

Engelbert Humperdink

in treuer Freundschaft

zugeeignet.

Sechs  
GESÄNGE

für  
eine Singstimme

mit  
Clavierbegleitung

von

WILHELM KIENZL.

OP. 55.

N <sup>o</sup> 1	An die Nacht. Gedicht von Mich. Bernays .....	Pr. 1 Mk _ Pf.
2	Augenblicke. Gedicht von Robert Hamerling .....	1 " — "
3	Maria auf dem Berge. ( Aus dem oberschlesischen Gebirge) .....	1 " — "
4	Eine Abendstimmung. Gedicht von Arno Holz .....	1 " — "
5	Der unsichtbare Flöter. ( Nach einer Elbsage von Aug. Kopisch) .....	1 " 50 "
6	Abendlied. Gedicht von Friedrich Oser .....	1 " — "

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

LEIPZIG, ROB. FORBERG.

Copyright 1900 by Rob Forberg.



# 1. An die Nacht.

(Michaël Bernays.)

Wilhelm Kienzl, Op. 55, N°1.

Sehr langsam.

Singstimme.

Clavier.

Mit Verschiebung.

Be -

gin - ne dei - ne heil' - ge Fei - er, er-leuch - te dich mit Ster - nenpracht, o

Ohne Verschiebung.

hül - le mich in dei - - ne Schlei - er, du lin - de Nacht!

Das wil-de Herz, — das ziel-los irr-te, ge-lei-te du zur sel'-gen

Ruh', — und was der lau-te Tag ver-wirr-te, be-schwicht'ge du!

*poco accel.* *a tempo*

*a tempo* *poco accel.* *p* *pp*

Mit Verschiebung.

\* *Tea* \*

mind'-re du der Sehnsucht Fül-le, o lind'-re du der

Ohne Verschiebung.



