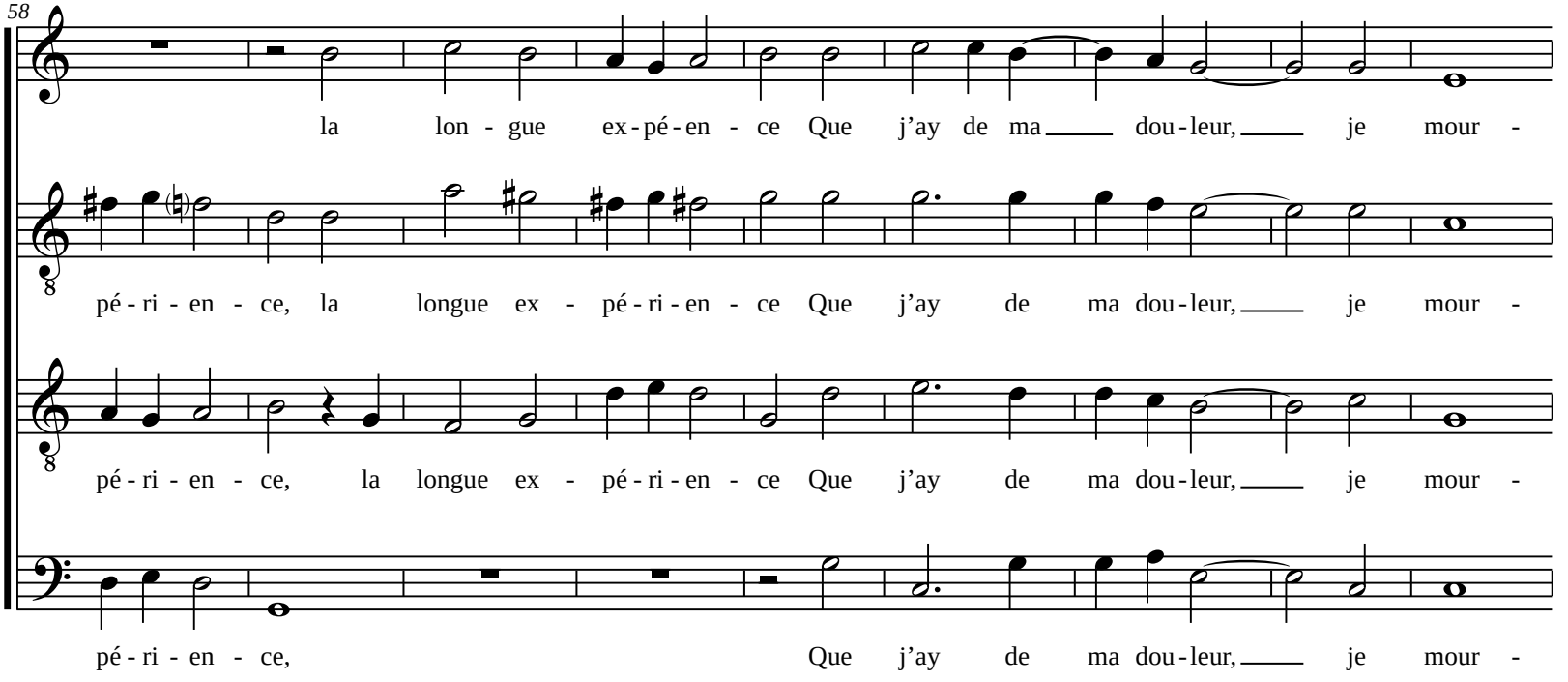

19
ans j'en au - ray, j'en au - ray la ven-gen - ce Voy - ant ter-nir
ans j'en au - ray la ven - gen - ce, j'en au - ray la ven-gen - ce Voy - ant ter-nir
qu'il soit vingt ans, j'en au - ray la ven - gen - ce, j'en au - ray la ven-gen - ce Voy - ant ter-nir
soit vigt ans j'en au - ray la ven - gen - ce, Voy - ant ter-nir

