BASSO.

# CONCERTI ECCLESIASTICI A VNA, DVE, TRE, QVATTRO VOCI.

CON DOI A CINQVE, ET VNO A OTTO.

*Meſſa, e doi Magnificat, & Falſi Bordoni à 4. & ſei ſonate: Per Inſtrumenti à due, tre, e quatro.*

Di Gio. Paolo Cima, Organiſta della Gloriosa Madonna preſſo S. Celſo di Milano.

*NOVAMENTE DATI IN LVCE.*

CON LA PARTITVRA PER L'ORGANO.

IN MILANO,
Per gl'Heredi di Simon Tini, & Filippo Lomazzo. 1610.
*Con licenza de' Superiori.* H

# AL MOLTO ILLVST. SIG. E PADRONE MIO COLLENDISSIMO IL SIG. OTTAVIO VALERA.

*SONO tanto care, e bramate l'opere del Sig. Gio. Paolo Cima, per la bontade, & leggiadria loro, ſecondo la commune opinione de gl'intendenti, che ſpinto dall'innato deſiderio mio di giouare à tutti, mi vado tutta via forzando d'hauerne alcuna (ſe bene con difficoltà grandiſſima, per la molta modeſtia d'eſſo Sig. Cima, che ſi poco le reputa) per comunicarla al Mondo co'l mezzo della mia Stampa. Et in particolare hò procurato con ogni diligenza d'hauere queſti Concerti Eccleſiaſtici, tanto graditi mentre erano cantati, & da lui ſuonati, ch'ogni vno bramaua d'hauerne copia. Mi reſtaua ſolo di trouare perſona alla quale conueneuolmente dedicargli poteſſi: Et ecco, che ſubito mi ſi preſentò V. S. M. Illuſt. tanto affettionata alla Muſica, & intendente di eſſa, che in Caſa ſua riceue, & accarezza tutti gli Virtuoſi di queſta profeſſione, & ci tiene non ſolo d'ogni ſorte d'Inſtromenti; mà de' migliori, che poſſino ritrouarſi; quali anco sà molto bene adoperare, come hò inteſo più volte da diuerſi. A lei dunque preſento io queſti Concertini, come à quella che conoſcerà benissimo il valore d'eſſi, & gli gratioſi, & affettuoſi mouimenti, che con tanto artificio poſti vi ſono; che perciò dirà, che à lodarli non ſono tanto conſtretto dall'affetto, quanto dall'effetto, anzi che non arriuo alli meriti loro, e dell'Autore. Gradiſcali V. S. M. Illuſt. con la ſolita benignità ſua, & come coſe di così Eccellente Autore, & come da me donate, che deſidero d'eſſerle ſeruitore che per tale con ogni affetto, e riuerenza, me le dedico. Di Milano alli 26. di Ottobre 1610.*

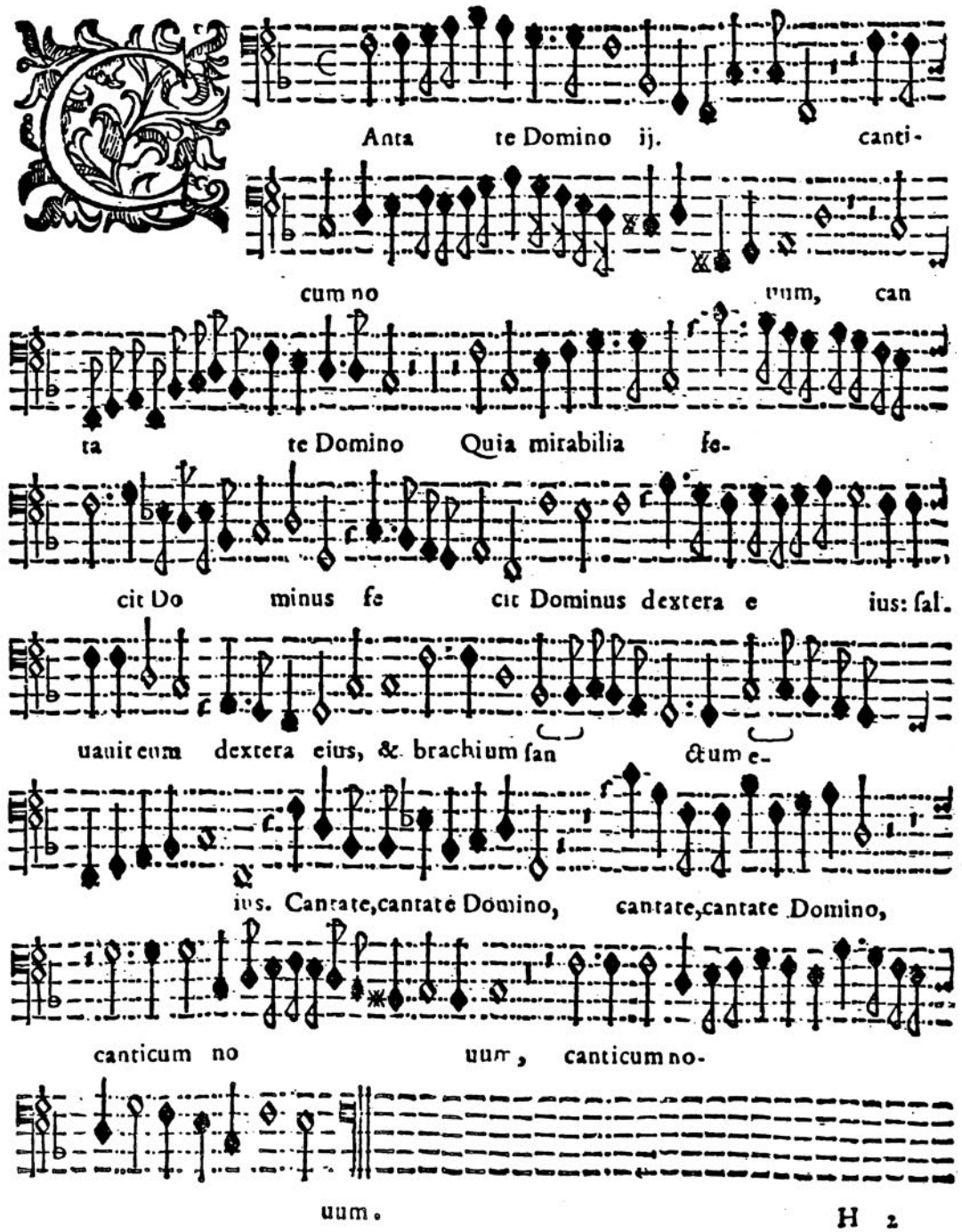
*D. V. S. M. Illuſt.*

*Diuotiſſ. Seruitore*

Filippo Lomazzi.



*Al Molto Reuer. D. Matheo Ferrari, Baſſo di N. Signora appreſſo di S. Celſo.*



*Al Molto Magn. Signor, il Signor Pietro Paolo Maderno*

Vſtus vt pal ma flore-

bit. Iuſtus vt palma flore-

bit: Sicut Ce drus libani multiplica bitur,

plantatus in domo Domini, multiplica bitur, plantatus

in do mo Domini in atrijs domus Dei no ſtri

in atrijs domus Dei no ſtri in atrijs domus Dei no-

ſtri Al leluia Al leluia. Al- le-

lu ia. Allelu ia.

Domine IE SV Chri ſte,

O Do mine IE SV Chriſte adoro te

in Cruce vul neratum felle & aceto pota tum, deprecor te ij.

vt vulnera tua ſint remedium animæ meæ, ſint remedium animæ

meæ, deprecor te ij. vt vulnera tua ſint remedium animæ

meæ ſint remedium animę meæ.

Vos omnes qui tranſitis per viam O vos omnes

qui tranſitis per vi am attendite

& vide te ſi eſt dolor ſimilis ſicut

dolor m us, ſi eſt dolor ſim lis ſicut dolor meus, attendite &

vide te ſi eſt dolor ſimilis ſicut dolor meus, ſicut dolor meus.

Ea ti ij.

qui habitant in domo tua Do-

mine qui habitant in domo tua Domine in ſæcula ſæculo-

rum ij. -laudabunt te, ij. in ſæcula ſæcu-

lorum ij. lauda buntte, alleluia, alle lu-

ia, alle lu ia, alleluia, ij. alle lu ia, ij.

alle lu ia, ij.

D te deſiderat anima me-

a anima me a, Maria beatiſſi ma ij.

tu flos Paradiſi ſuper Lilia conual-

lium ſuper lilia conual lium ſuper lilia conualli-

um. ij.



O ce mea ad Dominum ij.

clamaui, Voce me a ad Deum, & in-

tendit mihi in die tribu latio nis meæ, ij.

Deum exquiſiui manibus meis -nocte contra eum, & non

ſum deceptus ij. renuit

conſolari anima me a ij. memor fui Dei &

delectatus ſum ij. & exercitatus ſum ij

& defe cit ſpiritus meus, & deſecit ſpiritus me-

us.

Quam pulchræ ſunt mímæ tuæ ij.

ſoror mea ſponſa pulchriora ſunt vbera tua vino, & odor ij.

veſtimentorum tuorum ſuper omnia aro mata ij.

fauus diſtillans labia tua ſponſa fauus diſtillans labia tua ſponſa mel & lac ſub lingua tua Allelu-

ia ij. ij. lj. alleluia, ij.

alleluia, ij. allelu ia, ij.

alleluia.



Cor mun dum crea in me De-

us Cor mun dum

crea in me Deus & ſpiritum re ctum in noua in vi-

ſceribus meis Alleluia Alle luia, alle-

luia, alle lu ia, ne proijcias me à

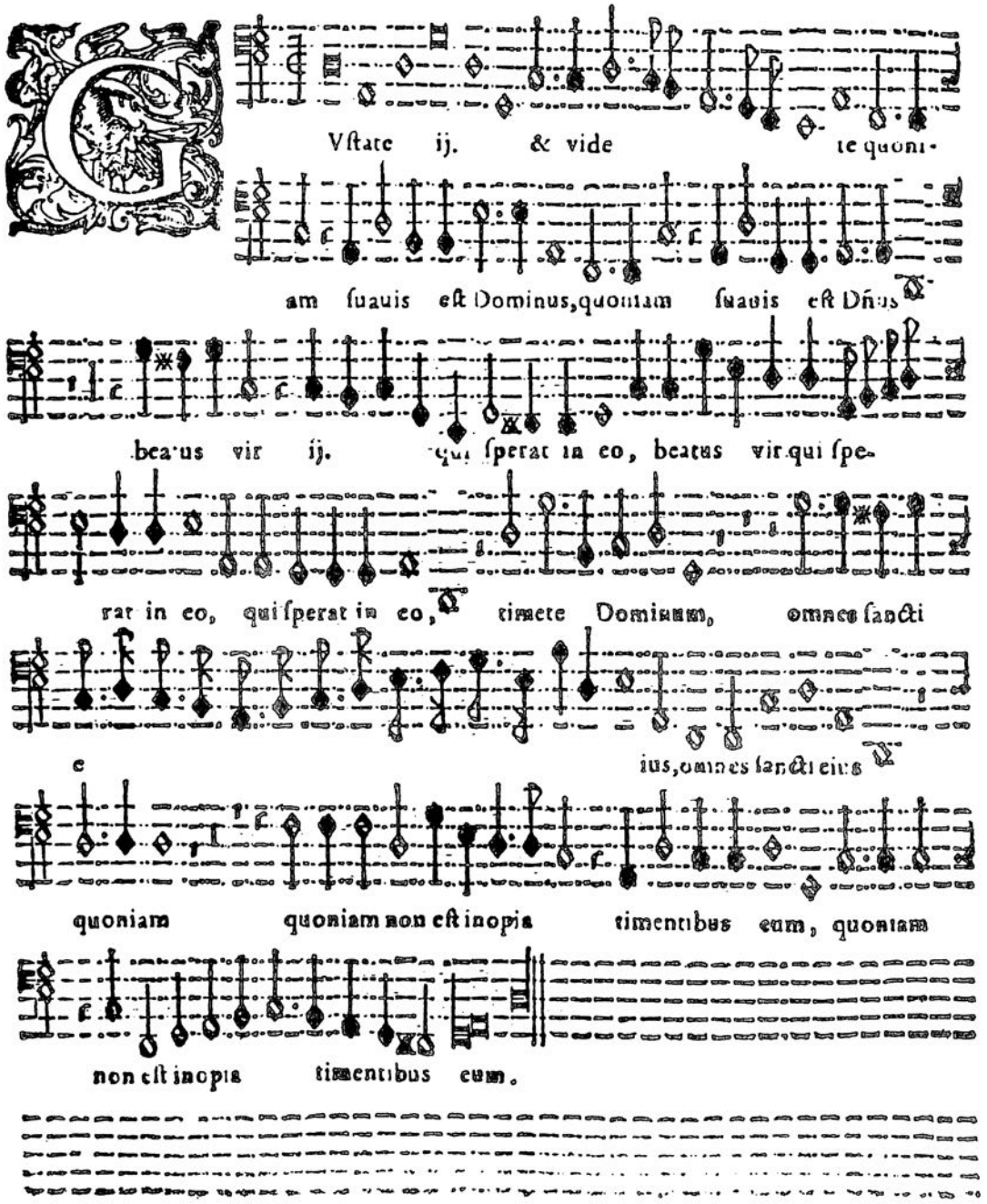
facie tua, & ſpiritum ſanctum tu um ne auferas à me,&

Spiritum ſanctum tuum ne auferas à me, alleluia, ij.

