

A Monsieur De VROYE.

VILLANELLE

POUR

Voix de Soprano ou Tenor

avec accompagnement de FLÛTE obligée

Poésie de PASSERAT (1660)

MUSIQUE DE

C. de Grandval

Prix : 6^f

PARIS

chez S. RICHAILT Editeur, 4. Boulev. des Italiens au 1^{er}.

15945 R

Reçu de 10/19 belvédère

VILLANELLE.

Poësie de
PASSERAT. (1660)

Musique de
C. de **GRANDVAL.**

Moderato.

FLÛTE.

Piano.

Musical notation for the first system, featuring Flute and Piano parts. The Flute part begins with a 'p' dynamic marking. The Piano part includes a 'dol.' marking.

Musical notation for the second system, continuing the Flute and Piano parts. Dynamics include 'f', 'pp', and 'cresc.'.

Tempo.

p
J'ai per-du ma tourte - rel - le, Est - ce

ad lib:

tr

Tempo.

dim

Tempo.

suivez

Musical notation for the third system, featuring Piano accompaniment. Dynamics include 'p'.

point — cel — le que j'oi? — Est — ce —

dol.

This system contains three staves. The top staff is a vocal line with lyrics 'point — cel — le que j'oi? — Est — ce —'. The middle staff is a piano accompaniment with a *dol.* marking. The bottom staff is another vocal line.

point — cel le que j'oi? ah! — Je veux al — ler — a — près el — le, Je veux al —

suivez la voix

p

This system contains three staves. The top staff is a vocal line with lyrics 'point — cel le que j'oi? ah! — Je veux al — ler — a — près el — le, Je veux al —'. The middle staff is a piano accompaniment with a *p* marking. The bottom staff is another vocal line with the instruction *suivez la voix*.

— ler — a — près el — le! Je veux al —

p

This system contains three staves. The top staff is a vocal line with lyrics '— ler — a — près el — le! Je veux al —'. The middle staff is a piano accompaniment with a *p* marking. The bottom staff is another vocal line.

-ler a-près el - le! Je veux al - ler après el - le!

cresc.

cresc.

cresc.

Tris - te ra - mier, tu l'ap-

cedez un peu

Tempo

Tempo

Tempo

dim

p

dol.

p suivez

-pel - les, hé - las aus - si fais - je moi!

ad lib:

p

p

cresc. *pp*

J'ai perdu ma tourte - rel - le, J'ai perdu ma tourte - rel - le,

cresc. *pp*

ad lib:

Ah! j'ai per - du ma tour - te - rel - le, J'ai per - du ma tour - te -

suivez

suivez

Tempo *cresc.*

- rel - le! ah! ah!

Tempo *p* *cresc.*

Tempo

ad lib:

Tempo

ah!

rit

suivez la voix

Tempo

p

rit

Tempo

Tempo

Tempo

cresc

cresc.

dol.

Si ton a - mour est fi - dè - le, aus - si est ferme ma

p

dol.

p

foi! Je veux je veux al-lera-près el

pp p P

- le! Ta plain - te se re-nou-vel - le, Toujours plaindre je me doi! — Toujours

p P pp

plaindre je me doi! En ne voy - ant plus la bel - le, Plus rien

Cédez un peu Tempo

suivez

suivez p Tempo

de beau je ne voi! Plus

dol.

trmw

Detailed description: This system contains the first two lines of music. The top line is the vocal melody in a treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are "de beau je ne voi! Plus". The second line is the piano accompaniment, starting with a *dol.* (dolente) marking and featuring a *trmw* (triple mordent) marking. The piano part consists of a right-hand treble clef and a left-hand bass clef.

rien de beau je ne voi! ah! Je veux al - ler a - près

p

p

Detailed description: This system contains the second two lines of music. The top line is the vocal melody with lyrics "rien de beau je ne voi! ah! Je veux al - ler a - près". The second line is the piano accompaniment, featuring a *p* (piano) marking. The piano part continues with a right-hand treble clef and a left-hand bass clef.

el - le, je veux al - ler a - près el - le!

Detailed description: This system contains the final two lines of music. The top line is the vocal melody with lyrics "el - le, je veux al - ler a - près el - le!". The second line is the piano accompaniment. The piano part continues with a right-hand treble clef and a left-hand bass clef.

cresc.

Je veux al - ler après el - le!

Je veux al -

trill
p
cresc.

- ler a - près el

le!

dim

p

cédez un peu

dim

suivez

Tempo un peu animé

Mort, que tant de fois j'ap - pel - - - le, Prends

Tempo

un peu a nimé

ad lib

Tempo 1^o
cresc.

ce qui se donne à toi!

J'ai perdu ma tourte - rel - le!

suivez

Tempo 1^o

p

cresc.

pp

J'ai per - du ma tour - te - rel - le! — ah! — j'ai per - du ma tour - te -

pp

ad lib:

p Tempo

- rel - - le! J'ai per - du ma tour - te - rel - le! — ah!

pp

Tempo

suivez.

p

ah! ah!

rit ad lib:
rit molto rit

Tempo. p p
Tempo. p pp
Tempo pp

VILLANELLE

FLÛTE.

Moderato.

p

f

pp

f

ad lib:

tr

Tempo

pp

p

4

dol.

tr

2

suivez la voix

tr

1

p

cresc.

dim

p

cedez un peu

Tempo

13

1

suivez

cresc.

tr

Tempo

rit

suivez la voix

FLÛTE.

cresc. *p* *pp* *tr* 3

p 1 *p*

pp 1 *Tempo* 2 *dol.* *suivez*

tr

2

p 1 *cresc.*

dim *p* *cédez un peu*

Tempo un peu animé 15 1 *suivez*

p

rit *suivez* *tr*

Tempo *p* *pp*