

Mémoires Polonaises

DE

Stanislas Moniuszko

transcrites et paraphrasées

POUR PIANO

		Roubles.
N° 1.	WOLFF BERNH. L'aurore et la jeune fille. Dwie zorze.	—50
" 2.	— Mignon. Znasz li ten kraj	—50
" 3.	— Doumka. Dumka. (Przychodź miły dzień już biały)	—40
" 4.	— Le Ménétrier. Grajek	—40
" 4.a	— Air de l'opéra „La Comtesse”. Arya z Hrabiny (Zbudzić się z uludnych snów)	—40
" 4.b	— Air de l'opéra „Halka”. Arya z Halki. (Gdyby rannem słońkiem).	—40
" 5.	PACHULSKI H. Mia Madre. O Matko moja	—40
" 6.	WESTH EUG. Op. 2. L'Alouette. Skowronek	—40
" 7.	CRAMER A. Cracovienne. Krakowiak. (Poleć pieśni z miasta)	—30
" 8.	{ BIERNACKI MICH. Doumka D-moll. Dumka. (Nie śpię, nie jem) } — La fille menaçante. Groźna dziewczyna. }	—40
" 9.	{ — Mia Madre. O Matko moja. } — Zosia (z Dziadów) }	—40
" 10.	{ — Doumka de l'opéra „Le Batelier”. Dumka Zosi z „Flisa” } — Le Chanteur loin du pays. Śpiewak w obcej stronie }	—50
" 11.	DIETRICH M. Op. 50. Cantilène militaire et air de congé	—60
" 12.	— „ 51. Duettino et mélodie du Quatuor	—60
" 13.	— „ 52. Le Carillon. Arya z kurentem	—60
" 14.	— „ 64. Chant du soir. Pieśń wieczorna	—50
" 15.	— „ 68. La Fileuse. Prząśniczka. Le poisson d'or. Złota rybka	—50
" 16.	KANIA EM. Op. 36. Choeur de Brahmines de l'opéra „Paria”	—75
" 17.	— „ 20. Bronia i Dżidzi. Romance et Scherzo	—60
" 18.	NOWAKOWSKI J. Op. 59. „Szmerze strumyk pod jaworem”	—60
" 19.	— „ 52. „Szumią jodły na gór szczycie” Romance de Ténor de l'opéra „Halka”	—60
" 20.	KRÜGER W. Op. 123. Le Cosaque. Kozak.	—70
" 21.	MONCZYŃSKI R. La Fileuse. Prząśniczka. Le Rossignol. Słowiczek. (J. Czeczotta)	—60
" 22.	ADAMOWSKI WINC. Cracovienne. Krakowiaczek (Wesół i szczęśliwy)	—40

Propriété des Editeurs pour tous pays.

CRACOVIE, G. Gebethner & Co.

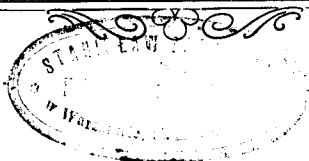
VARSOVIE, Gebethner & Wolff.

KIEFF, chez L. Idzikowski.

MOSCOU, chez A. Seywang. Ch. Meykow.

WILNO, chez J. Zawadzki.

St. Petersburg, chez J. H. Zimmermann.



KRAKOWIAK.

(POLEĆ PIEŚNI Z MIASTA.)

Melodie de STANISLAS MONIUSZKO.

A. Cramer.

PIANO. *f mf*

f *mf* *f*

Led. *

Led. * *Led.* * *Led.* * *Led.* * *Led.* * *Led.* * *Led.* *

a tempo dolce

rall. *p*

Led. * *Led.* * *Led.* * *Led.* * *Led.* * *Led.* * *Led.* *

Led. * *Led.* * *Led.* * *Led.* * *Led.* * *Led.* * *Led.* *

Led. * *Led.* * *Led.* *

Strobl Choix I N 53

Кривошея Витязевъ Вильямъ 24 Маѣта 1898 г.

G. 2164 W.

Lit. J. Mękarski ul. Aleksandrja №17 Warszawa.



