

Грузинская песня

Соч. в 1863 г.

Слова А. ПУШКИНА

Музыка М. БАЛАКИРЕВА

Andantino м. м. $\text{♩} = 52$

Cl.

p

Tamb.

mf

He

пой,

кра-са - ви - ца, при мне

ты пе - сен Гру-зи -

- и пе - чаль - ной:

На-по-ми-на-ют мне о - не

Дру-гу - ю

Cor.

p жизнь и бе - *f* рег даль - *pp* ной.

Cor.

pp у - вы! на -

- по - ми - на - ют мне *mf* тво - и же -

- сто - ки - е на - пе - вы, тво -

Fl.

- и.

Recitando *agitato*

И степь, и ночь, и при лу - не Чер -

riten. *p*

- ты да - ле - кой, бед - ной де - вы!... Я

meno mosso *mf* *vivo*

при - зрак ми - лый, ро - ко - вой, Те - бя у - ви - дев, за - бы - ва - ю, Но

росо а росо ritenuto

ты по-ешь-и пре-до мной Е-го я вновь во-о-бра-жа-ю, Е-го я

Adagio

Tempo I

вновь во-о-бра жа - ю.

Не пой, кра-са - ви - ца, при мне Ты

пе - сен Гру-зи - и пе - чаль - ной: На - по - ми - на - ют

мне о - не Дру - гу - ю жизнь и

p *p*

Агр.

This system contains the first two staves of music. The vocal line is on a treble clef staff with a key signature of three flats and a common time signature. The lyrics are "мне о - не Дру - гу - ю жизнь и". The piano accompaniment is on grand staff notation. Dynamics include piano (*p*) and accents. The word "Агр." is written above the piano staff.

бе - рег даль - ной.

f

This system contains the second two staves of music. The vocal line continues with the lyrics "бе - рег даль - ной.". The piano accompaniment features triplets and a forte (*f*) dynamic. The word "Агр." is written above the piano staff.

23

pp

This system contains the third two staves of music. The piano accompaniment starts with a measure number "23". The dynamics include piano-piano (*pp*). The word "Агр." is written above the piano staff.

This system contains the final two staves of music. The piano accompaniment continues with various rhythmic patterns and dynamics. The word "Агр." is written above the piano staff.