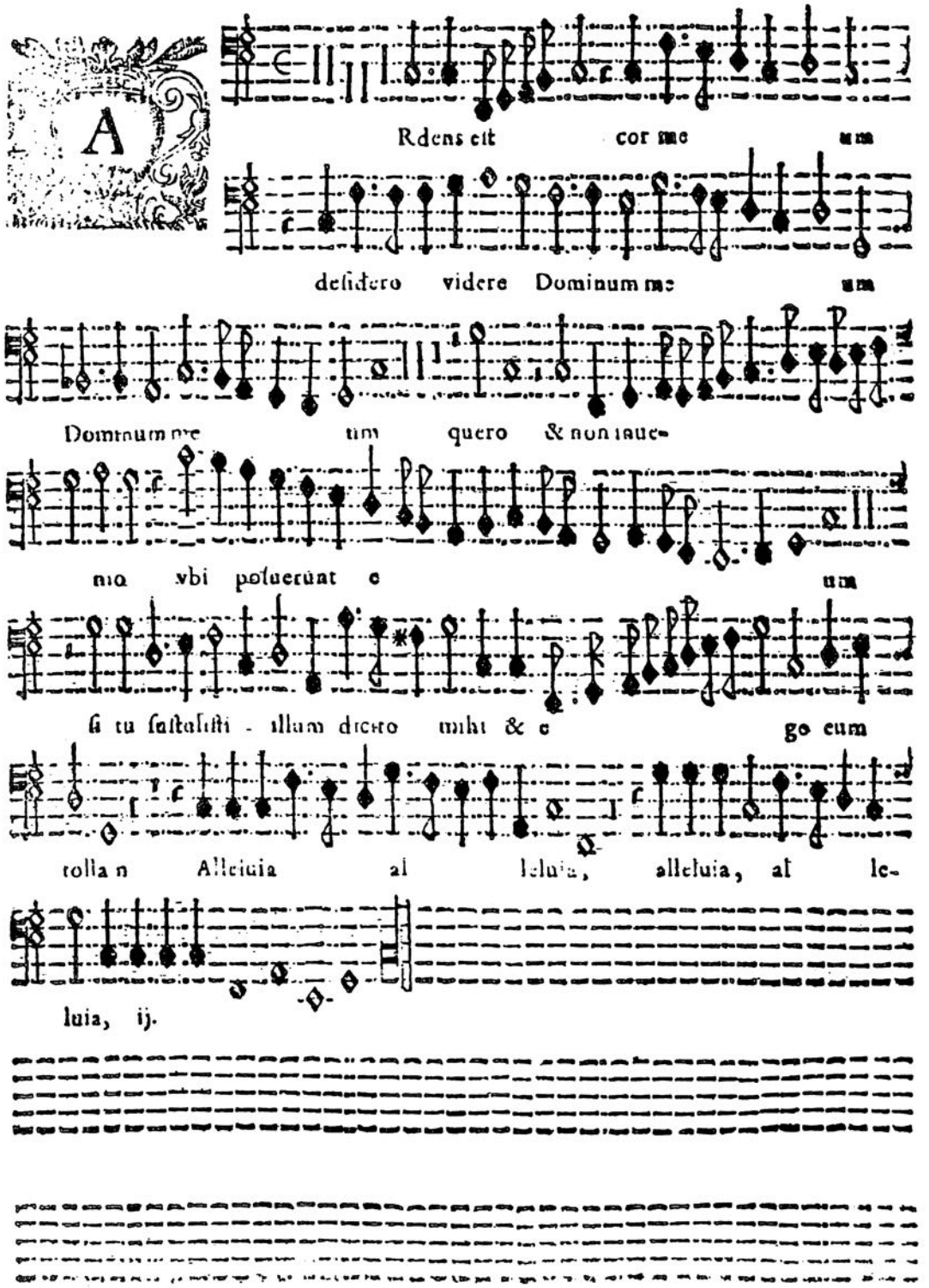
alleluia ij. alleluia, lj.

alleluia, allelu ia, ij.

*Al molto Mag. Sig. Giulio Maleardo, gentilissimo Tenore, nella Chiesa di N. Signora presso S. Celso.*





Xaudi Deus vocem me am cum depre-

cor ij. exau di Deus vocem me.

am cū deprecor ij. à timo re ini mici eripe animam

meam, protege me à conuerſatione malignantium & à multi-

tudine operantium iniquitatem, & à multitudine operantium

iniquitatem.



On turbetur cor veſtrum ij. ego

va do ad Patrem & dum aſ-

ſumptus fuero a vobis ſpiritum veritatis mittam vobis ſpiritum

veritatis alle luia, alle luia, ij.

ij. & gaude bit cor veſtrum,

& gaudebit cor veſtrum alle luia, alle lu-

ia, ij. ij alle luia.

*Al Molto Mag. & M. Reu. Sig. D. Franceſco Lucino.*

Vlneraſti, ſoror mea ſpon-

ſa Vulneraſti cor me um ij.

in vno o[illegible]lorum tuo rum,& in vno

crine colli tu i pulchriora ſunt vbera tua vino ſoror

me a ſponſa, ſuper omnia aro-

mata, ij. ſuper omnia aromata.

Altitudo diuitiarum ſapien-

tiæ & ſcientiæ De-

i quam incomprehenſibilia ſunt quam incomprehenſibi lia

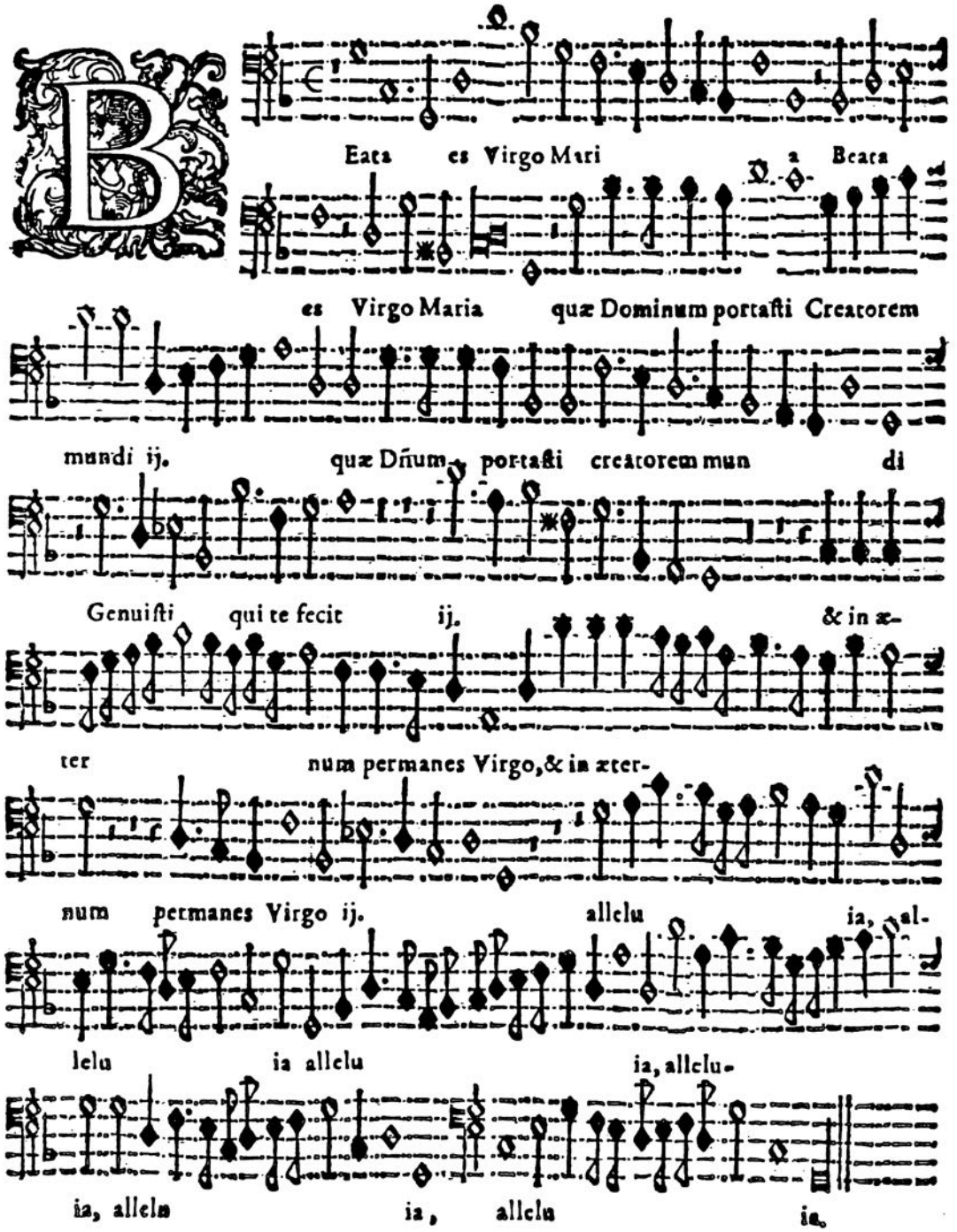
ſunt iudicia ius, iudicia ij. cius, & inueſtigabi-