5 4 2 3 1 3 5 4 2 5 3 3 3 2 4 5 5 4 1 3 8

f *rall.*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

a tempo

mf *p*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

mf

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

p *con eleganza*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Tempo I.

f *mf*

Led. * *Led.* *

Led. * *Led.* * *Led.* * *Led.* * *Led.* * *Led.* * *Led.* *

rall. *a tempo dolce*

p

Led. * *Led.* * *Led.* * *Led.* * *Led.* * *Led.* *

pp

Led. * *Led.* * *Led.* * *Led.* * *Led.* *

f

Led. * *Led.* * *Led.* * *Led.* * *Led.* * *Led.* *

rall. *a tempo*

f *cresc.* *ff* *rall.*

Led. * *Led.* * *Led.* * *Led.* * *Led.* *



Compositions des Auteurs polonais.

MUSIQUE DE PIANO.

Adolf R. Op. 12. Portefeuille des jeunes pianistes.	Łodwigowski E. S. Op. 51. Bouquet de mélodies sur l'opéra „La Comtesse” (Hrabina) № 1.	— 75
№ 1. Halka de Moniuszko. 2. Chants polonais.	„ 2.	1 —
3. Chants bohémiens. 4. Chant d'Ukraine I.	Op. 52. Bouquet de mélodies polonaises	— 75
5. Chants Cracoviens. 6. Chanson d'Ukraine II.	„ 53. Trésor de mélodies polonaises. Arrangement très facile pour les enfants. Cahier 1-2-3-4 . à.	— 80
7. Verbum nobile. 8. Paria Opéras	„ 54 Wiosenne siewy. 4 zeszyty po	— 90
9. Rokiczana. 10. Jawnuta. } de St. Moniuszko. à	„ 56 Bouquet de mélodies sur l'opéra „Le Château mystérieux” (Straszny dwór)	1 —
Op. 17. Souvenir de Varsovie. Vingt morceaux agréables.	Maszyński P. Op. 24. Feuillet d'album	— 40
№ 1. Canzonetta — 20 k. 2. Barcarolla — 40 k.	Op. 33. Berceuse	— 30
3. Le papillon — 40 k. 4. Berceuse — 20 k.	Polka de Bal	— 40
5. Invitation 20 k. 6. Mélancolie. 7. Le petit soldat.	Moniuszko Stanislas. Bagatelles	— 40
8. Le rêve. 9. La Cascade. 10. Arlequinade. 11. Chant montagnard. 12. Polonaise. 13. Prière d'un pèlerin. 14. Adieu. 15. Rondino quasi una polka.	Berceuse.	— 30
16. Les gouttes d'eau. 17. La vie enfantine. 18. La belle Tyrolienne. 19. Petite fantaisie suisse. 20. Mazourka de salon à	La cloche du soir	— 30
Op. 18. Récréations instructives. 13 morceaux faciles et mélodiques. Livre I II à	Elégie	— 40
Biernacki M. Valse B dur	Halka. Opéra en 4 actes, Partition in 8-o (Nouvelle édition)	3 —
Dietrich M. Op. 52 Le Carillon. Romance favorite de l'opéra. „Le Château mystérieux”	Reminiscences	2 —
Op. 64. Chant du soir. Mélodie de Stan. Moniuszko	Ouverture	— 60
„ 68. La fileuse. Le poisson d'or. Deux mélodies de St. Moniuszko	Mazourka	— 50
Fechner P. Op. 20. Hommage au Génie. Mélodie	Danse des Montagnards	— 50
Op. 23. Salut au rossignol. Valse à M-me Viardot-Garcia	Polonaise	— 60
Grüneberg W. A. Op. 52. Kujawiak composé pour Violon et Piano par C. Łada, transcrit pour le piano	Bouquet de mélodies par E. S. Łodwigowski op. 50 Suite I — 60 cop. II	— 80
