



Salutaris

Motet à 4 parties

Soprano, Alto, Tenor et Basse

Composé pour

le Jubilé Pontifical

PAR

P. SAIN-D'AROD

3 Juin 1877

Prix net 1^{fr}.50

PARIS, RICHAULT et C^{ie} Éditeurs, 4, Boulevrd des Italiens, au 1^{er}

116 52 R

O SALUTARIS.

MOTET A 4 PARTIES

Composé pour le Jubilé Pontifical

PAR SAIN-D'AROD.

(3 JUIN 1877)

Res. f. 329. n. 16

And^{te} religioso.

ORGANO.

mf *dim.*

SOPRANI.

dolce.

O Sa-lu - ta - - ris Salu - ta-ris hos - ti-

ALTI.

dolce.

O Sa-lu - ta - - ris Salu - ta-ris hos - ti-

TENORI.

dolce.

O Sa-lu - ta - - ris Salu - ta-ris hos - ti-

BASSI.

dolce.

O Sa-lu - ta - - ris Sa-lu-taris hosti-

ORGANO.

P dolce.

P dolce.

- a O Sa-lu - ta - - ris Sa - lu -

- a O Sa-lu - ta - - ris Sa - lu -

- a O Sa-lu - ta - - ris Sa - lu -

- a O Sa-lu - ta - - ris

- ta - ris hos - - ti - a Quae . coe - li

- ta - ris hos - - ti - a Quae coe - li

- ta - ris hos - - ti - a Quae coe - li

Sa - lu - ta - ris hos - ti - a Quae coe - li

pan - dis cœ - li pan - dis os - ti - - um

pan - dis cœ - li pan - dis os - ti - - um

pan - dis cœ - li pan - dis os - ti - - um

pan - dis cœ - li pan - dis os - ti - - um

pan - dis cœ - li pan - dis os - ti - - um O Sa - lu -

O Sa - lu - ta - ris hos - - - ti - a

O Sa - lu - ta - ris hos - - - ti - a

O Sa - lu - ta - ris hos - - - ti - a

- ta - - - ris Sa - lu - ta - ris hos - ti - a

mf. e ben marcato.

O Sa-lu-ta-ris hos-ti-a Quæ coe-li pan-dis

Sa-lu-ta

marcato

O Sa-lu-ta-ris hos-ti-a Quæ coe-li

Quæ coe-li

f Piu mosso.

os-ti-um Bel-la

ris hos-ti-a Bel-la

pan-dis os-ti-um Bel-la

pan-dis os-ti-um Bel-la

agitato.
f

pre - - munt Bel - la pre - munt

pre - - munt Bel - la pre - - munt

pre - - munt Bel - la pre - munt

pre - - munt Bel - la pre - munt

The first system consists of five staves. The top four staves are vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) with lyrics. The fifth staff is the piano accompaniment. The key signature has two sharps (F# and C#). The lyrics are 'pre - - munt Bel - la pre - munt'. There are dynamic markings 'sfz' (sforzando) above the vocal lines.

hos - ti - li-a Bel - la

hos - ti - li-a Bel - - la

hos - ti - li-a Bel - - la

hos - ti - li-a Bel - - la

The second system consists of five staves. The top four staves are vocal parts with lyrics. The fifth staff is the piano accompaniment. The key signature has two sharps. The lyrics are 'hos - ti - li-a Bel - la'. There are dynamic markings 'sfz' (sforzando) above the vocal lines.

espress:

pre - - munt Bel-la premunt hos - ti - li-a Bella

pre - - munt Bel-la premunt hos - ti - li-a Bella

pre - - munt Bel-la premunt hos - ti - li-a Bella

pre - - munt Bel-la premunt hos - ti - li-a Bella

espress: *dim: poco*

espress:

dim: poco

poco riten:

pre-munt hos - - ti - li - a Bel-la pre-munt hosti - - li -

pre-munt hos - - ti - li - a Bel-la pre-munt hosti - - li -

pre-munt hos - - ti - li - a Bel-la pre-munt hosti - - li -

pre-munt Bel-la pre - munt Bel-la pre-munt hosti - - li -

poco riten:

a - - poco.

poco riten:

Tempo I.^o P dolce.

First system of musical notation. It consists of five staves. The top four staves are vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and the bottom two are piano accompaniment. The key signature is two sharps (F# and C#). The tempo is marked 'Tempo I.^o P dolce.' The lyrics for the first system are: 'a Da ro-bur da ro-bur fer au - -'. The piano part features a series of chords in the right hand and a simple bass line in the left hand.

Second system of musical notation, continuing from the first system. It also consists of five staves. The lyrics for the second system are: 'xi - - lium da ro-bur fer au -', 'xi - - lium da ro-bur da', 'xi - - lium da ro - - -', and 'xi - - lium da ro - - -'. The piano accompaniment continues with similar chordal textures.

f e marcato. *rall: e -*

- xi - - - li - um da ro - bur fer au xi lium

ro - - - bur da ro - bur fer au - xi - lium

- bur da ro - bur fer au - xi - lium

- bur da ro - bur fer au - xi - lium

f e marcato. *rall: e -*

f e marcato. *rall: e -*

dim: P quasi lento. PP

O Sa - lu - ta - ris hos - ti - a

O Sa - lu - - ta - ris hos - ti - a

O Sa - lu - - ta - ris hos - ti - a

dim: P quasi lento. PP

Sa - lu - ta - ris hos - - - ti - a

dim: P quasi lento. PP