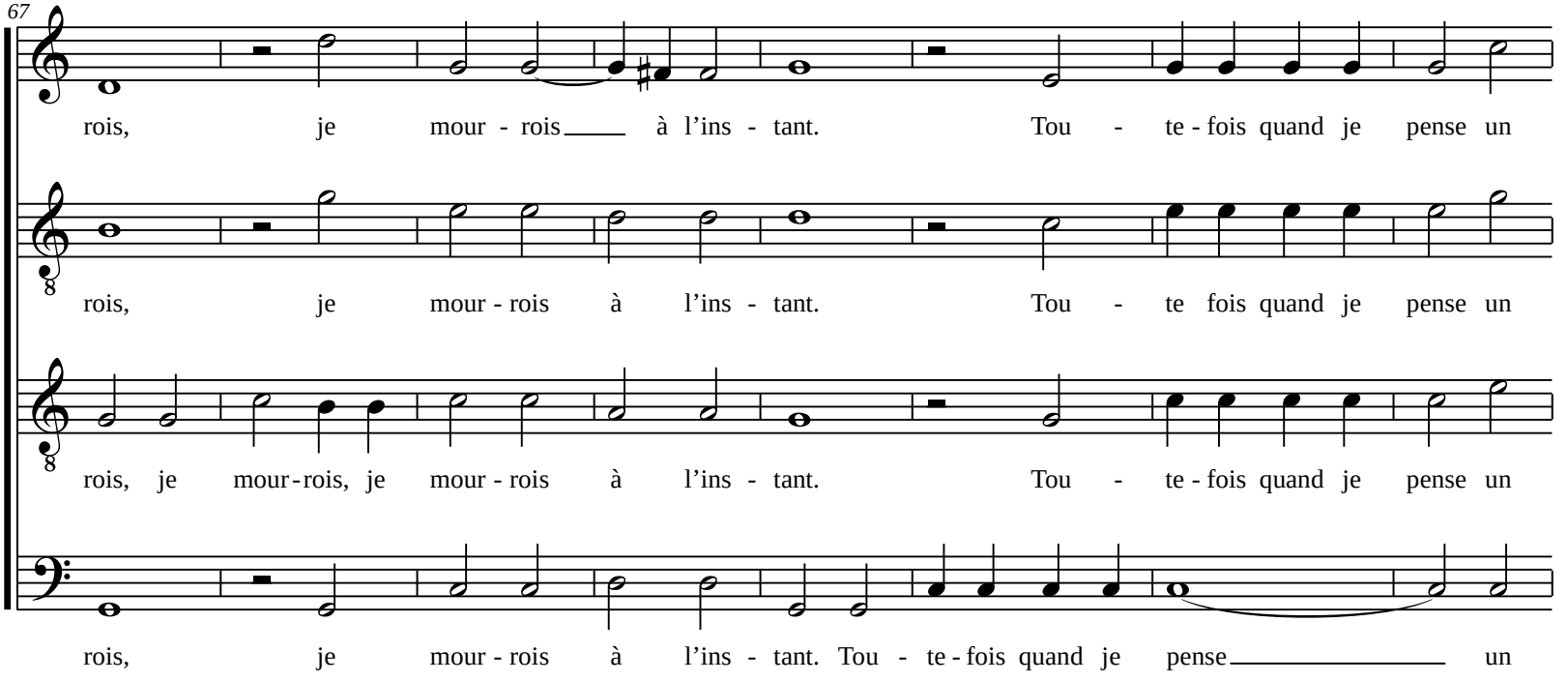

28
vos yeux qui me tra-vail-lent tant, qui me tra-vail - lent tant.
vos yeux qui me tra-vail - lent tant, qui me tra-vail-lent tant.
vos yeux qui me tra-vail-lent tant, qui me tra-vail - lent tant.
vos yeux qui me tra-vail - lent tant, qui me tra-vail - lent tant.

