

TRIO.

Cello.

I.

Karl Nawratil, Op. 11.

Allegro moderato.

p

mf

pp *cresc.* *f*

dim. *p* *cresc.*

f *p* *cresc.* *f*

dimi - nu - en - do *p*

poco a poco cre - scendo *f* *p*

cre - - scen - do *f*

poco rit. ff a tempo *f*

p *pp* *p*

5

Cello.

cresc. f

f

ff

ff

dimi - nu - en - do p

p

poco rit. a tempo p

pp cresc. f dim.

p cresc. f

p cresc. f dimi -

nu - en - do p

poco a poco cre - scendo f p

cre - scen - do

Cello.

a tempo

f *poco rit.* *ff* *f*

p

cre -

scen - - do *f* *ff*

II.

Moderato quasi Menuetto.

p *f*

pizz. *p*

arco *p* *cre -*

scen - - do *f* *p*

pizz. *f* *p*

1. 1. 2.

Cello.

Molto Allegro.

arco
p

f

ff

1. p 2. p

f p

f

ff

molto dim. p

f

ff

p

rit.

Cello.

Tempo I.

p *f* *pizz.* *p* *arco* *p* *crescen* *p* *pizz.* *f* *pp*

III.

Andante.

p *p* *f* *p=f* *cre* *scen* *do* *f* *più mosso* *p=f*

Cello.

p *f* cre - - - scen - - - do *f*

p

poco rit. p espressivo

mf

p

mf

p tranquillo fp

fp pp
IV.

Allegro con fuoco.

f 10

f mf

Cello.

f

p

f

ff *rit. a tempo*

f

tr *ff*

20

31 2 8

Cello.

p

1 2 *rit.* *tempo*

pp

cre - scen - do

al *f* 3

4 2 *ff*

rit. *a tempo*

10 *mf*

2 *f*

Cello.

3
p

ff *rit.* 13 *tempo* *p*

rit. *a tempo* 7 *f*

tr *ff*

1 *p*

2 *f*

1 *ff* *rit.* *a tempo*

1 1