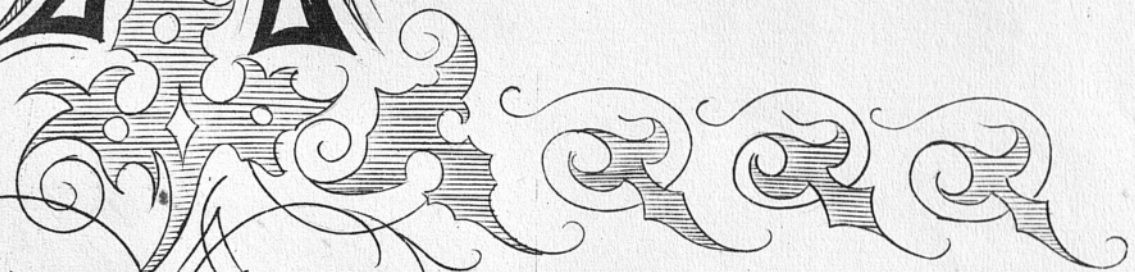


à Son Ami
FRANÇOIS LAMOURY



HYMNE DU MATIN



POUR

V I O L O N

ET

PIANO ou ORGUE

PAR

Amédée Méreaux

OP: 104

PR: 4^f

Paris. SIMON RICHALT, Éditeur.

Boulevard des Italiens. 4

/R. 15908 /

J. Bourgeois

HYMNE DU MATIN.

AMÉDÉE MÉREAU, OP. 104.



Andante sostenuto.

VIOLON.

ORGUE
ou
PIANO.

cresc.

à tempo.
4^e Corde.

cresc: *espress:*

espress:

cresc:

sf

con anima.

cresc: *sf riten:*

a tempo.

f *mf* *riten:* *a tempo.*

cres - cen - do. *f* *dimin:* *p*

sf *p*

p *pp* *-poco riten:*

poco riten:

p

f tempo. *cresc:*

f tempo. *sf*

rit: *a tempo.*
4^e Corde.

a tempo.

p *sf* *p* *rit:*

cresc: *espress:*

p *mp* *p* *pp* *pp*

HYMNE DU MATIN.

AMÉDÉE MÉREAU, OP. 104.



Andante sostenuto.

VIOLON.

cresc:

mf *sf*

cresc: *rit:*

a tempo.
4^e Corde.

sf *cresc:* *espress:*

a tempo.

cresc: *sf* *riten:*

dimin:

cresc - *cen* - *do.* *sf* *p* *p* *pp*

I. tempo.

poco riten: *sf* *cresc:*

rit: *a tempo.*
4^e Corde.

cresc:

espress: *p* *pp*