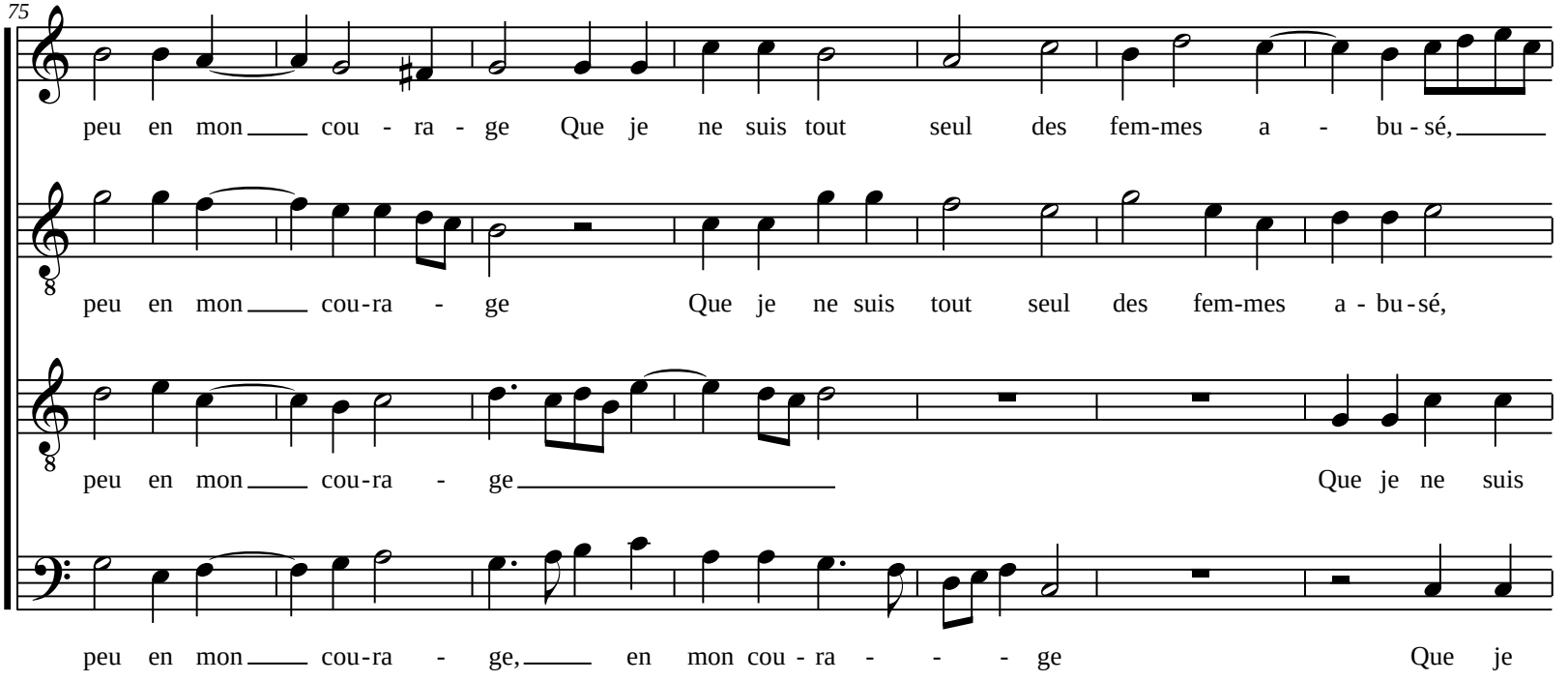

36
On ne voit a - mou - reux, On ne voit a - mou - reux au mon - de si cons-tant,
On ne voit a - mou-reux On ne voit a - mou-reux au mon - de si cons - tant, au
On ne voit a - mou-reux On ne voit a - mou-
On ne voit a - mou-reux On ne voit a - mou-reux,

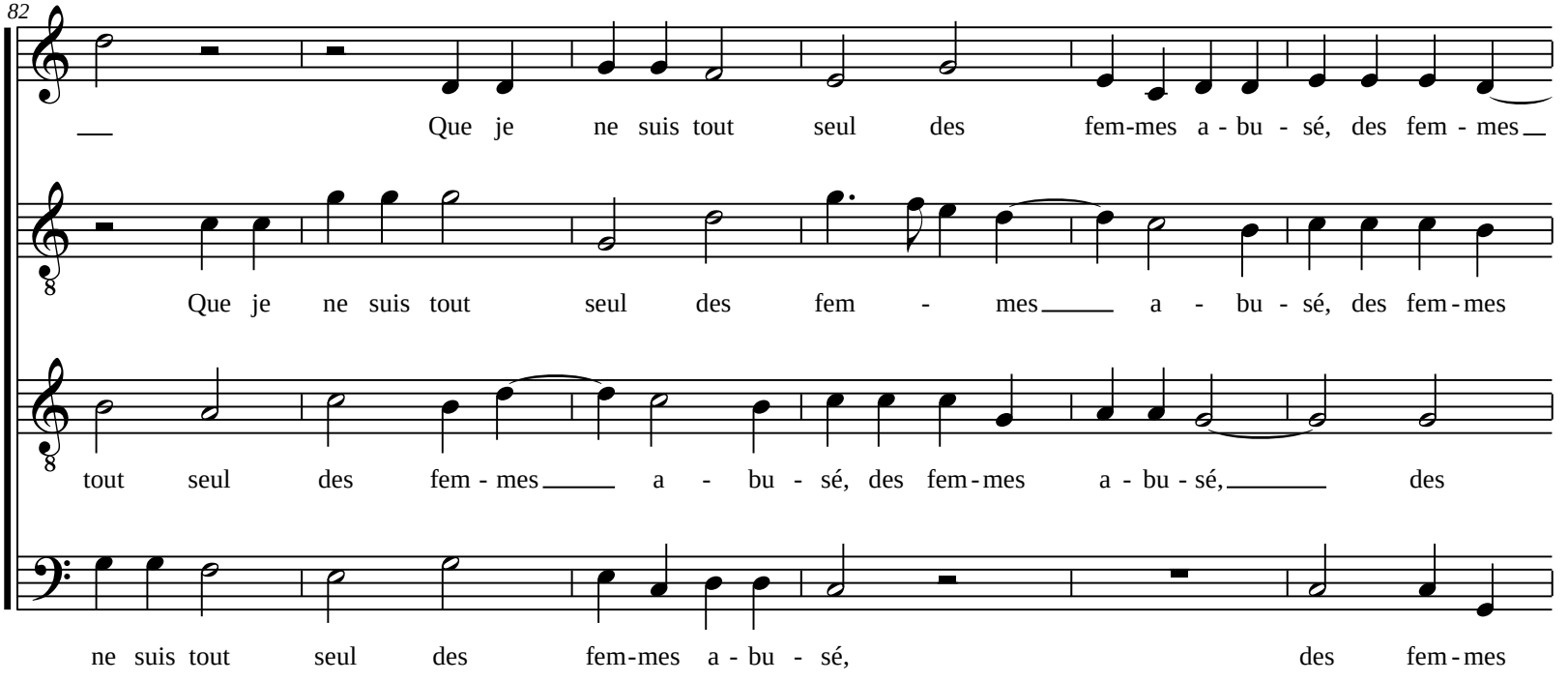

43
au mon - de si cons-tant Qui ne per - dist le cœur per - dant sa
mon - de si cons - tant, au mon-de si cons - tant Qui ne per - dist le cœur, per -
reux, On ne voit a - mou - reux au mon - de si cons-tant Qui ne per - dist le cœur per -
On ne voit a - mou-reux au mon - de si cons - tant Qui ne per - dant le cœur per -

