

5. Speme amorosa *from Balletti a cinque voci (Antwerp 1596)*

Giovanni Giacomo Gastoldi (c. 1554 - 1609)

Vezzosome ninfe e belle,
ch'in beltà tutte vincete
le più vaghe pastorelle, (Fa la la)
a voi ch'amiamo
pietà chiediamo. (Fa la la)

Quest'a noi promise Amore
quando a suoi dorati strali
fe' bersaglio il nostro core. (Fa la la)
Or dunque abbiate
di noi pietate. (Fa la la)

Non convien che tanta fede,
come avete in noi già scorta,
abbia morte per mercede. (Fa la la)
Da voi aita
speriamo e vita. (Fa la la)

Vita omai porgete a noi,
sì leali e fidi amanti,
che 'l morir sprezziam per voi. (Fa la la)
Qui 'l fin sia omai
de' nostri guai (Fa la la)

5. Speme amorosa

from *Balletti a cinque voci* (Antwerp 1596)

Giovanni Giacomo Gastoldi (c. 1554 - 1609)

CANTO

QVINTO

ALTO

TENORE

BASSO

Ve-zo - set - te nin - fe e bel - le, ch'in bel - tà tut - te vin -

Ve-zo - set - te nin - fe e bel - le, ch'in bel - tà tut - te vin -

Ve-zo - set - te nin - fe e bel - le, ch'in bel - tà tut - te vin -

Ve-zo - set - te nin - fe e bel - le, ch'in bel - tà tut - te vin -

Ve-zo - set - te nin - fe e bel - le, ch'in bel - tà tut - te vin -

5

ce - - te le più va - ghe pa - sto - rel - le Fa la la la la la

ce - - te, le più va - ghe pa - sto - rel - le Fa la la la la la

ce - - te le più va - ghe pa - sto - rel - le Fa la la la la la

ce - - te le più va - ghe pa - sto - rel - le Fa la la la la la

ce - - te le più va - ghe pa - sto - rel - le Fa la la la la la

9

la. Ve-zo - set - te nin - fe e bel - - le, ch'in bel - tà tut - te vin -

la. Ve-zo - set - te nin - fe e bel - - le, ch'in bel - tà tut - te vin -

la. Ve-zo - set - te nin - fe e bel - - le, ch'in bel - tà tut - te vin -

la. Ve-zo - set - te nin - fe e bel - - le, ch'in bel - tà tut - te vin -

la. Ve-zo - set - te nin - fe e bel - - le, ch'in bel - tà tut - te vin -

13

ce - te, le più va - ghe pa - sto - rel - le Fa la la la la la la. A

ce - te, le più va - ghe pa - sto - rel - le Fa la la la la la la. A

ce - te, le più va - ghe pa - sto - rel - le Fa la la la la la la. A

ce - te, le più va - ghe pa - sto - rel - le Fa la la la la la la.

ce - te, le più va - ghe pa - sto - rel - le Fa la la la la la la.

18

voi _____ ch'a - mia - mo Fa la la la fa

voi _____ ch'a - mia - mo Fa la la la la la fa

voi _____ ch'a - mia - mo pie - tà _____ chie - dia - mo Fa la la la la

pie - tà _____ chie - dia - mo Fa la la la la la fa

pie - tà _____ chie - dia - mo Fa la la la la

23

la la la fa la la la fa la la la la la la la fa la la la la la

la la la la la fa la la la la la fa la la la la la la fa la la la la

la fa la la la la la fa la la la la la fa la la la la la la fa

la la la la la la la la la fa la la la la la la la la la fa

la la la fa la la la la la la la la la la la fa

27

la la la la la. A voi ch'a - mia - mo
 la la la la la. A voi ch'a - mia - mo
 la la la la la. A voi ch'a - mia - mo pie - tà chie -
 la la la la la. pie - tà chie -
 la la la la la. pie - tà chie -

32

Fa la la la fa la la la fa la la la fa
 Fa la la la la la fa la la la la la fa la la la la la fa
 dia - mo Fa la la la la la fa la la la la la fa la la la la
 dia - mo Fa la la la la la fa la la la la la la la la la fa
 dia - mo Fa la la la la la la la fa la la la la

36

la la la la la la la fa la la la la la la la la la.
 la la la la la la la fa la la la la la la la la la.
 la fa la la la la la la la la la la la la la la la.
 la la la la la la la la la la la la la la la la.
 la la la la la la la fa la la la la la la la.