les vie e ius, vie e ius,& inueſtigabiles viæ e-

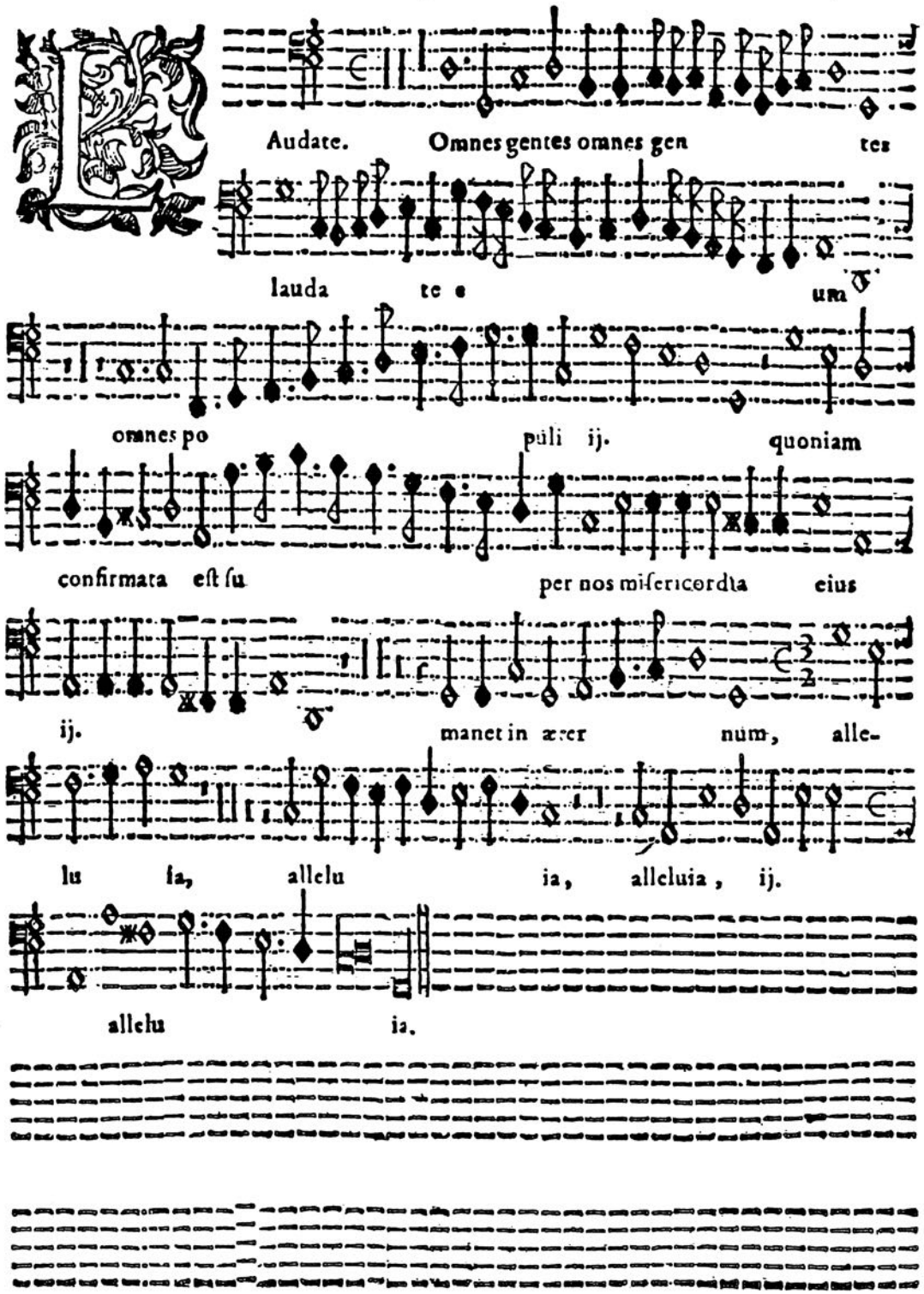
ius, viç e ius, ij.

viæ e ius, viç e ius.

## *Al M. Mag & M. R. Don Franceſco Lucino.*





Æc dies quam fecit Dominus ij.

exultemus ij. & lętemur

ij. in o a & adorate Dñum alle-

luia, alle luia, allelu ia, etenim Pa-

ſcha noſtra Immolatus eſt Chri ſtus immolatus eſt Chriſtus

& læte mur in e a Benedictus qui venit in

nomine Domini ij. allelu-

ia, alleluia, ij. al le luia. al le luia, allelu-

ia, ij. allelu ia.



*Al Molto Magn. Signor, il Signor Franceſco Gradignano.*

Irabile myſterium ij.

declara tur, hodie innouantur na-

turæ, Deus homo factus eſt, ij. id quod

fuit perman ſit, ij. & qnod non e-

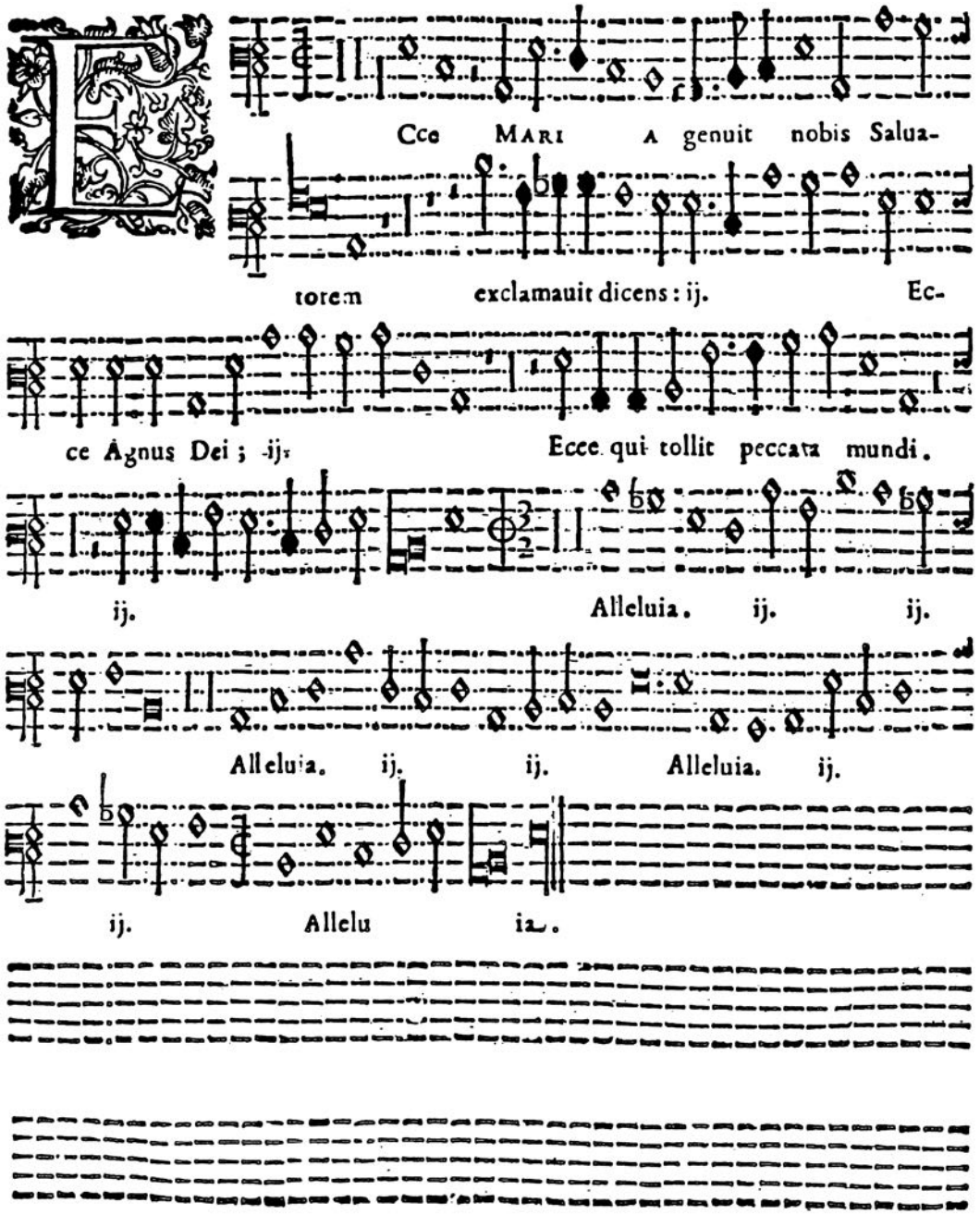
rat aſſumpſit, & quod non erat aſſum pſit, non commiſtio-

nem paſſus, neque diuiſionem, ij, Al le-

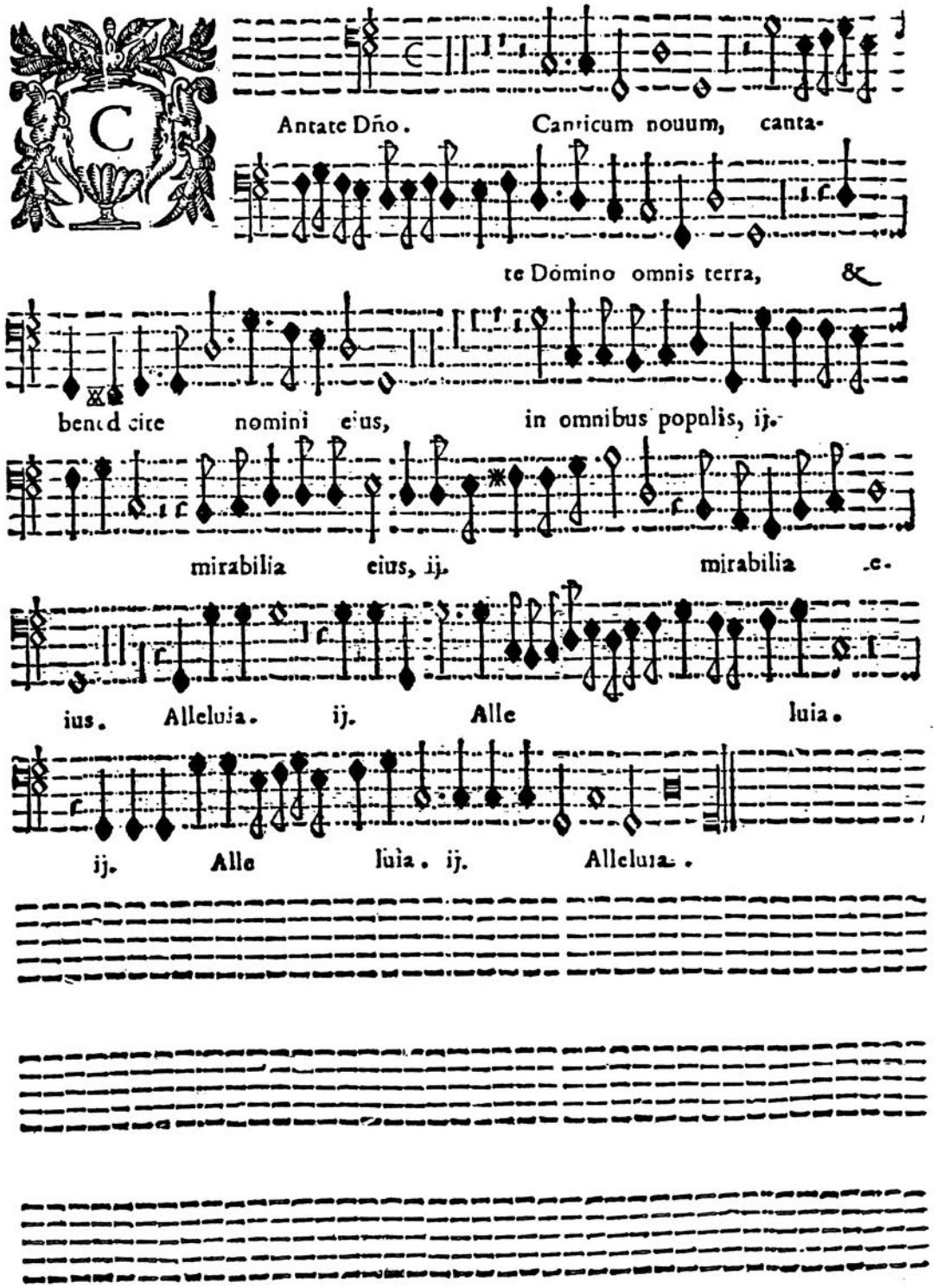
luia, Al leluia. Al leluia. Al lelu ia. Al-