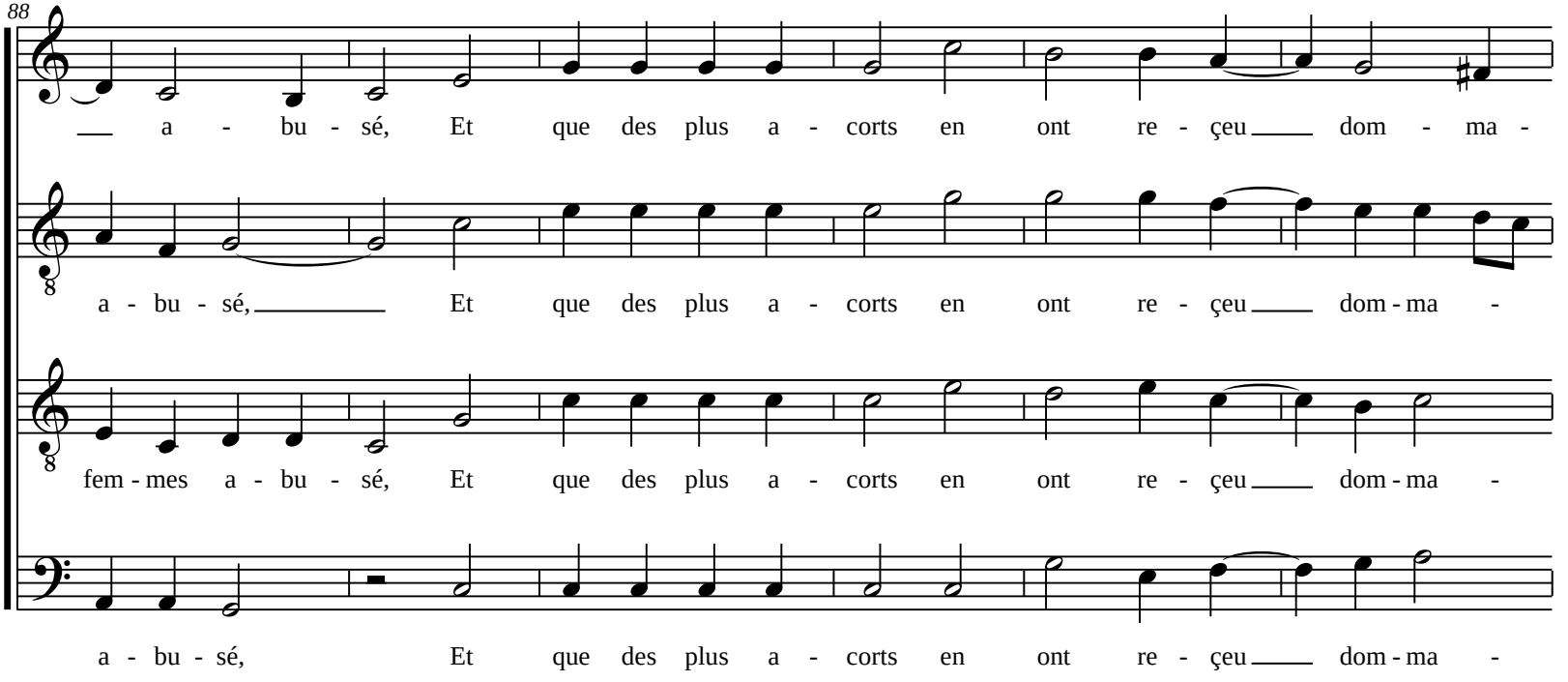

50
ré - com - pen - se Quant à moy si ne fust la lon - gue,
dant sa ré-com-pen - se Quant à moy si ne fust la longue ex -
dant sa ré-com-pen - se Quant à moy si ne fust, Quant à moy si ne fust la longue ex -
dant sa ré-com-pen - se Quant à moy si ne fust la longue ex -