5. Speme amorosa

from *Balletti a cinque voci* (Antwerp 1596)

Giovanni Giacomo Gastoldi (c. 1554 - 1609)

CANTO

5
ce - te le più va - ghe pa - sto - rel - le Fa la la la la la

9
la. Vez-zo - set - te nin-fe e bel - le, ch'in bel - tà tut - te vin -

13
ce - te, le più va - ghe pa - sto - rel - le Fa la la la la la

17
la. A voi _____ ch'a - mia - mo Fa la la la fa

23
la la la fa la la la fa la la la la la la la fa la la la la la

27
la la la la la. A voi _____ ch'a - mia - mo

31
Fa la la la fa la la la fa la la la fa

36
la la la la la la la fa la la la la la la la la la.

5. Speme amorosa

from *Balletti a cinque voci* (Antwerp 1596)

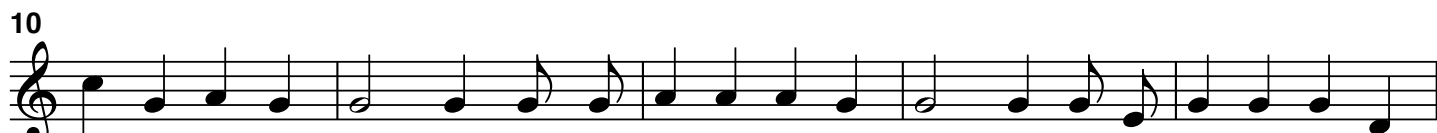
Giovanni Giacomo Gastoldi (c. 1554 - 1609)

ALTO 

Ve-zo - set - te nin-fe e bel - le, ch'in bel - tà tut - te vin -

5 

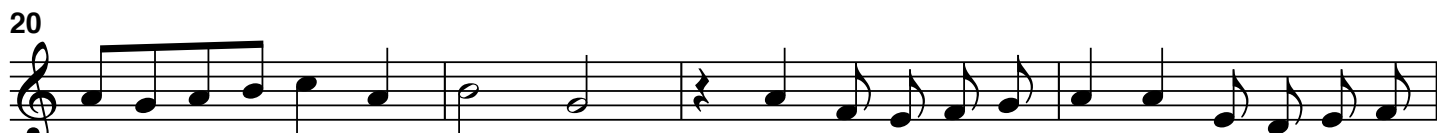
ce - te le più va-ghe pa-sto - rel - le Fa la la la la la. Ve-zo -

10 

set - te nin-fe e bel - le, ch'in bel - tà tut - te vin - ce - te, le più va-ghe pa - sto -

15 

rel - le Fa la la la la la la. A voi _____ ch'a - mia - mo pie -

20 

tà _____ chie - dia - mo Fa la la la la la fa la la la la

24 


la fa la la la la la fa la la la la la la fa la la la la

28 

la. A voi _____ ch'a - mia - mo pie - tà _____ chie -

32 

dia - mo Fa la la la la la fa la la la la la fa la la la la

36 

la fa la la la la la la fa la la la la la.

5. Speme amorosa

from *Balletti a cinque voci* (Antwerp 1596)

Giovanni Giacomo Gastoldi (c. 1554 - 1609)

BASSO

1 Vez-zo - set - te nin-fe e bel - le, ch'in bel - tà tut - te vin -

5 ce - te le più va - ghe pa - sto - rel - le Fa la la la la la

9 la. Vez-zo - set - te nin-fe e bel - le, ch'in bel - tà tut - te vin -

13 ce - te, le più va - ghe pa - sto - rel - le Fa la la la la la

17 1
la. pie - tà _____ chie - dia - mo Fa

22 la la la la la fa la la la la la la

26 1
la la fa la la la la. pie -

31 tà _____ chie - dia - mo Fa la la la la la fa

35 la la la la la la la la fa la la la la la.