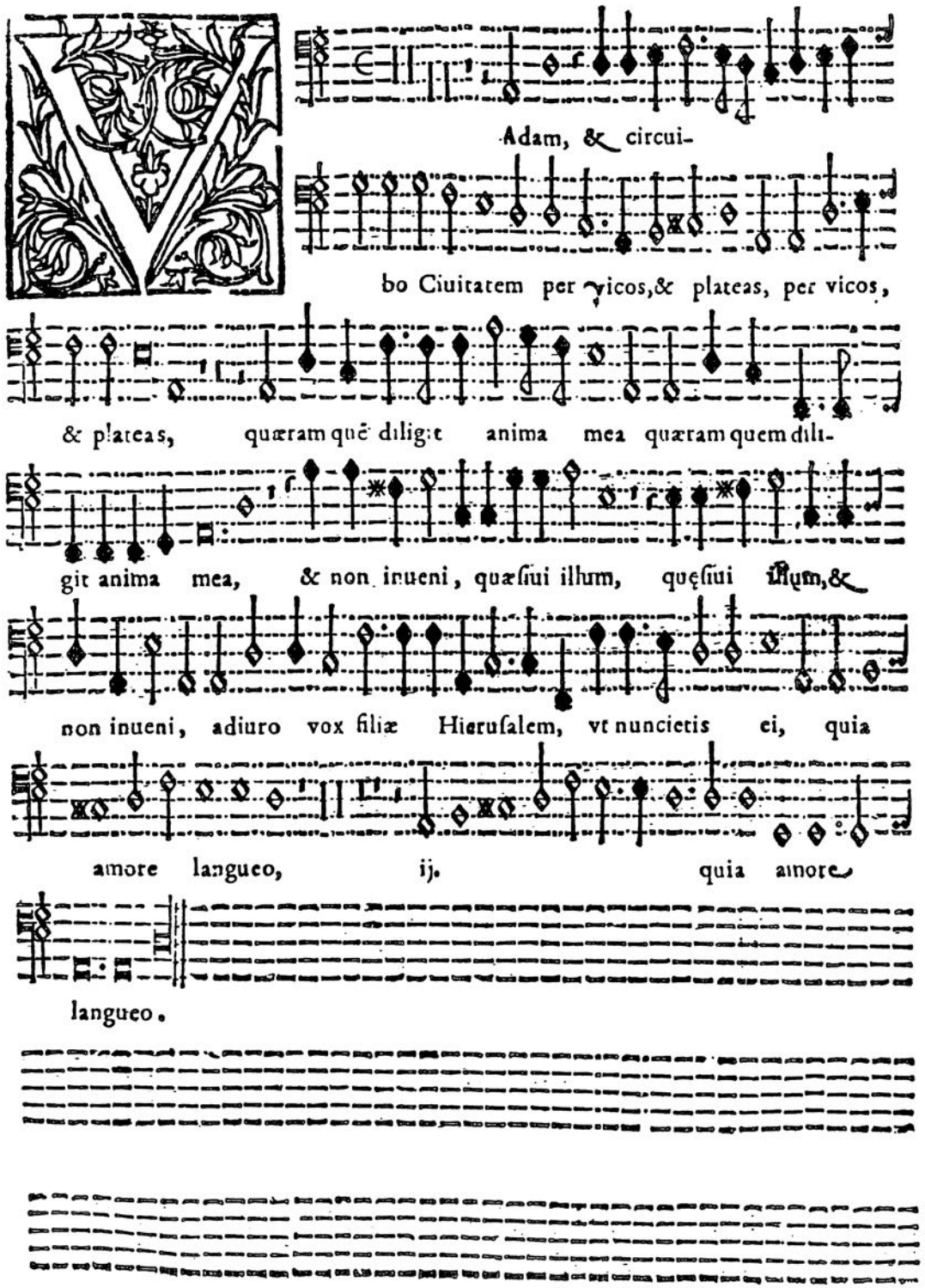
leluia. Al lelu ia.

*Al Molto Mag. Signor, il Signor Gio. Ambroſio Gradignano.*

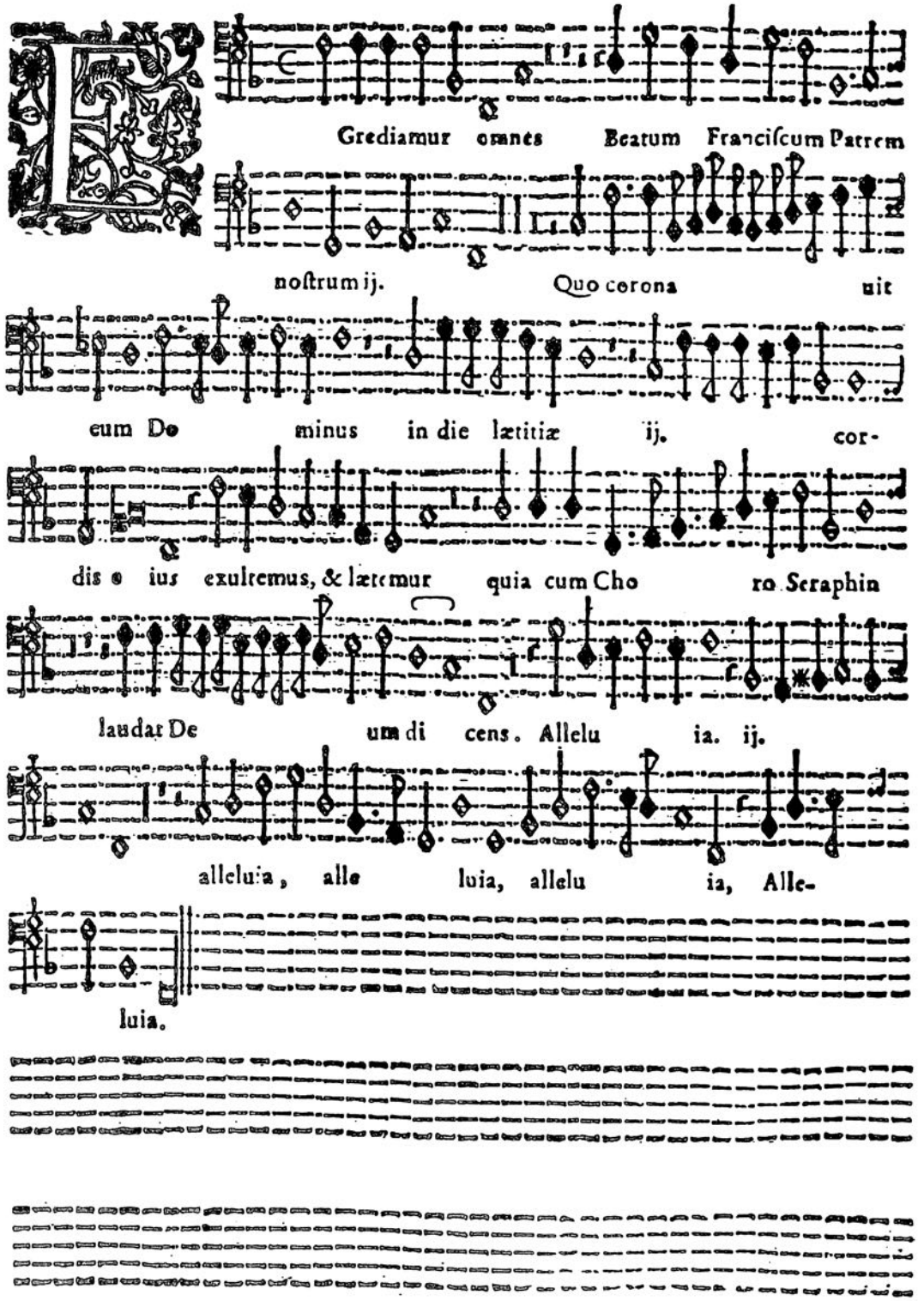





Adam, & circui-
bo Ciuitatem per vicos, & plateas, per vicos,
& plateas, quæram quē diligit anima mea quæram quem dili-
git anima mea, & non inueni, quæsiui illum, quęsiui illum, &
non inueni, adiuro vox filiæ Hierusalem, vt nuncietis ei, quia
amore langueo, ij. quia amore
langueo.




Grediamur omnes Beatum Franciscum Patrem
nostrum ij. Quo corona uit
eum Do minus in die lætitiæ ij. cor-
dis o ius exultemus, & lætemur quia cum Cho ro Seraphin
laudat De um di cens. Allelu ia. ij.
alleluia, alle luia, allelu ia, Alle-
luia.

Onfitebor. in toto corde me-

o, confitebor ij. tibi Do-

mine in toto corde me o & in conſpe-

ctu Angelorum pſallam ti bi, pſallam ti bi,

adorabo ad tem plum ſanctum tuum, & confitebor nomi-

ni tu o, & confitebor nomini tu-

o, nomini tu o



Audeamus omnes in Domino ij.

diem feſtum celebrantes ij.

diem feſtum celebrantes ob honorem San &i Stepha-

ni, Alleluiã, ij. allelu ia, ij. Alle-

lu ia, ij. de cuius ſolemnitate Gaudent Angeli gau-

dent Angeli ij. alleluia ij. allelu-

ia. ij. allelu ia. ij.

Sſumpta eſt MARIA in cœ-

lum. Aſſumpta eſt MARIA in cœ lum.

Alleluia, ij. Al leluia, Ga-

udent Angeli. Ga udent Ange li,

& læten tur Arcan geli, & lætentur ij.

ij. Archange li, Alleluia. ij. Al leluja.

Alleluia. ij.



Sſumpta eſt MARIA in cœ lum. Aſ-

ſumpta eſt MARIA in cœ lum in cœ lum.

Al leluia, Al le-

lu ia. Ga udent Angeli. Ca-

udent Ange li, & læten tur Arcan ge-

li, & lætentur ij. ij. Archange li, Al-

leluia. Al lelu ia.

Al leluia. Alle lu-

ia. Al leluia. Al leluia.

K

Yrie ele yſon. ij.

C

Hriſte ele yſon ij. Chri ſte eley-

Kyrie vtſup.

ſon.ij.

E

T in terra. bonæ voluntatis; lauda mus te, glori-

fica mus te, gratias agimus tibi Domine Deus Rex cœle ſtis

Deus pater omnipotens Domine fili vnige nite IESV Chriſte

filius Pa tris.

Q

Vi tollis peccata mun di, miſerere nobis Qui tol



lis peccata mundi, ſuſcipe deprecationem noſtram miſerere nobis:

Quoniam tu ſolus Sanctus, Tu ſolus Dominus, Tu ſolus altiſſimus IE-

SV Chriſte in gloria De i Patris. A men

P

Atrem. viſibilium om nium, & inuiſibilum,

& in vnum Do minum Ie svm Chriſtum filium Dei vnigeni-

tum Deum de De o, lumen de lumine Deum ve rum de Deo ve-

ro genitum non factum per quē omnia fa cta ſunt, qui propter

nos homines, & propter noſtram ſalutem deſcen dit de cę-

lis.

E T incarnatus eſt de Spiritu ſancto, ex MARIA Virgine, & ho-

mo fa ctus eſt.

Pauſe 33.

C Rucifixus etiam; & mortuos eaius regni non

erit finis, non erit finis. -

E T in Spiritum Sanctum Dominum, & viuificantem Qui ex Patre,

filio que procedit ſimul adoratur qui locutus eſt per Propheras, &

vnam ſan ctam Catholicam, & Apoſtolicam Eccle-

ſiam in remiſſionem peccato rum, & vitam venturi

ſeculi. A men.



S An ctus ij. Dominus De-

us Sabahot. Pleni ſunt cœ li, & terra gloriæ tu-

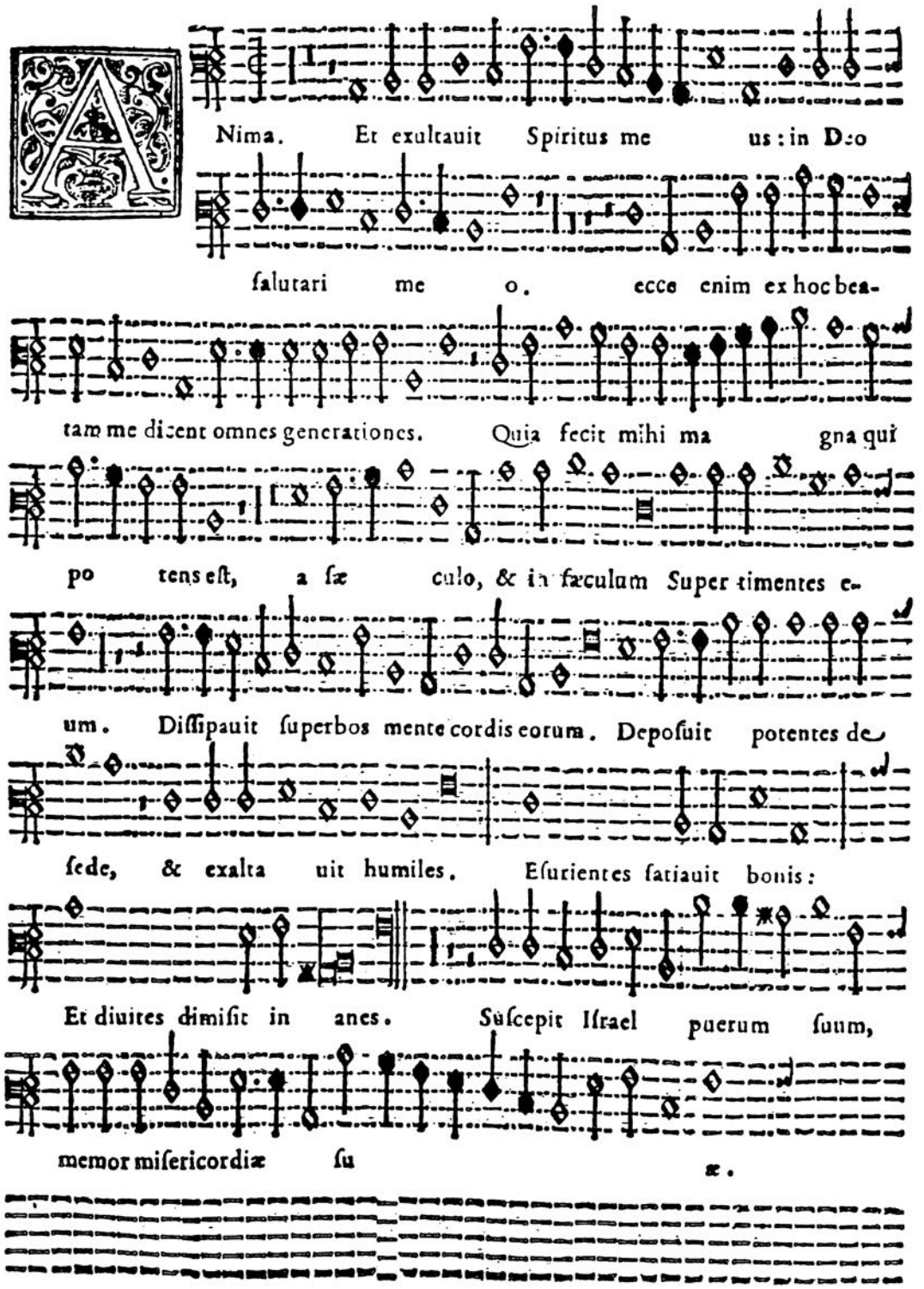
a. Oſſanna in excel ſis in excelſis.