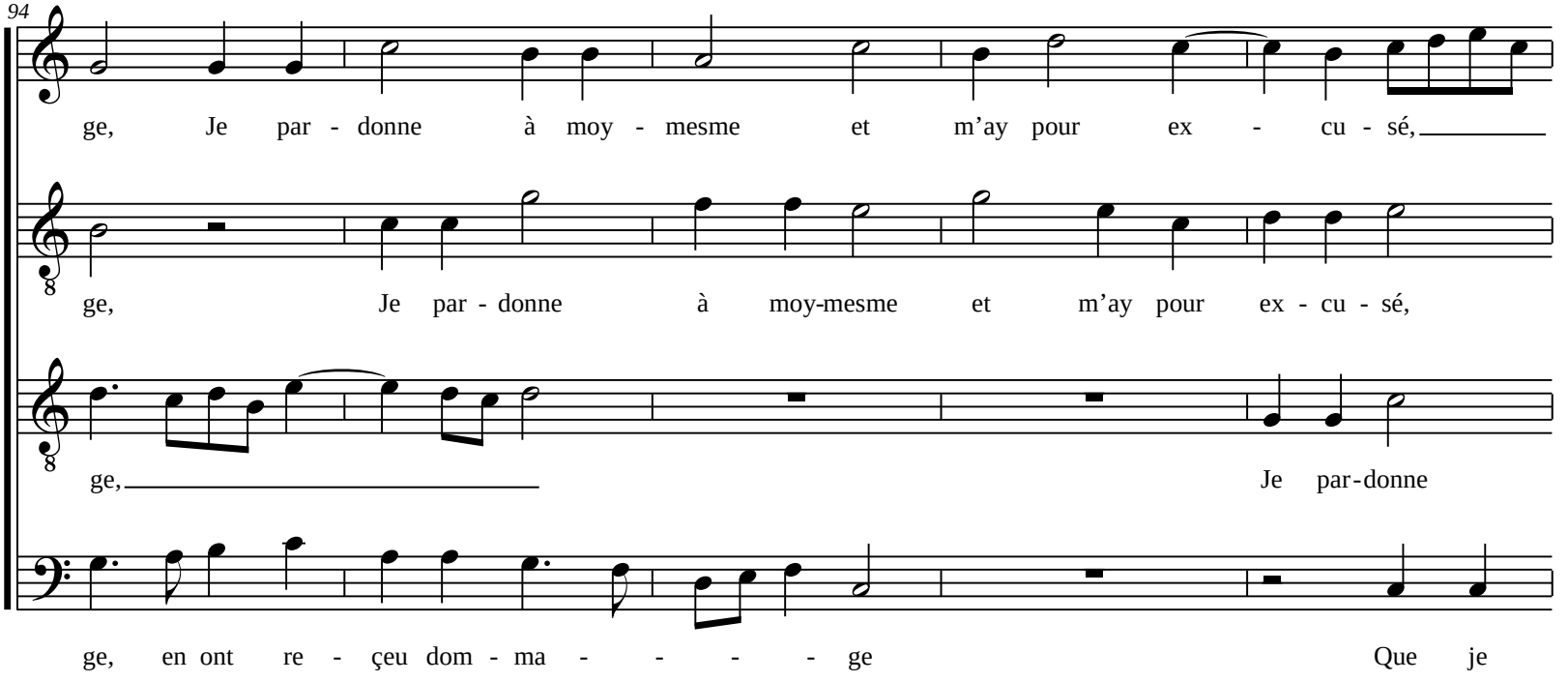

58
la lon - gue ex - pé - en - ce Que j'ay de ma dou - leur, je mour -
pé - ri - en - ce, la longue ex - pé - ri - en - ce Que j'ay de ma dou - leur, je mour -
pé - ri - en - ce, la longue ex - pé - ri - en - ce Que j'ay de ma dou - leur, je mour -
pé - ri - en - ce, Que j'ay de ma dou - leur, je mour -

