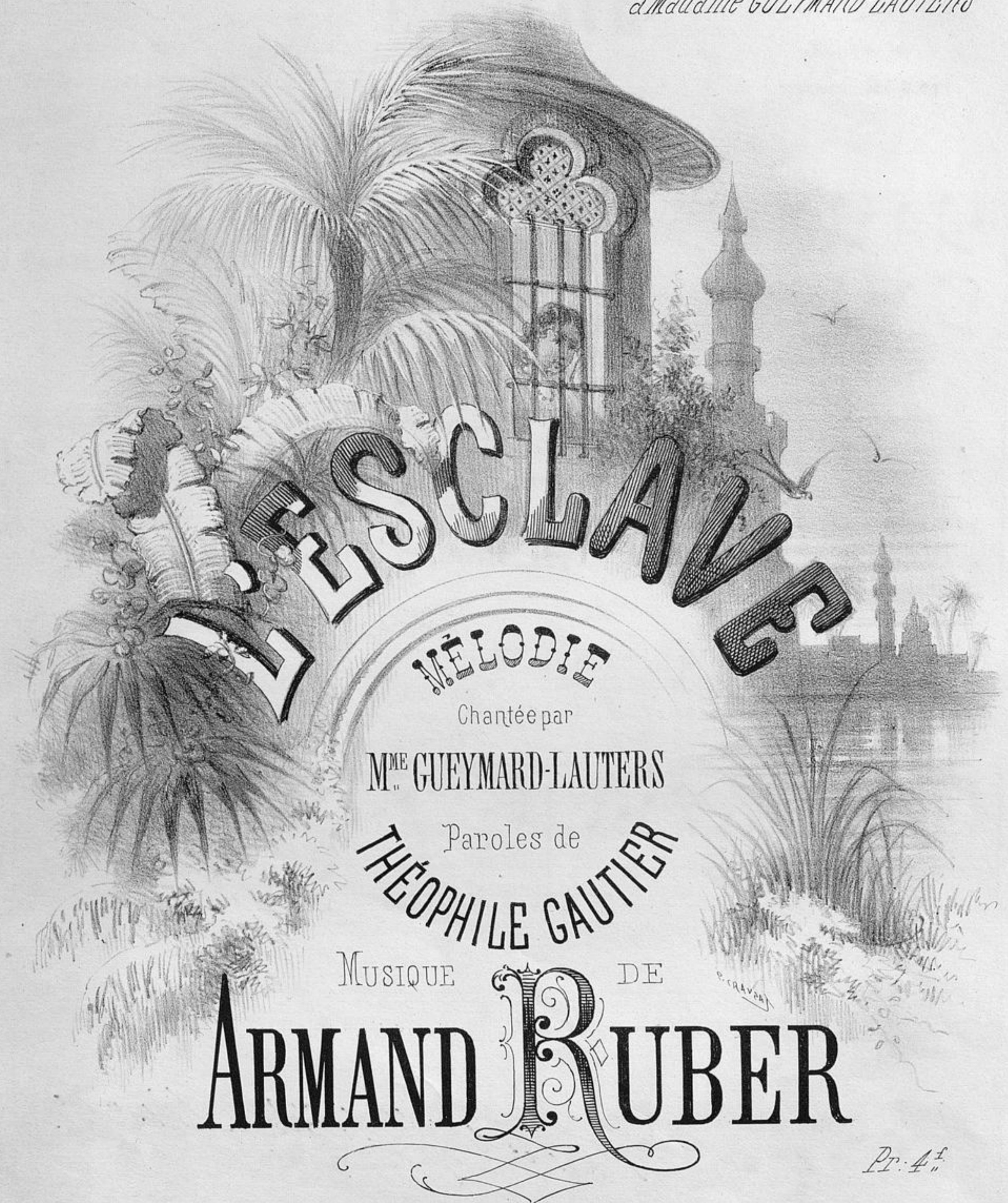


1^o Mayo 79
R.

Mp
3963 27

à Madame GUEYMARD-LAUTERS



LES CLAVES

MELODIE

Chantée par
M^{ME} GUEYMARD-LAUTERS

Paroles de
THEOPHILE GAUTIER

MUSIQUE DE
ARMAND RUBER

Pr. 4^f

Paris, RICHALDT & C^{IE} Editeurs, 4, Boul^d des Italiens, au 1^{er}
Propriété p^r tous pays.
1877: R.

MAISON SIMON RICHALDT
FONDÉE EN 1802
RICHALDT & C^{IE} Succ^{rs}
EDITEURS DE MUSIQUE
4, Boul^d des Italiens au 1^{er}
PARIS


L'ESCLAVE

Paroles de
Théophile GAUTIER.

MÉLODIE.

Musique de
Armand RUBER.



76 = 

Larghetto

Piano.



Larghetto



Cap - ti - ve et peut ê - tre ou - bli -



- é - - - e Je son - ge à mes jeu - nes a -

-mours, Je son - ge à mes jeu - nes a -

-mours à mes beaux jours à mes beaux

jours Et par la fe - nê - tre gril -

- le - e Je re - gar - de je re -

- gar - - - de l'oi-seau joy-eux fendant les

The first system of music consists of a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in G major and contains the lyrics: "- gar - - - de l'oi-seau joy-eux fendant les". The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a simple bass line in the left hand.

cieux fen-dant les

The second system continues the vocal line with the lyrics: "cieux fen-dant les". The piano accompaniment maintains the same rhythmic pattern as the first system.

Même mouvement.

cieux Dou-ce et pâ-le con-so-la-tri-ce, Es-pé-

The third system begins with the lyrics "cieux Dou-ce et pâ-le con-so-la-tri-ce, Es-pé-". It features a time signature change from 4/4 to 3/8. The piano accompaniment is more active, with a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand.

-ran-ce ra-yon d'en-haut, Dans mon ca-chot,

The fourth system continues the lyrics: "-ran-ce ra-yon d'en-haut, Dans mon ca-chot,". The piano accompaniment continues with the same melodic and bass lines as the previous system.

fais moi sous ta clar - té pro -

- pi - - - - ce A ton mi -

- roir faux et char - mant voir -

voir - voir mon a - mant! Au - près de lui -

belle es - pé - ran - - - ce Por - te moi sur tes ai - les d'or - - -

S'il m'aime en - cor - - - S'il m'aime en - cor. - - - Et pour en - dor - - -

- mir ma souf - fran - - ce Suspend mon a - - - me Suspend mon a - - -

- me sur son cœur - - - comme u - ne fleur - - - comme u - ne fleur. - - -

suivez le chant. rit smorzando.