

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
POLYPHONIES VOCALES DE LA RENAISSANCE

Andrea Gabrieli (1533-1585)

Il dolce sonno

à trois voix



Il dol - ce son - no mi pro - mi - se pa - ce Ma l'a - ma - ro veg -

Il dol - ce son - no mi pro - mi - se pa - ce Ma l'a - ma - ro veg -

Il dol - ce son - no mi pro - mi - - se pa - ce, Ma l'a - ma - ro veg -

9

giar mi tor - na in guer - ra; Il dol - ce son - no'è ben sta - to fal - la - ce Ma l'a -

giar mi tor - na in guer - re; Il dol - ce son - no'è ben sta - to fal - la - ce Ma l'a -

giar mi tor - na in guer - ra; Il dol - ce son - no'è ben sta - to fal - la - ce Ma l'a -

17

ma - ro veg - giar, ohi - mè, non er - ra: Se'l ver m'an - no - - - ia e'l

ma - ro veg - giar, ohi - mè, non er - ra: Se'l ver m'an - no - ia e'l

8 ma - ro veg - giar, ohi - mè, non er - - - ra: Se'l ver m'an - no - ia e'l

24

fal - so si mi pia - ce, Non o - da o ____ veg - ga mai più ver' in ter -

fal - so si mi pia - ce, Non ____ o - da o veg - ga mai più ver' ____ in ter -

8 fal - so si mi pia - ce, Non o - da o veg - ga mai più ver' in

31

- - - ra, Se'l dor-mir mi dà gau - dio è'l veg-giar gua -

- - - ra, Se'l dor-mir mi dà gau - dio è'l veg-giar gua -

8 ter - - - ra, Se'l dor - mir mi dà gau - dio è'l veg-giar gua -

38

- - i Poss' io dor - mir, poss' io dor - mir sen - za de - star - mi ma - i,

- - i Poss' io dor - mir, poss' io dor - mir sen - za de - star - mi ma - i, Se'l

8 - - i Poss' io dor - mir, poss' io dor - mir sen - za de - star - mi ma - i,

45

Se'l _____ dor - mir mi dà gau - dio e'l veg - giar gua - - i

_____ dor - mir mi _____ dà gau - dio e'l veg - giar gua - - i

Se'l dor - mir mi _____ dà gau - dio e'l veg - giar gua - - i

51

Poss' io dor - mir, poss' io dor - mir sen - za de - star - mi ma - - - i.

Poss' io dor - mir, poss' io dor - mir sen - za de - star - mi ma - - - i.

Poss' io dor - mir, poss' io dor - mir sen - za de - star - mi ma - - - i.