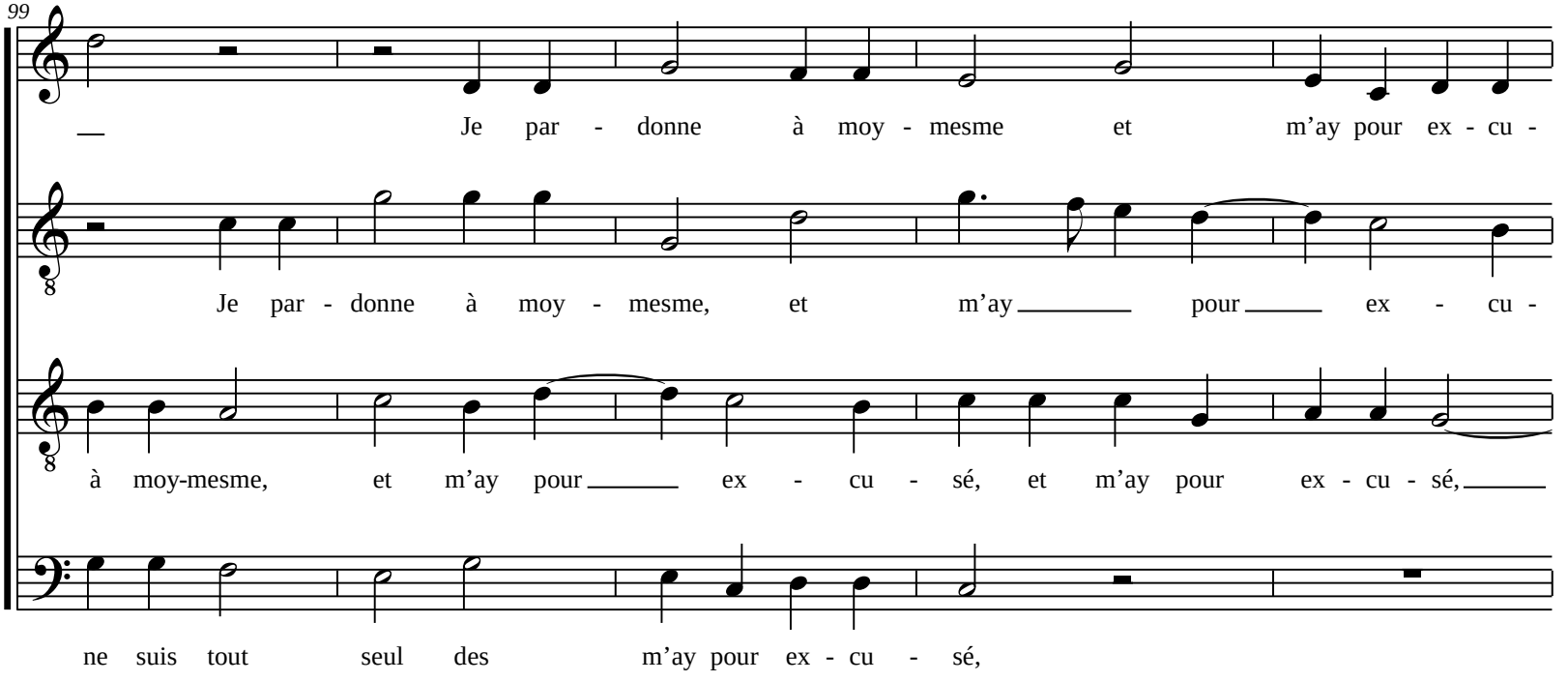

67
rois, je mour - rois à l'ins - tant. Tou - te - fois quand je pense un
rois, je mour - rois à l'ins - tant. Tou - te fois quand je pense un
rois, je mour - rois, je mour - rois à l'ins - tant. Tou - te - fois quand je pense un
rois, je mour - rois à l'ins - tant. Tou - te - fois quand je pense un

