

König Lear.

Symphonische Dichtung.

Oboe I.

Felix Weingartner, Op. 20.

Allegro moderato.

12 13 14 15 16 2 1

Viola u. Vel. *ff* *ff* aushalten

sempre ff

Poco più mosso.

6 2 1 2 3

Fl. *p* *p* *p* *f* *espress.* *sempre f*

ff

Tempo I. 7 4

p *pp* *p non legato*

poco a poco cresc.

5 *p* *p* *ff*

p cresc. *p cresc.* *ff*

ff *ff* *f* *fff*

6

Oboe I.

Allegro. 8 7 3

Fl. *p*

f

mf

Ob. II. *p*

f *scharf* *f* *f*

9 2 10 *f* *sempre*

11 *ff* Ob. II. *ff*

poco rit. *Poco meno.* 15 12 Fl. I. *p*

1 2 3 4

12 Fl. I. *pp*

5 6 7 13 14 15 16 17 18 19

13 3 Clar. 10 **Tempo I. (Allegro.)** 1 2 1

20 21 4 5 6 Fl. I. u. II. *pp*

14 7 *p* *p* *p*

15 1 1 1 *p* *p* *mf* *p*

16 4 **Das Zeitmaass etwas gesteigert. (nicht zu schnell)** *mf* *f* *ff* *ff*

17 4 3 *Viol. f*

p subito

6 18 3

f energico *ff*

ff *ff* *ff* *p subito*

19. *p* *p* *trm* *trm*

p *p* *trm* *trm*

trm 2 *b2. 20* *ff* *p* *ff*

trm 2 *b2. 20* *ff* *p* *ff*

ff *p lange* *Poco meno.* *ff* 7 21 *ff ohne dim.*

ff *p lange* *Poco meno.* *ff* 7 21 *ff ohne dim.*

6 22 *ff ohne dim.*

6 22 *ff ohne dim.*

ff ohne dim. 2 6 *pp*

ff ohne dim. 2 6 *pp*

23 4 *fp* *mf* 4 *pp*

23 4 *fp* *mf* 4 *pp*

24 3 *fp* *p* *mf* *mf*

24 3 *fp* *p* *mf* *mf*

25. 7 *f non legato* *ff*

25. 7 *f non legato* *ff*

Oboe I.

Fl. u. Clar.

8 9 *ff* 26 *ff*

f sempre

ff

ff scharf *ff* *ff* *ff*

27 *ff sempre* Allmählich etwas breiter.

ff Furioso. (sehr bewegt)

28

Etwas breit. (quasi Recit.) *ff* aushalten *ff*

Lento. 4 *ff* 29 Furioso.

ff aushalten

Etwas breit. (quasi Recit.) Lento.

30

ff *ff*

Frisch bewegt.

p

31

p poco a poco

cresc. *mf*

32

f *trm*

p e sempre cresc. *trm*

33

sempre cresc. *trm*

trm

trm

ff breit

Poco più mosso (immer noch breit)

34

ff

ff *dim.*

Poco più mosso.

35

p poco rall. - - *poco accel.* - - *mf espress.*

f *dim.*

f *dim.*

36

p e cresc. *p*

f sempre

fff

fff

Molto più lento. *lange*

Allegro moderato (wie zu Anfang).

Viola u. Bässe. *p* *pp* *pp*

pp

König Lear.

Symphonische Dichtung.

Oboe II.

Felix Weingartner, Op. 20.

Allegro moderato.

12 13 14 15 16 2 1

Viola u. Bässe. *brummm* *p* *ff*

ff *aushalten* *sempre ff*

Poco più mosso.

4 5 6 2 2

Ob. III. *p* *fespress.*

sempre f *ff*

3 6

Tempo I.

1 2 3 5 4

pp *p non legato*

Viol. II.

poco a poco cresc.

p *p cresc.*

6 2 3 1 3 3

ff *ff* *ff* *f*

fff

Allegro.