B Enedictus qui ve nit in nomine Do mini.

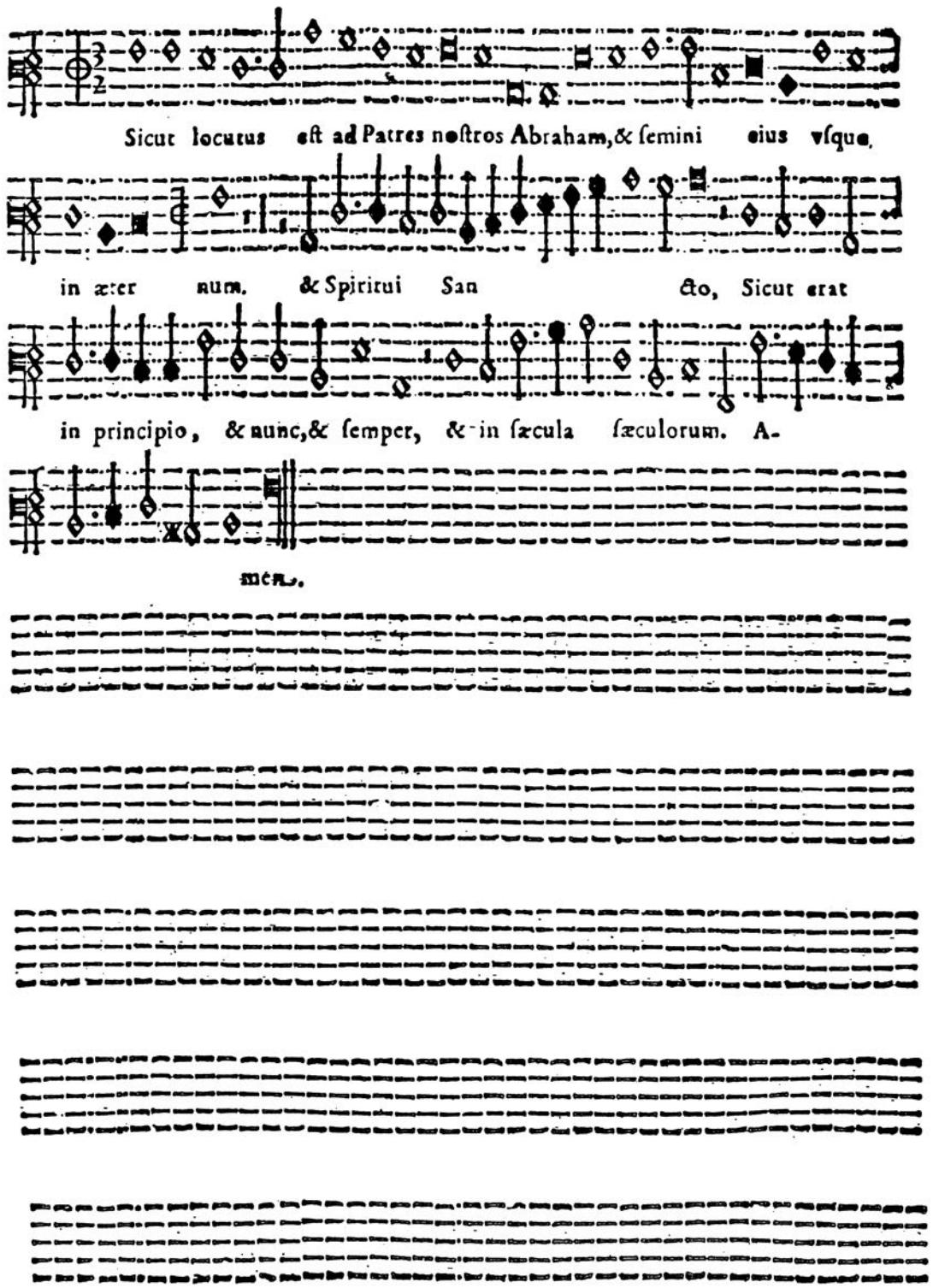
Oſſanna in excelſis. ij.

A Gnus Dei, qui tollis peccata mundi, miſerere

nobis. Agnus Dei qui tollis peccata mundi, Dona nobis pacem. ij.


Nima. Et exultauit Spiritus me us: in Deo
ſalutari me o. ecce enim ex hoc bea-
tam me dicent omnes generationes. Quia fecit mihi ma gna qui
po tens eſt, a ſæ culo, & in ſæculum Super timentes e-
um. Diſſipauit ſuperbos mente cordis eorum. Depoſuit potentes de
ſede, & exalta uit humiles. Eſurientes ſatiauit bonis:
Et diuites dimiſit in anes. Suſcepit Iſrael puerum ſuum,
memor miſericordiæ ſu
æ.




Sicut locutus eſt ad Patres noſtros Abraham, & ſemini eius vſque.
in æter num. & Spiritui San cto, Sicut erat
in principio, & nunc, & ſemper, & in ſæcula ſæculorum. A-
men.

Nima me a Dominum, in Deo

ſalutari me o. Quia reſpe xit humi-

litatem ancil læ ſuæ: ecce enim ex hoc beatam me di-

cent omnes generatio nes. mi hi ma-

gna qui potens eſt, & ſanctum nomen e ius:& miſericordia

eius a ſæculo, Super timentes eum. Fecit poten ti-

am in brachio ſuo. Diſſipauit ſuperbos mente cordis eo rum. De-

poſuit potentes de ſede, & exaltauit humiles. Eſurientes ſati-



auit bo nis: Suſcepit Iſrael puerum ſuum, memor miſeri-

cordiæ ſu æ. Sicut locutus eſt ad Patres no ſtros

Ab aham,& ſemini eius vſque in æternum. Gloria Patri, & Fili-

o, & Spiritui Sancto, & in ſæcula ſæculorum. A men.

A men.

Iſericordias. in æternum canta bo

Miſericordias tuas Domine in æternum can-

ta bo, in generatione, & proge nie pro-

nontiabo veritatem tuam in ore me o in ore

meo ij. in æternum canta bo miseri-

cordias tuas Domine in æternum canta bo.



