CASTILLANE.

Animé.

Modéré (sans lenteur)

pizz.

arco

161

pizz.

arco

f

f

1

1

pizz.

p

pizz.

pp

arco

ff

arco

ff

162

1er Viol. dim. pizz.

pp pp p

pizz. arco arco

pp f f

p en animant peu à peu dim.

p *cresc.* *f*

163

2 2 2 2
un peu retenu plus lent

pp *ff*

Avec beaucoup d'animation

Plus animé.

en pressant

ANDALOUSE.

Modéré (sans lenteur)

Soli.

p *f* *sf* *sf* *sf* *sf*

pizz. *express.*

pp

164

sf *p* *f* *dim.* *p* *sf*

en pressant peu à peu

sf *sf* *sf* *f* *dim.* *p* **rall.** *pp*

1er Mouvement. **165**

Vcl. *p* *sf* *f* *sf* *sf* *sf*

arco pizz.

pp

C.B. Divis. pizz.

p

unis. *sf* *p* *f* *dim.* *p* *mf*

mf *mf*

pizz. unis

pp

pp

ARAGONAISE.

Assez animé et très brillant.

arco

arco

166

pizz.

f cresc. ff pp pizz.

f cresc. ff p

167

pp ppp f pp

f arco

f

pp

p

p cresc. en animant peu à peu

cresc.

un peu plus animé

f *ff* *sf* *p* *f animé*

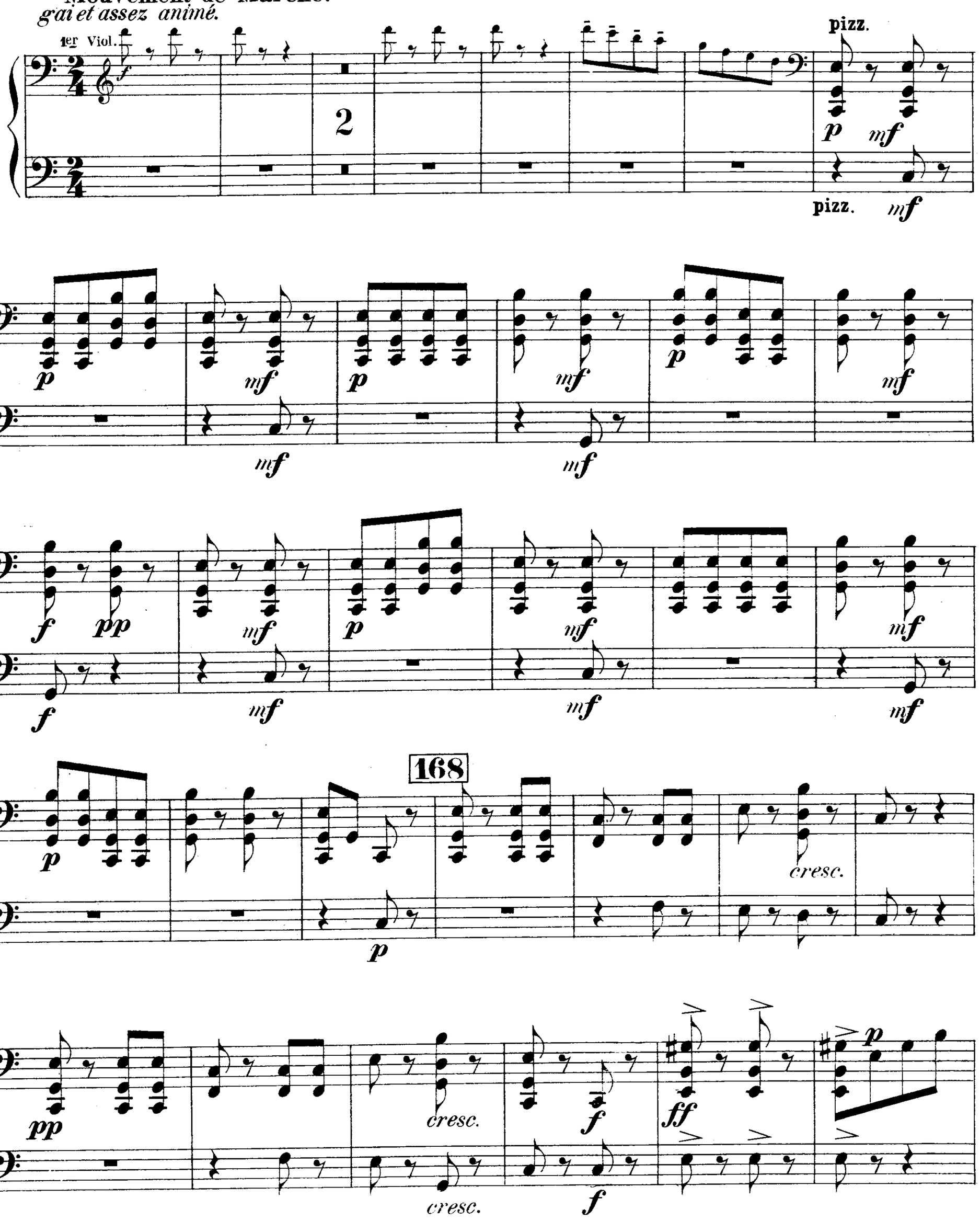
Violoncelles et Contre-Basses.