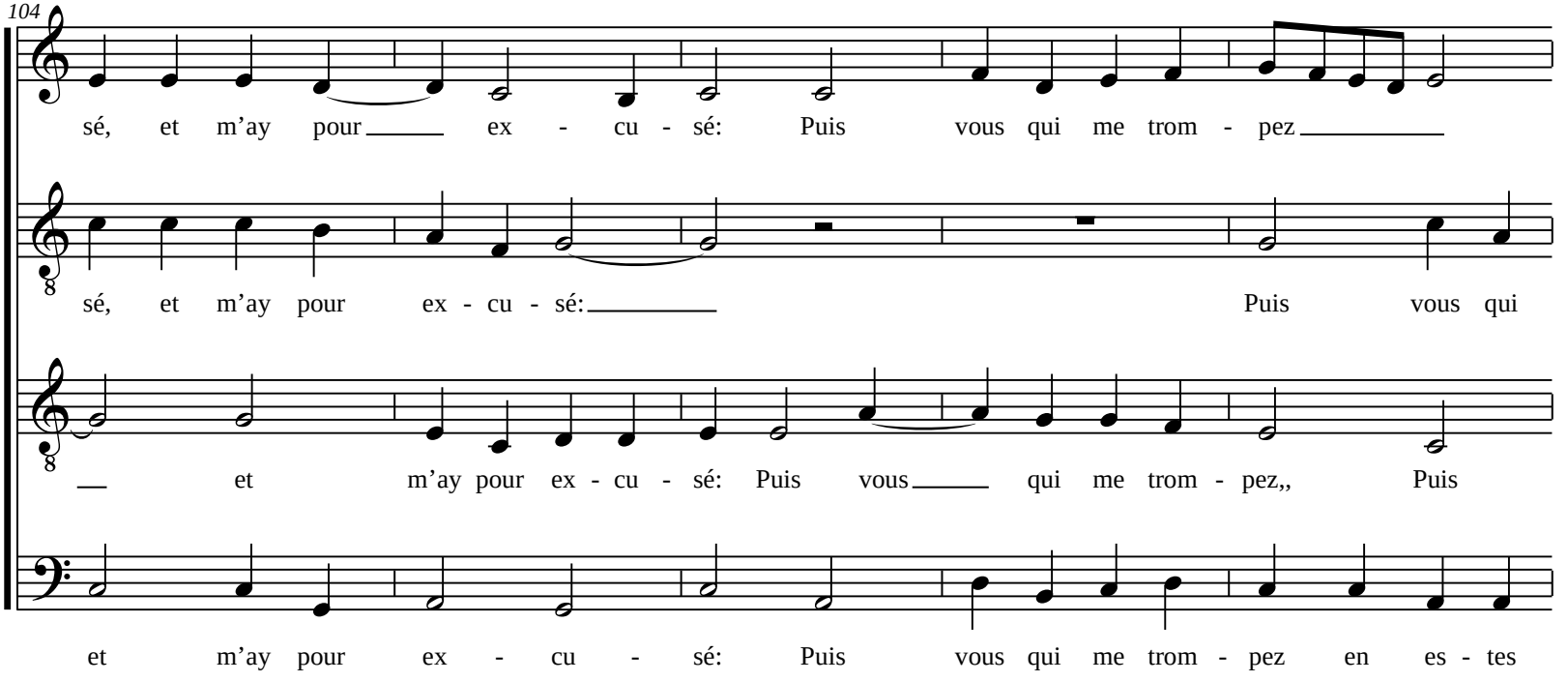

75
peu en mon cou - ra - ge Que je ne suis tout seul des fem-mes a - bu - sé,
peu en mon cou-ra - ge Que je ne suis tout seul des fem-mes a - bu-sé,
peu en mon cou-ra - ge Que je ne suis
peu en mon cou-ra - ge, en mon cou - ra - - - ge Que je

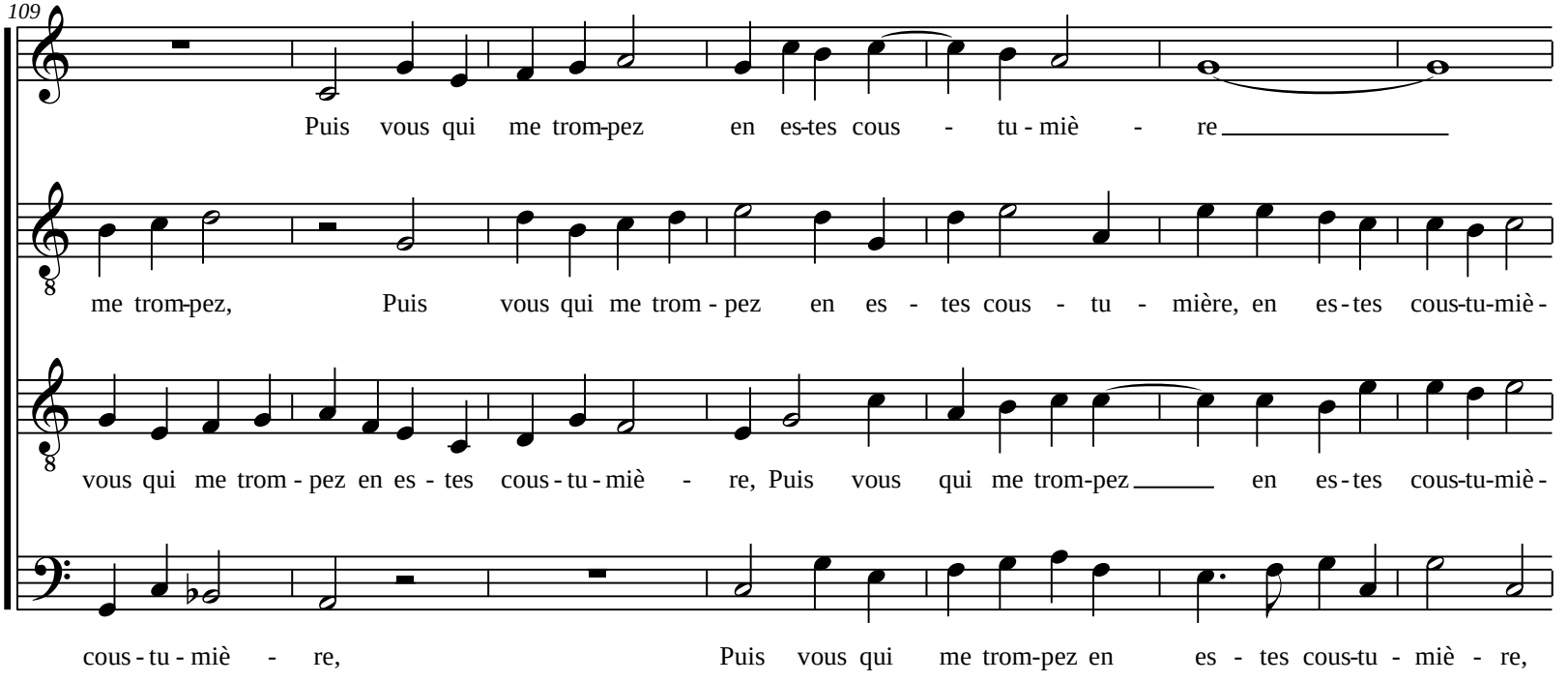

82
Que je ne suis tout seul des fem-mes a - bu - sé, des fem - mes
Que je ne suis tout seul des fem - mes a - bu - sé, des fem-mes
tout seul des fem - mes a - bu - sé, des fem-mes a - bu - sé, des
ne suis tout seul des fem-mes a - bu - sé, des fem-mes