8 7 7 Ob. I. *mf* 8 9 10 *p* Ob. III. 1 1 3

p *f* *scharf f* *f*

9 2 Ob. I. 2 10 *f* *f sempre*

11 *ff* *poco rit. Poco meno. p molto legato* 15 12

Fl. I. 2 3 4 *poco rit.*

5 6 7 12 Fl. I. *pp* *p* *b* *poco rit.*

13 **Tempo I.** 3 Clar. 10 **Tempo I. (Allegro.)** 1 2 1

20 21 4 5 6 Fl. I u. II. *pp* *p* *mf*

2 Ob. I. *p* 14 7 Ob. I. *mf*

15 1 1 *p* *mf*

16 **Das Zeitmaass etwas gesteigert. (nicht zu schnell)** 4 17 4 3

ff *ff* *ff*

energico 4 5 6 *energico*

18 3 4 19 4 *ff* *ff* *ff* *ff*

trium *trium* *trium* **2** **20**
ff *p* *ff*

ff *p* **Poco meno.** **3** Ob. I. *ff* **7**
4

21 *ff* ohne dim. **6** **22** *ff* ohne dim. **4**
 Ob. I. 1 2 3 4 Ob. I. 1 2 3 4

ff **4** **23** **4** **4** Ob. I. **4**
 5 6 7 8 *fp* *mf* 1 2

Ob. I. *pp* **24** **4** **2**
 5 6 *fp* *mf* *mf*

f non legato **25** **7** Fl. u. Clar. **1**
ff *f* *fff* 8 9

26
ff *f sempre*

3 **3** *ff* *ff scharf* **ff** **ff**
ff *ff sempre*

27 **Allmählich etwas breiter.**
ff *ff sempre*

Furioso. (sehr bewegt)
ff

28

Etwas breit. (quasi Recit.) **3** **6**
ff aushalten *ff*

Lento. Furioso.

4 29

ff

ff aushalten

Etwas breit. (quasi Recit.) Lento. 30

3 4

ff

ff

Frisch bewegt.

4 31

p poco a poco cresc.

ff

32

f

p e sempre cresc.

33

sempre cresc.

ff *ff breit*

Poco più mosso (immer noch breit).

ff

ff *dim.*

poco rall. poco accel.

Poco più mosso.

mf *p e cresc.*

p

f sempre

fff

Molto più lento.

lange

Allegro moderato (wie zu Anfang).

pp

König Lear.

Symphonische Dichtung.

Oboe III.

Felix Weingartner, Op. 20.

Allegro moderato.

12 13 14 15 16 2 1

Viola u. Bässe.

ff *ff aushalten*

sempre ff

Poco più mosso.

2 4

p *f espress.*

3

sempre f *ff*

2

dim.

Tempo I.

8 4 1 2 3 4 5

Ob. Iu. II. *p non legato* *p poco a poco cresc.*

5

p

p cresc.

p cresc.

6 2 3 4

ff *ff* *ff* *f*

3 9

fff

Allegro.

8 7 1 2 3 4

p Clar. I.

Oboe III.

Ob. I. *mf* 5 6 7 8 8 1 1 *p*

p 3 *p* *f* *scharf f* *f*

Ob. II. 9 4 10 6 11 2 *poco rit.* 2 *f* *ff*

Poco meno. 15 12 1 2 3 4 5 6 7 21 *Fl. p e molto espress.*

13 3 *Clar. dolce espress.* 10 8 *Tempo I. Allegro.* Ob. I. 14 7 6 9 10 1

Ob. I. 15 1 1 Ob. Iu. II. 1 2 3 4 *p* *f*

16 *Das Zeitmass etwas gesteigert. (nicht zu schnell)* *f* *f* *ff* *ff*

17 4 3 *Viol. f energico* 4 5 6 *f energico*

18 *ff* *ff* *ff*

Ob. Iu. II. 4 19 4 *trum* *trum* *trum* 2 *ff*

Ob. Iu. II. *p* 20 3 *f* *ff*

Poco meno. 7 21 1 *ff* *p* *lange*

Oboe III.

Lento. 30

ff

Frisch bewegt.

p

31

5

mf

1 32

f

p e sempre cresc.

33

sempre cresc.

breit

34

ff

Poco più mosso. (immer noch breit)

ff

35 poco rall. poco accel.

ff dim.

Poco più mosso.

f

36

dim. p e cresc.

p

37

f sempre

fff

1

fff

Molto più lento. Allegro moderato. (wie zu Anfang)

lange

10

38

1 2 2

Oh. I. pp

1 2 1 8 39 8