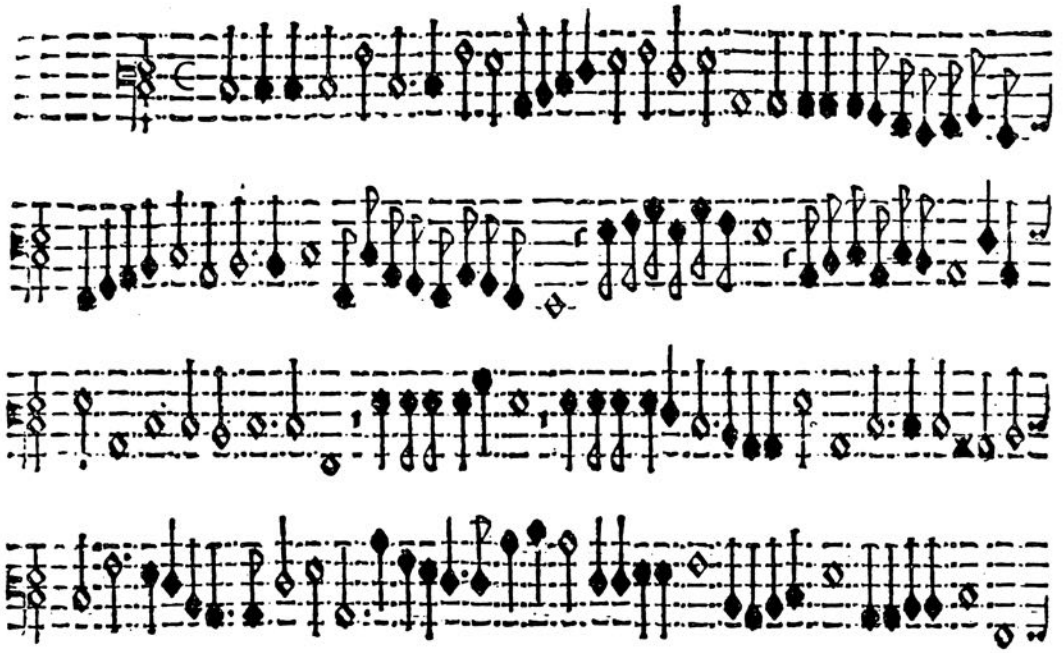
Rnaue runt faciem templi

coro nis au reis, & dedicauerunt

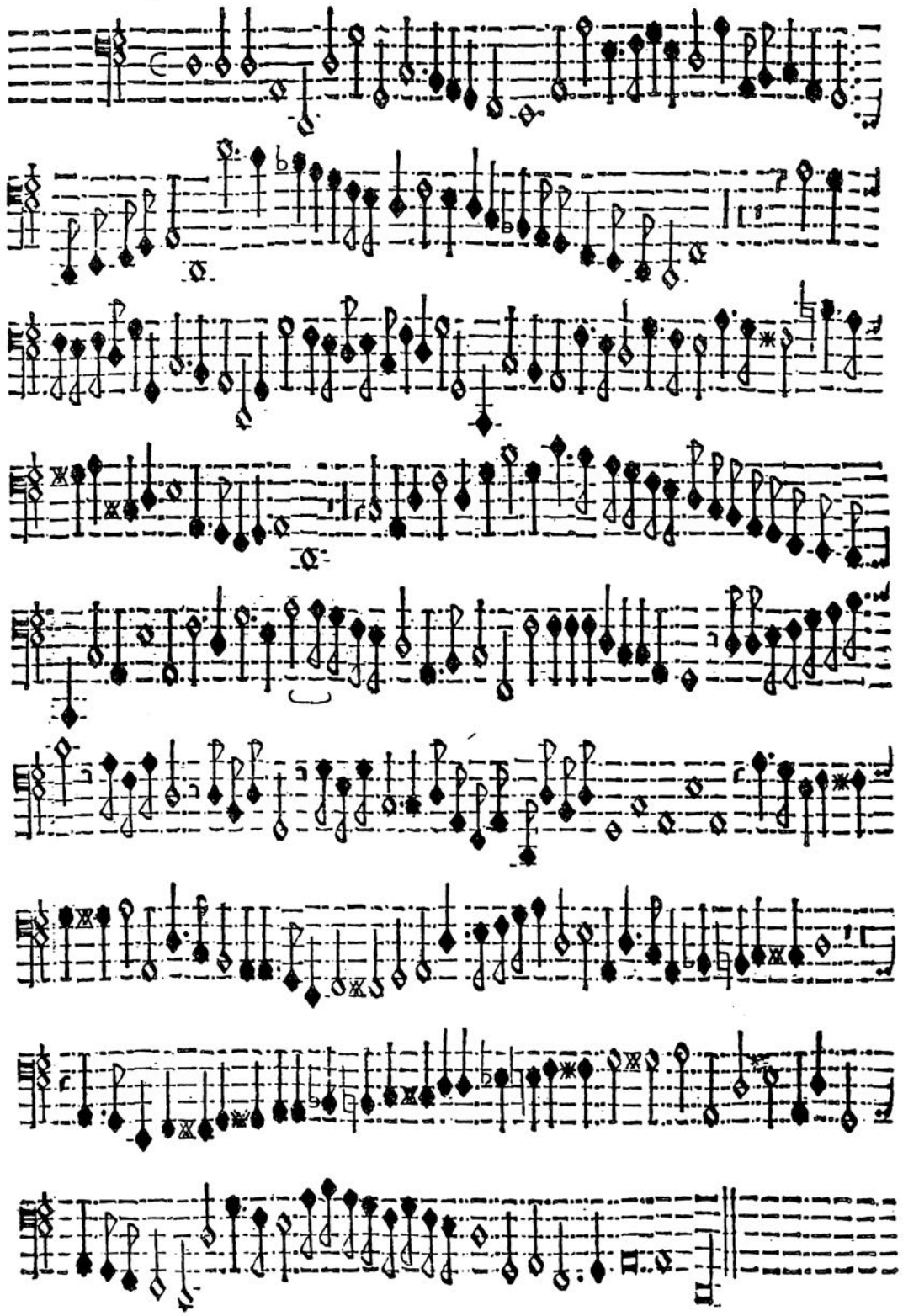
altare Domino ij. ij. & facta

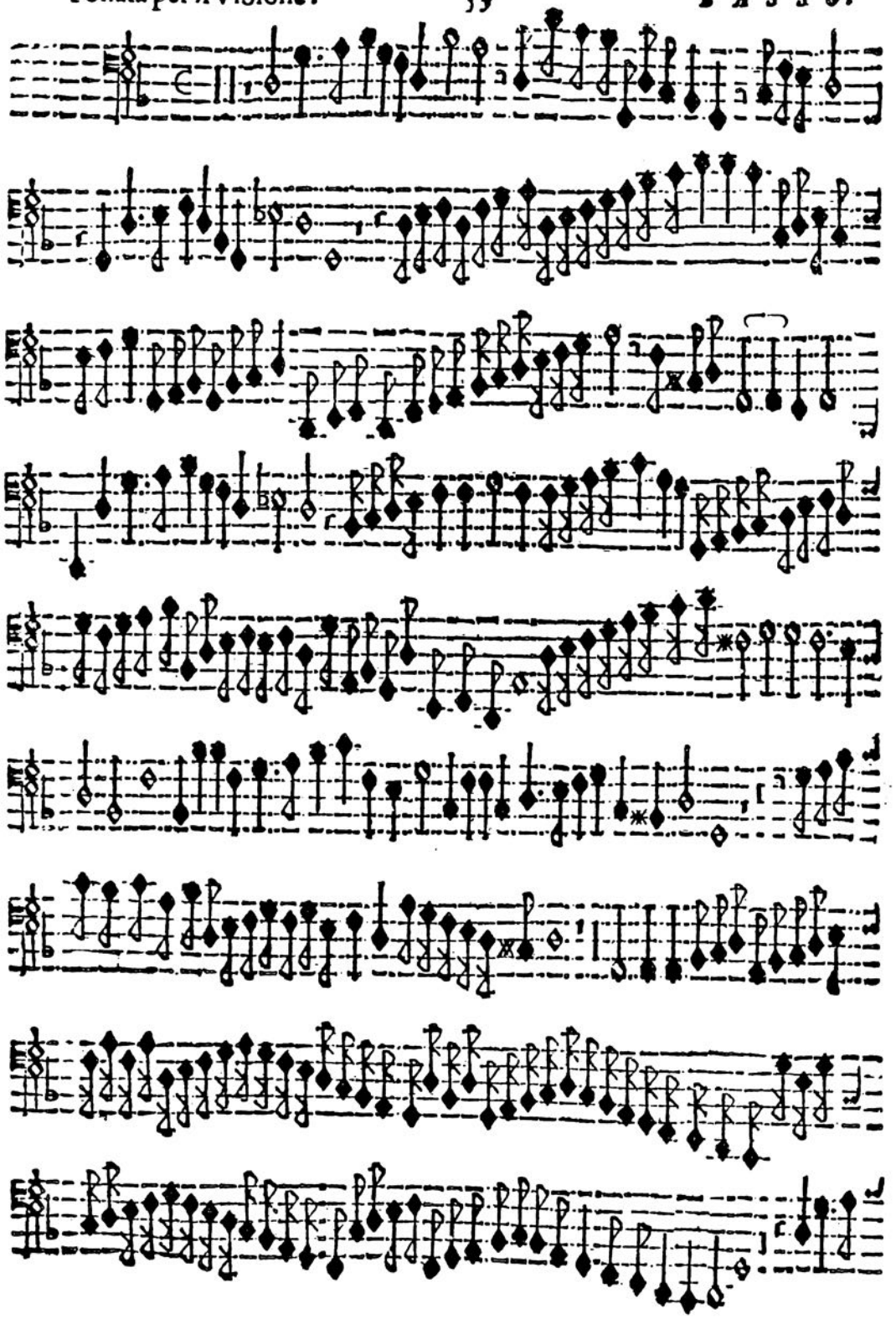
eſt lætitia magna in populo. Al leluia, ij.

ij. al leluia.