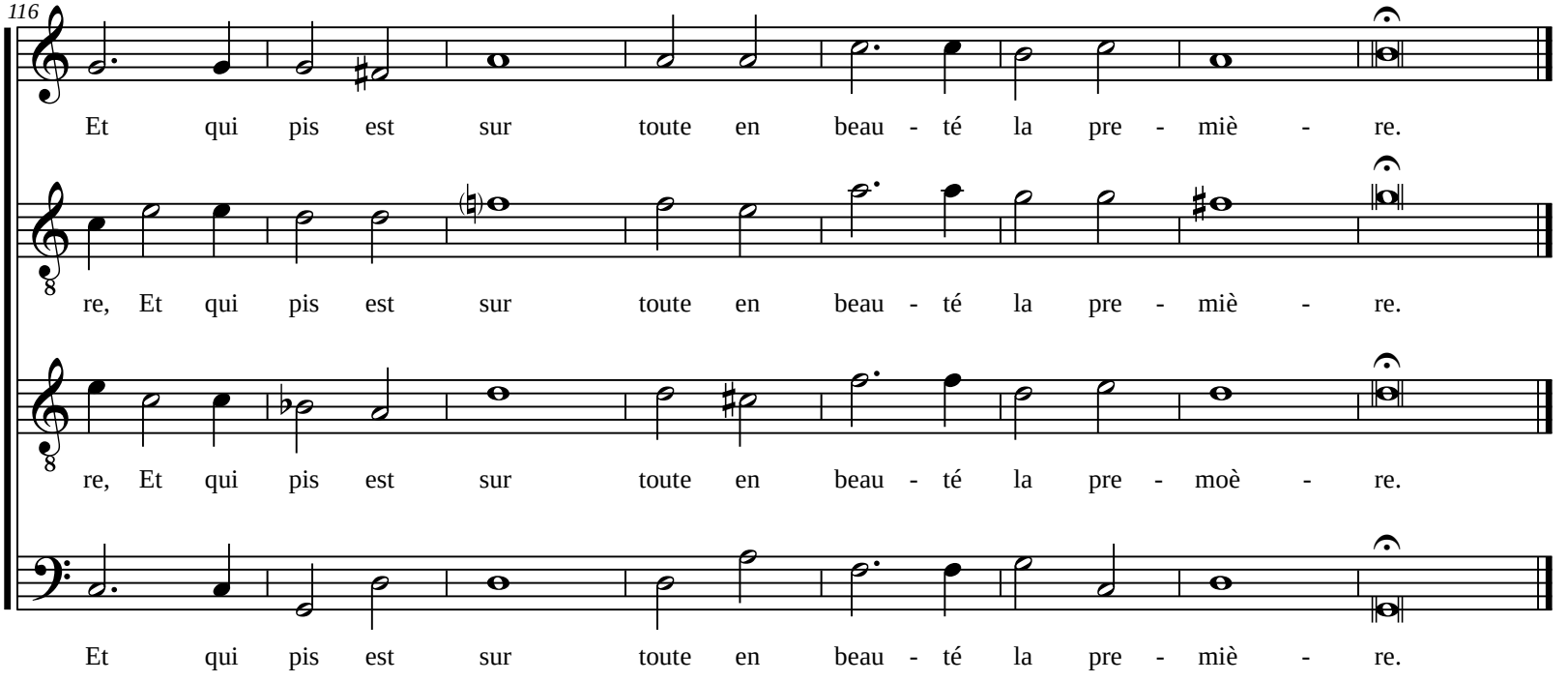

88
a - bu - sé, Et que des plus a - corts en ont re - çeu dom - ma -
a - bu - sé, Et que des plus a - corts en ont re - çeu dom - ma -
fem - mes a - bu - sé, Et que des plus a - corts en ont re - çeu dom - ma -
a - bu - sé, Et que des plus a - corts en ont re - çeu dom - ma -


94
ge, Je par - donne à moy - mesme et m'ay pour ex - cu - sé,
ge, Je par - donne à moy-mesme et m'ay pour ex - cu - sé,
ge, Je par-donne
ge, en ont re - çeu dom - ma - - - - ge Que je


99
Je par - donne à moy - mesme et m'ay pour ex - cu -
Je par - donne à moy - mesme, et m'ay pour ex - cu -
à moy-mesme, et m'ay pour ex - cu - sé, et m'ay pour ex - cu - sé,
ne suis tout seul des m'ay pour ex - cu - sé,


104
sé, et m'ay pour ex - cu - sé: Puis vous qui me trom - pez
sé, et m'ay pour ex - cu - sé: Puis vous qui
et m'ay pour ex - cu - sé: Puis vous qui me trom - pez,, Puis
et m'ay pour ex - cu - sé: Puis vous qui me trom - pez en es - tes


109
Puis vous qui me trom-pez en es-tes cous - tu - miè - re
me trom-pez, Puis vous qui me trom - pez en es - tes cous - tu - mière, en es-tes cous-tu-miè-
vous qui me trom - pez en es - tes cous - tu - miè - re, Puis vous qui me trom-pez en es-tes cous-tu-miè-
cous - tu - miè - re, Puis vous qui me trom-pez en es - tes cous-tu - miè - re,


116
Et qui pis est sur toute en beau - té la pre - miè - re.
re, Et qui pis est sur toute en beau - té la pre - miè - re.
re, Et qui pis est sur toute en beau - té la pre - moè - re.
Et qui pis est sur toute en beau - té la pre - miè - re.