

П. РЕНЧИЦКІЙ

„КАКЪ НЕ ЕИ“  
20  
Романсовъ

ДЛЯ ПЬНІЯ

съ сопровожденіемъ фортепіано

на тексты:

- № 1. Геге . . . . . Новая любовь—новая жизнь.
- 2. Мережковского . . . . . „Какъ часто выразить любовь мою хочу!“
- 3. Мея . . . . . Подъ новый годъ.
- 4. Круглова . . . . . „Хочешь видѣть лѣто“.
- 5. Фета . . . . . „Я пришелъ къ тебѣ съ привѣтомъ“.
- 6. Щепкиной-Бугеринь . . . . . „Возьми вѣнокъ“.
- 7. Надсона . . . . . „Ты полюбишь меня!“
- 8. Адашева . . . . . „Разлучившись съ тобой“.
- 9. Устинова . . . . . „Какъ смутно все!“
- 10. Гейеръ . . . . . Красная гвоздика.
- 11. Вальмонта . . . . . „Тебя я хочу!“
- 12. Воброва . . . . . „Забудь!“
- 13. Круглова . . . . . „О, какъ я иногда мучительно скорблю!“
- 14. Минскаго . . . . . Восточная мелодія („Она—какъ полдень“).
- 15. Мережковского . . . . . „Не думаешь-ли ты“.
- 16. Жадовской . . . . . „Безумный я!“
- 17. Кольцова . . . . . Русская пѣсня („Сяду я за столъ“).
- 18. Круглова . . . . . „Была зима“.
- 19. Надсона . . . . . „Вѣчно одинъ!“
- 20. Вальмонта . . . . . „Не буди воспоминаній“.

Для высокаго голоса.

Для средняго и низкаго голоса.

20 романсовъ въ 1 томѣ 3 р.— Каждый № отдѣльно по 40 к.



Собственность издателя

**П. ЮРГЕНСОНА,**

Комиссіонера Придворной Пѣвческой Капеллы, Императорскаго Русскаго Музыкальнаго Общества и Консерваторіи въ Москвѣ.

С.-Петербургъ, у П. Юргенсона. | Варшава, у Э. Венде и К<sup>о</sup>.

Кіевъ, у Л. Идзиковскаго.

Электропечатня поть П. Юргенсона въ Москвѣ.



Op. 20.