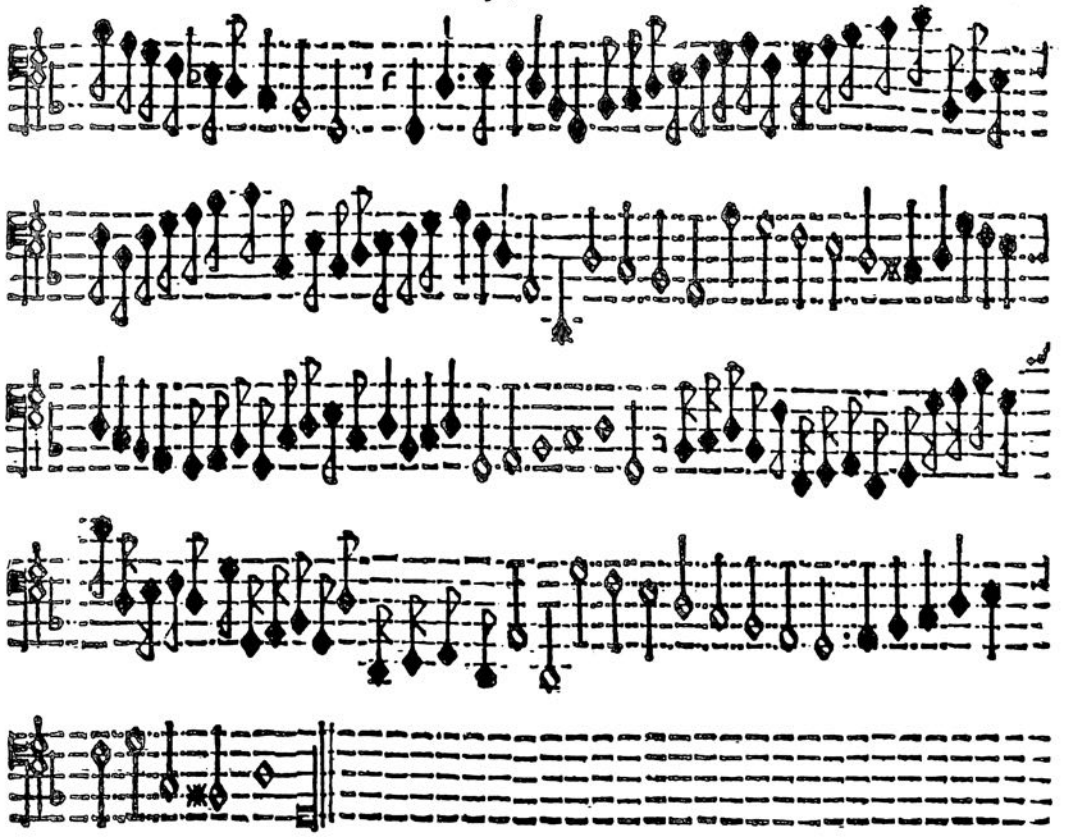




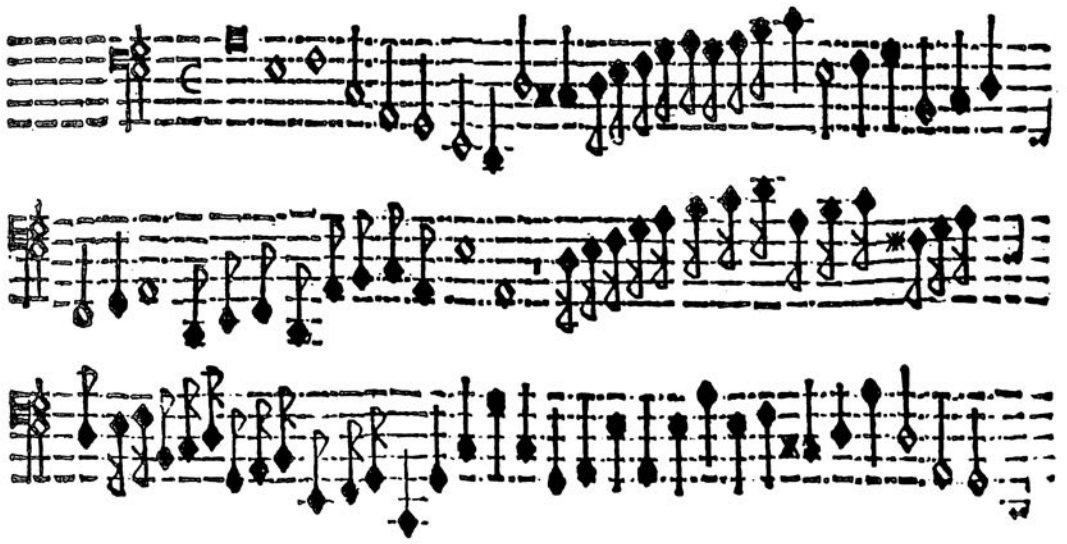


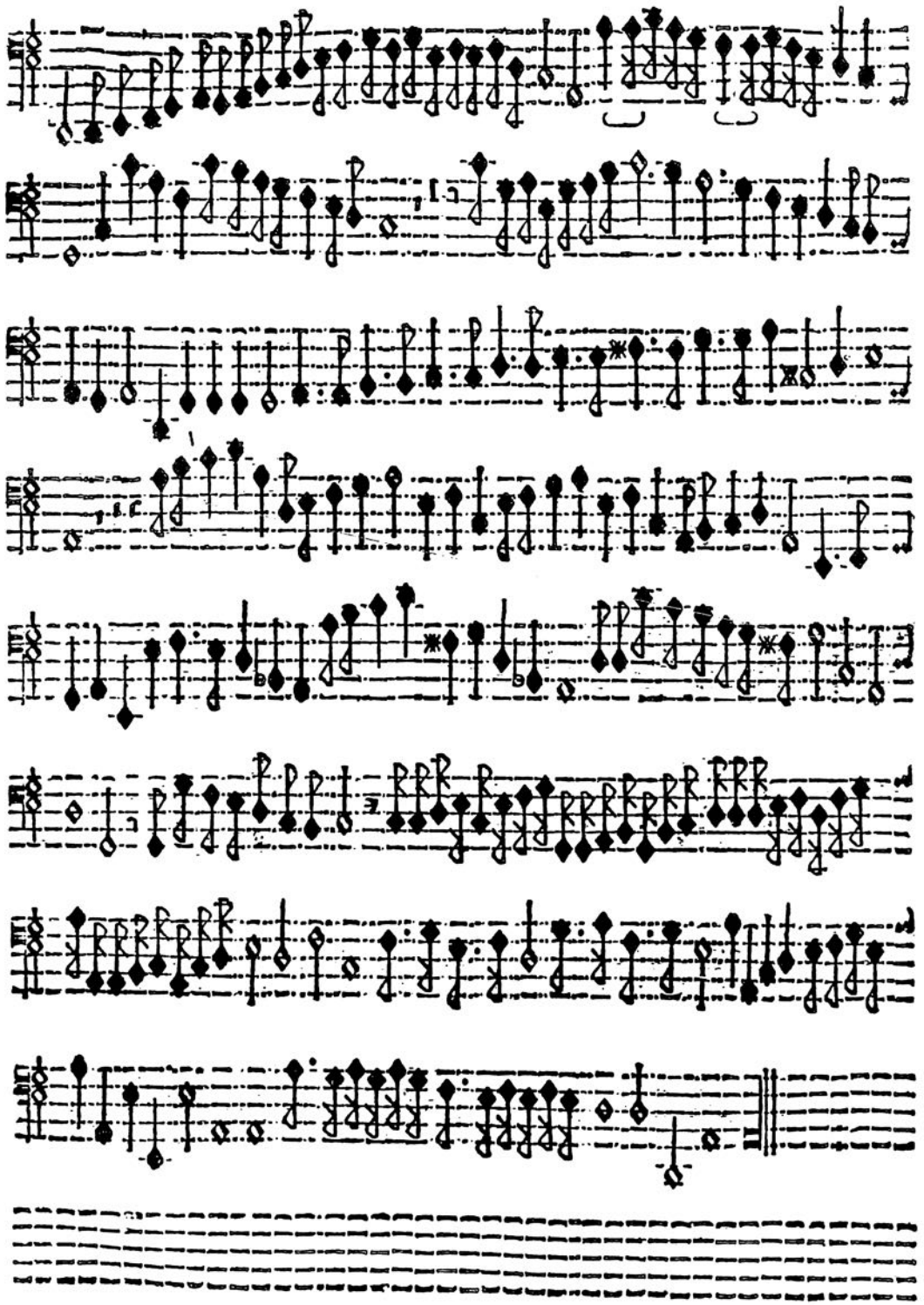




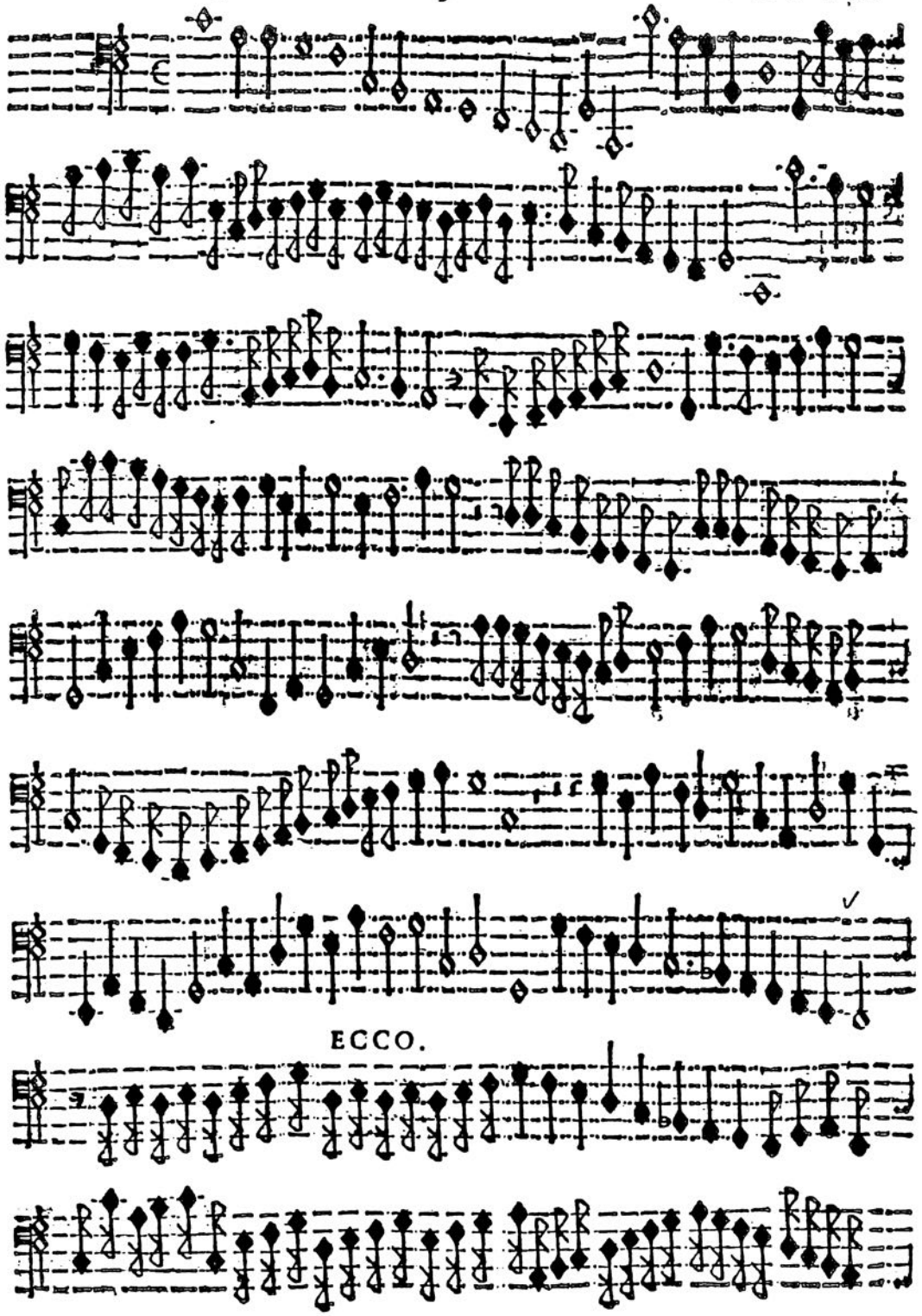


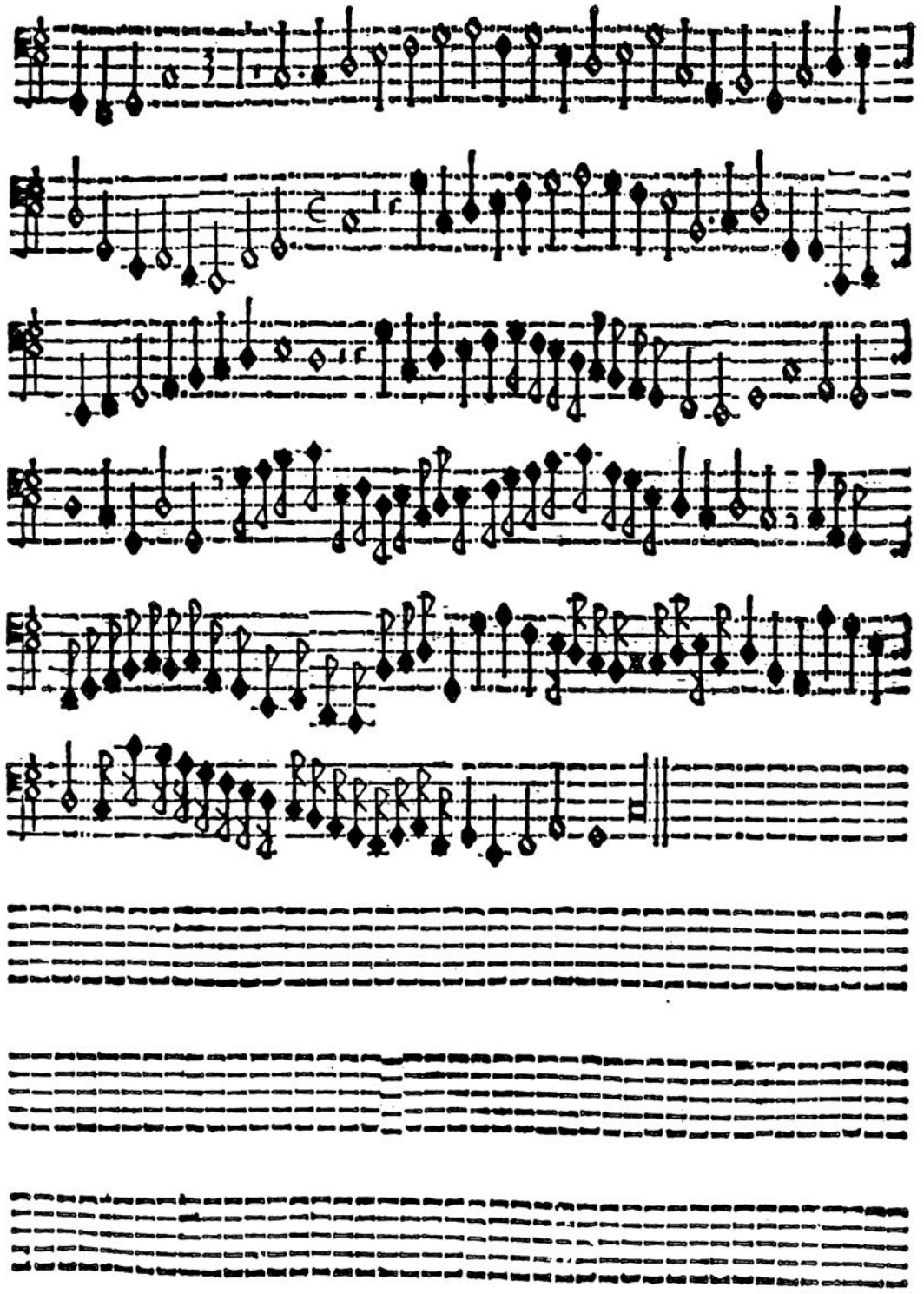
## Sonata per il Violone. A 3.





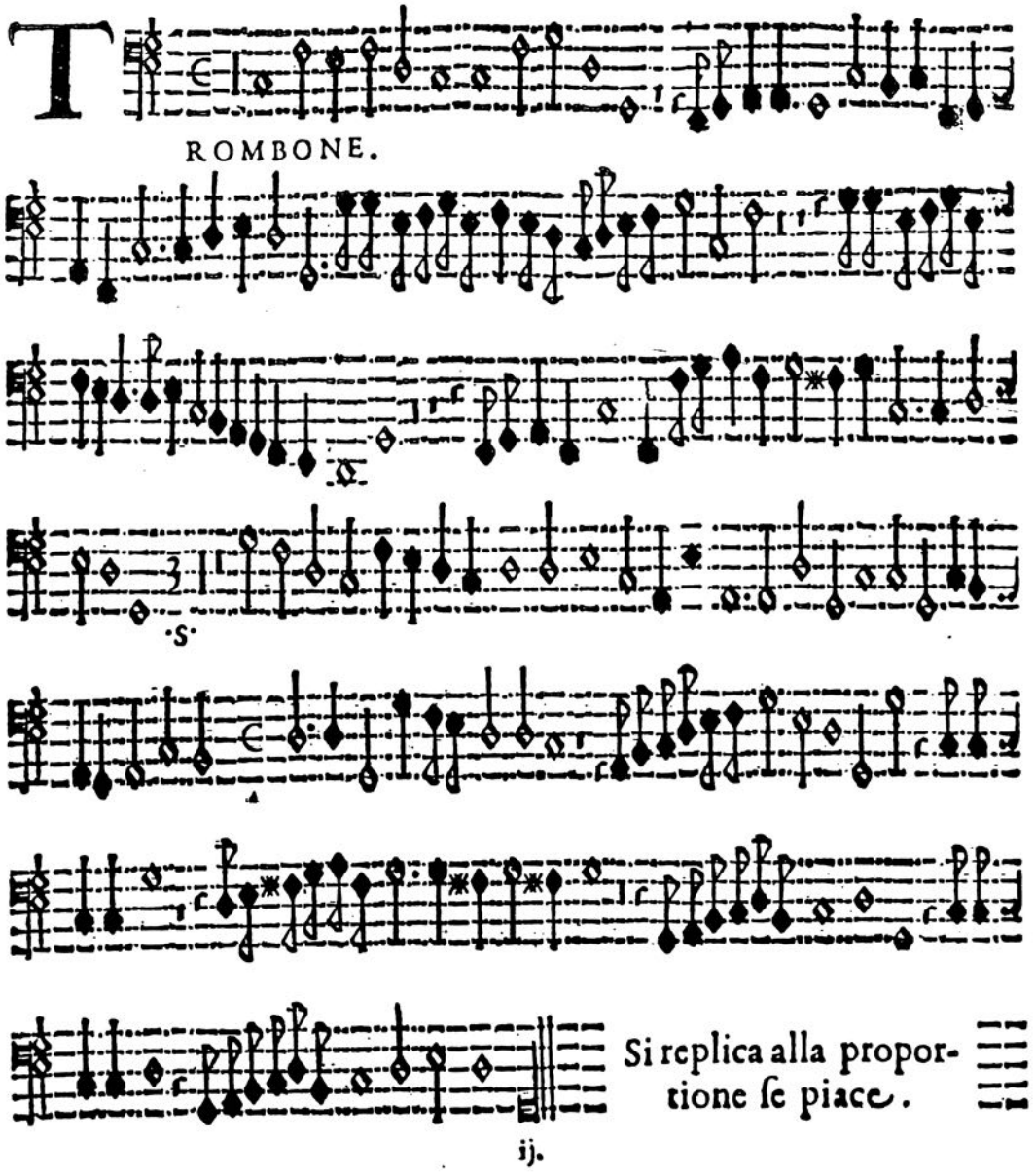



ECCO.