AUBADE.

Mouvement de Marche.

gai et assez animé.

1er Viol.



p ff p subito

pp cresc. p f

169

mf p mf mf

p sf p

pp sf pp ppp

ppp

arco ff arco ff

CATALANE.

Assez animé (*pas tropcependant*)

Vcl. *f* 3

C.B.

divisées

1

Soli. *sombre et très accentué*

f

Soli. *très accentué et sonore*

Vcl. *f*

bien chanté en dehors

C.B. *dim.* *p*

p

Vcl.

sf *pp*

C.B.

Vcl. pizz. *p*

C.B. pizz. *p* unis.

1

170 Vcl. Soli

C.B. div.

dim.

sf pp dim.

pizz.

1 1

Vcl. arco

C.B. arco

f unis.

171 Soli.

f bien chanté

pizz.

pp p

Violoncelles et Contre-Basses.

f arco
pp
f
pp
p
p
cresc
cresc.
f
Hautbois
Clar.
Très retenu.
Hauth.
Clar.
Hauth.
Vlles Soli
f
très lié
suivez

172

1er Mouvement subito.

pp
div.
pp
f
pp
dim.
pizz.
p
pizz.
punies

1

arco

arco

Soli Lent.

p bien chanté

pp

Très animé.

Vcl.Div.

C.B.

pizz.

rall.

p rall.

arco

ppp très léger

ppp

Vcl.

C.B.

f

ff

unis

Vcl.

C.B.

tr

sf Long.

Violoncelles et Contre-Basses.

MADRILÈNE.

Cor anglais.

Un peu lent et mélancolique.

(deux soli) pizz.

Soli.

Soli.

173

Flute.

Soli.

174

Cor anglais

en retenant

en animant

suivez

en animant

Altos.

Soli.

cre - - - scen - - - do

175

Violoncelles et Contre-Basses.

Animé.

Léger

Léger

unis

f arco

p

f

p

1

2 3 4 5 6 7

1er Mouvement Subit.

Vcl. Divisi.

C.B. pizz.

arco

rall.

1er Mouvement Subit.

Vcl.

Divisi

C.B.

pizz.

1er Mouvement subit.

Vcl.

C.B. arco

sec.

sec.

175

Violoncelles et Contre-Basses.

NAVARRAISE.

Assez animé et très brillant.

très accentué

f

1 2 3 4

Vcl. divis.

C.B.

176

Vcl.

C.B.

1 2 3 4

cresc.

177

Flute

Flute.

178

Vcl. divis.

C.B.

Violoncelles et Contre-Basses.

p *p*

f *f*

en animant peu à peu

Mouvement del'Aragonaise.

179

ff

180

Animé.

ff *p*

f *ff*

f *ff*

f *ff*

mf *cresc.*

mf

f *ff*

f *ff*

Plus animé.

fff

fff