Op. 69. Souvenir de Marylin. Mazourka de salon	Fantaisie par R. Monczyński	1 20
Janotha J. Gavotte	„ J. Nowakowski op. 51	1 20
Kątski Ant. Op. 151. Souvenir de Carlsbad. Valse	La Comtesse. „Hrabina. Opéra en 3 actes. Partition in 8-o	— 25
Op. 152. Ne m'oubliez pas. Romance sans paroles	Ouverture	2 —
„ 153. Le Carnaval de Varsovie. Mazourka	Neptun na Wiśle. Ballet	— 60
„ 175. Le rêve d'une jeune fille. Mazourka	Zefir gonący florę	— 90
Kątski Ap. Op. 4. Mazourka champêtre. Mazur sielankowy	Bouquet de mélodies par E. S. Łodwigowski op. 51 Suite I — 75 II	—
Op. 7. Souvenir de Léopol. Mazur	Mazourka de noce	— 60
„ 8. Souvenir de Posen. Mazur	Moment musical	— 30
„ 9. Dyabeł. Mazur	Paria. Opéra. Reminiscences	— 75
„ 10. Wanda. Mazur	Fantaisie de Concert par E. Kania op. 37	— 75
„ 11. Le Départ du Chevalier Morceau caractéristique	Le Château mystérieux. Straszny dwór. Op. en 4 act. Partition in 8-o	3 —
„ 12. Stefan Batory. Mazur	Intrada	— 40
„ 13. Obertas	Mazourka	— 80
„ 14. Souvenir de Vilna, Mazourka	Reminiscences p. R. Adolf	—
Krasuski St. Op. 51. Je vous adore. Valse mignonne	Bouquet de mélodies p. E. S. Łodwigowski op. 56	—
Krzyżanowski I. Op. 12. Impromptu en forme de romance	Illustrations par E. Kania op. 35	— 75
Op. 13. Deux Mazourkas	Villanelle	— 30
„ 15. Deux Mazourkas	Trois Valses complet 60. № 2 séparément	— 40
„ 17. Andante Cantabile	Widma Les Fantômes. Scènes lyriques tirées d'un poème d'Adam Mickiewicz	2 25
„ 18. Romance	Nowakowski J. Op. 38. Grand Mazur-Kujawiak	— 75
„ 19. Andante dramatique	Mazourka	— 20
„ 20. Polonaise à la Commémoration de Charles Kurpiński	Op. 51. Fantaisie sur l'opéra „Halka”	1 20
„ 21. Hommage à St. Moniuszko. Scherzo	Pachulski H. Etude à Rodolphe Strobl	— 50
„ 22. № 3. Nocturne	Rodkiewicz G. Op. 3. Amour en rêve	— 80
„ 23. Chansons Polonaises. Deux Krakowiak № 1	Romaszko P. Op. 6 № 2 Bourrée	— 30
„ 28. Deux chants sans paroles № 1	A la Gavotte	— 50
„ 29. Deuxième Elégie	Szopowicz H. Op. 2. Trois chansonnettes à la mazur	— 75
„ 31. Chansons Polonaises. Trois Krakowiak № 1	Op. 3. Deux chansonnettes à la mazur	— 60
„ 31. Chansons Polonaises. Trois Krakowiak № 3	„ 4. „ „ „	— 60
Marsz „Sobieski”	„ 7. Trois mazourkas	— 45
Łodwigowski E. S. Op. 46. Cztery Krakowiaki	„ 10. Deux chansonnettes polonaises	— 75
Op. 48. Zbiór Krakowiaków, ser. II	„ 11. Trois chansonnettes à la mazur	— 70
„ 50 Bouquet de mélodies sur l'opéra „Halka” № 1	„ 12. Deux chansonnettes polonaises	— 75
„ 2.	Wieniawski J. Op. 15. Rondeau	— 60
	Op. 18. Souvenir d'une Valse	— 60
	Żeleński Wł. Op. 45. Gavotte	— 75
	Op. 48. Réverie	— 60

Propriété des Editeurs pour tous pays.

CRACOVIE, G. Gebethner & Co.

VARSOVIE, Gebethner & Wolff.

KIEFF, chez L. Idzikowski. — MOSCOU, chez Ch. Meykow. A. Seywang. — WILNO, chez J. Zawadzki.

St. PETERSBOURG, chez J. H. Zimmerman.