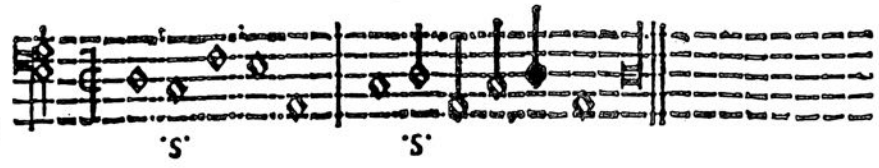


TROMBONE.

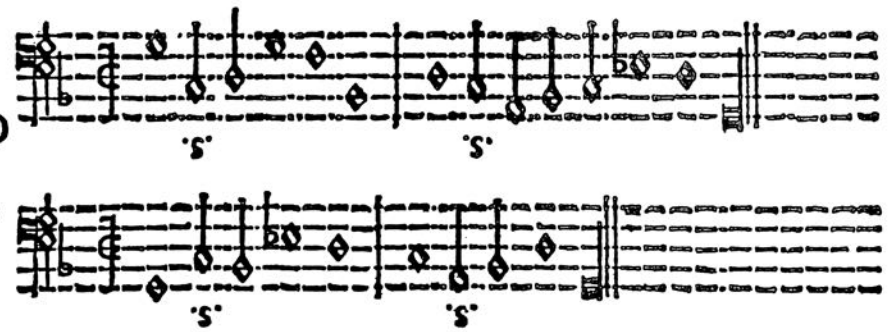


Si replica alla proportione se piace.

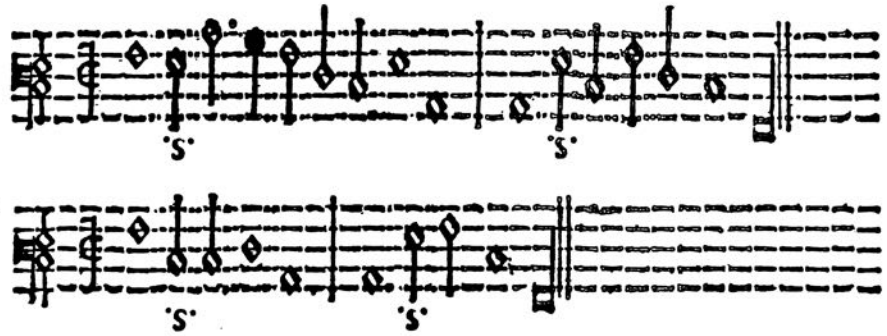
Primo Tono.



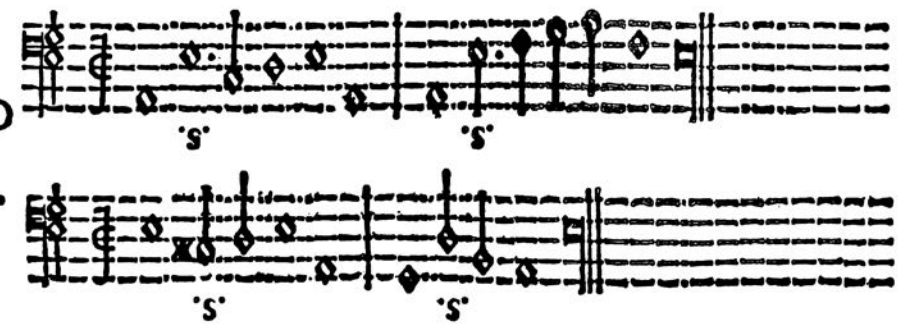
Secõdo Tono.



Terzo Tono.

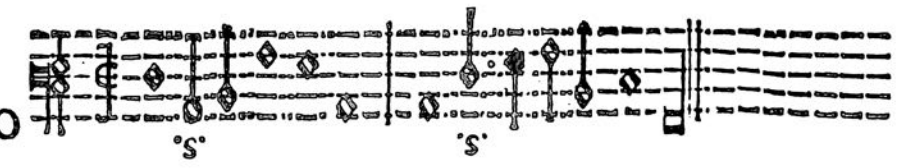


Quarto Tono.

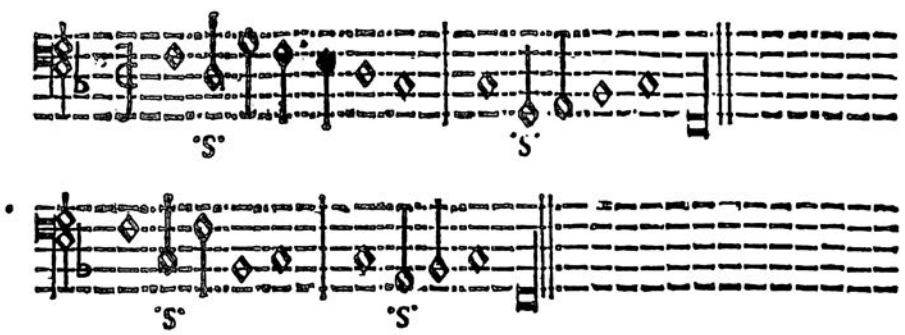




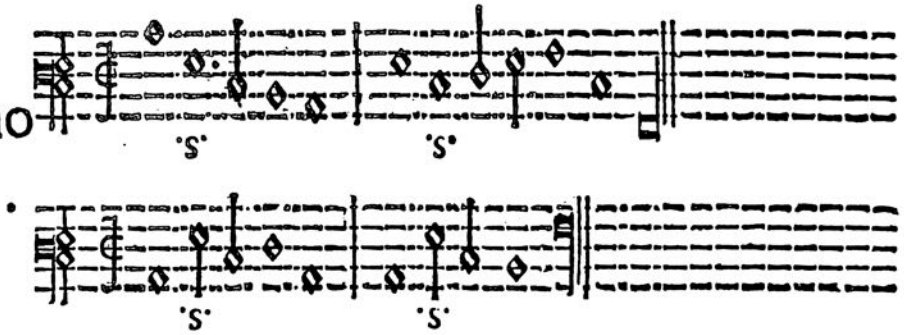
Quinto Tono.



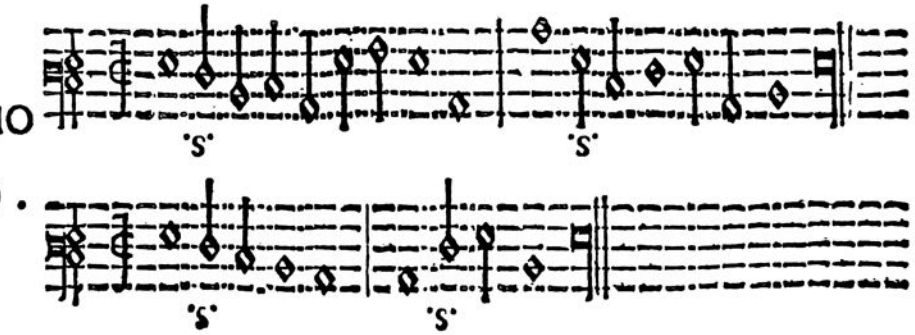
Sesto Tono.



Settimo Tono.



Ottauo Tono.



# TAVOLA
# DELLI CONCERTI DI QVESTO LIBRO.

## *VOCE SOLA.*


| | | |
|---|---|---|
| Adiuro vos filie | 1 | Canto ſolo. |
| O dulcedo meliflua | 2 | |
| Natiuitas tua Dei genitrix | 3 | |
| Confitemini Domino | 4 | |
| Veni ſponſa Chriſti | 5 | Alto ſolo. |
| Cantantibus Organis | 6 | |


## *A DVE VOCI.*


| | | |
|---|---|---|
| Iubilate Deo | 7 | Canto,& Alto. |
| Quam pulchra es | 8 | |
| Benedicam Dominum | 9 | Canto,& Tenor. |
| Exaudi Domine | 10 | |
| Surge propera | 11 | duoi Cāti in rc |
| O ſacrum | 12 | co,ouer Tenor. |
| Cantate Domino | 13 | Duoi Baſſi. |
| Iuſtus vt palma | 14 | |
| O Domine | 15 | Cāto,e Baſſo. |
| O vos omnes | 16 | |
| Beati | 17 | |
| Ad te deſiderat | 18 | |
| Voce mea | 19 | |
| Quam pulchræ ſunt | 20 | |
| Cor mundum | 21 | |


## *A TRE VOCI.*


| | | |
|---|---|---|
| Cuſtate,& videte | 22 | Doi Cāti, vn Baſſo. |
| Ardens eſt | 23 | Canto, Ten.e Baſſo. |
| Vidi ſpecioſam | 24 | Doi Soprani, |
| Quæ eſt iſta | 25 | vn Tenor. |
| Exaudi Deus | 26 | Canto, Alto, |
| Non turbetur | 27 | e Baſſo. |
| Vulneraſti cor meum | 28 | Canto, Ten. e baſſo. |
| O altitudo | 29 | Cāto, Alto, & Ten. |
| Beata ex V. MARIA | 30 | Doi ſoprani,& Baſſo. |


## *A QVATTRO VOCI.*


| | | |
|---|---|---|
| Laudate Dominum | 31 | |
| Hæc dies | 32 | |
| Mirabile myſterium | 33 | |
| Ecce MARIA Virgo | 34 | |
| Cantate Domino | 35 | |
| Vadam,& circuibo | 36 | |
| Egrediamur | 37 | |
| Confitebor. | 38 | |
| Gaudeamus omnes | 39 | |
| Aſſumpta eſt. A 8. | 40 | |
| Miſſa. | 41 | |
| Magnificat. Quinto Tono. | 46 | |
| Magnificat. Seſto Tono. | 48 | |
| A 5. Miſericordias tuas Dñe | 51 | |
| A 5. Ornauerunt | 52 | |
| A 2. Capriccio. | 53 | |
| A 2. Sonata per Trombone. | 52 | |
| A 2. Sonata per il Violone. | 53 | |
| Sonata per il Violone. A 3. | 54 | |
| A 4. Sonata. | 59 | |
| A 4. Capriccio. | 62 | |
| Falſa Bordoni. | 65 | |


# IL FINE.

# L'AVTORE
# ALLI BENIGNI LETTORI.

PREGOVI Gentiliſſimi Signori, che per voſtro diletto vorrete cantare queſti miei Concertini, (il che ſia detto ſolo per mia ſodisfattione, non perch'io pretenda d'inſegnare ad alcuno) mi facciate gratia di cantarli come ſtanno, con quello maggiore affetto, che ſia poſſibile. Et ſe pure alli leggiadri cantanti piaceſſe d'accreſcerli qualche coſa; per corteſia lo faccino ſolo negli accenti, e trilli. Mi fauoriranno anco li valenti Organiſti quando ſonaranno queſti miei (ſolo con Baſſo, & Soprano) accompagnarli con le parti di mezo con quella maggior diligenza che ſia poſſibile, perche gli accompagnamenti grati fan grato il Canto. Et ſcuoprendo paſſi alquanto licentioſi, cōſiderino le parole, ouero l'affetto della Muſica, che troueranno eſſer fatta ogni coſa con ſano giuditio. Et benche nel Partito in molti luoghi ci ſiano le gratie, come ſtanno nelle parti; L'hò fatto acciò ſi vegga lo ſtile; oltreche anco è di molto agiuto al Cantore ſuonargli talvolta l'ornamento. Ma per lo più giudicarei eſſere bene, toccare ſolo il fermo, rimettendomi però del tutto al perfettiſſimo giudicio loro, col quale ſtimando degna di luce queſta opera mia, ne ſia data ogni lode ſolo all'Altiſſima Maeſtà di Dio, liberaliſſimo Donatore di tutte le gratie. Viuete felici.