

TRIO.

Violoncelle.

Allegro con molto. M. M. $\text{♩} = 72$.

J. Brahms, Op. 8.

Pfte *espressivo*
1 2 3 *p legato*

legato
poco più f

sempre legato
poco forte *sempre poco più f*

f *f*

più f *ben marcato.*

ben marcato *ff* *ff marcato* *ff*

fp *cresc.* *f* *f*

a tempo
pizz. 1 *p*

p *poco riten.* *f*

arco
p

sostenuto *a tempo*
1 2 1 2 3 7 5
Viol. *Pfte* *pp*

Violoncelle.

p espressivo *dolce*

pp

tr *tr* *pp* *1* *p* *riten.*

p dolce, poco scherzando *pp*

a tempo *pp* *1* *6* *6* *1* *3*

pp *p* *cresc.*

mf espress. *f* *f* *mf espress.* *f*

mf espress. *f* *f ben marcato* *f*

f *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

sf *sf* *dim.* *p* *dim.* *sf* *sf*

sf *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *dim.*

3 *tr* *a tempo* *7*

poco rit. *pp* *poco rit.*

leggero

Violoncelle.

a tempo **2** **4** *cresc.*

f *p* *f marcato* *cresc.* *ff* *dim.* *p*

2 **1** **1** **1**

p *p* *p espress. legato* *p dolce* *legato* *p*

poco più f *legato sempre*

sempre più f *f*

f *cresc.* *più f* *ben marc.*

ben marc. *ff* *ff marc.* *marc.*

fp *cresc.* *f*

Tempo un poco più Moderato.

f marc.e pesante *tr* *tr*

tr **1**

Violoncelle.

Musical score for Violoncelle, consisting of ten staves of music. The score includes various dynamic markings and performance instructions:

- Staff 1: *f*, *pesante*
- Staff 2: *p*
- Staff 3: *f ben marc.*, *p*, *mf*
- Staff 4: *f molto marc.*, *f sempre cresc.*
- Staff 5: *sempre più f*
- Staff 6: *ff*, *sosten.*, *a tempo*, *f*, *ff*, *f*
- Staff 7: *un poco sost.*, *a tempo*, *cresc. ed accel. poco*, *p*, *pp*, *p*
- Staff 8: *a poco*, *Più mosso.*, *f*, *f*, *cresc.*
- Staff 9: *ff con forza*
- Staff 10: *pesante*
- Staff 11: *poco sosten.*

Violoncelle.

a tempo

SCHERZO.

Allegro molto. M. M. $\text{♩} = 100.$

p sempre stacc. e leggero *poco marc.*

p stacc.

sf stacc.

Violoncelle.

2
pp molto legg. e stacc.
pp
pp

Trio.
Più lento. M. M. $\text{♩} = 72$.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15
p

p espress. sempre legato

p marc.
cresc.

poco f
p espress.

cresc.
cresc.
f
sempre ff

pizz.
arco
f
sf
dim.

Tempo primo.

p sempre stacc. e legg.
poco marc.

p stacc.

Adagio non troppo. M. M. ♩ = 63. Violoncelle.

Pfte

1 2 3

pp sempre legato *pp espress.*

p *pp*

pp *p* *dim.* *pp* *pizz.* *p*

arco *espress.* *marc.* *cresc.* *if*

p *if sosten.* *p* *p* *pp*

pp e sempre legato *espress.*

pp *p* *pp*

Allegro (doppio movimento.)

p *if* *cresc.* *f cresc.* *dim.* *p*

dim. *p*

p *dim.*

f *f* *fe ben marc.*

Violoncelle.

più f
ff *dim.* *Tempo primo.* ($\text{♩} = \text{♩}$) *p*

FINALE.

Allegro molto agitato. M. M. $\text{♩} = 66$.

p mezza voce
rit. molto *a tempo pizz.* *arco*
rit. molto *a tempo* *riten.* *a tempo* *p cresc.*
ff *ff marcantissimo*
cresc. *ff* *ff*
cresc. *ff* *ff*
f *dim.*

Violoncelle.

p *espressivo*

dim. *p* *rit.*

sosten. espress. *a tempo*
pp sosten. molto *poco a poco*

a tempo *riten.* *marc.* *cresc.*

ff *p*

Un poco più lento.

mezza voce *poco a poco dim.*

pp *mezza voce* *cresc.*

ff *p* *f* *p* *mf*

rit. poco

p dolce, ma sempre marc. *p*

10 *Pfte*
11 12 13 14 *p ma marc.*

Violoncelle.

p
f
dim. *pp* *pp possibile*
dim. e rit. *a tempo* *3* *p*
pp
p dolce.
cresc.
Tempo primo.
accelerando *cresc.* *f*
poco riten. *a tempo* *1* *ff*
cresc.
1 *ff*
pesante rit. *a tempo* *1*
p *f*

Violoncelle.

p cresc. *ff marcato*

ff

p

p legg. ma marc.

rit.

♩ a tempo *marc.* *sempre cresc.*

ff *ff*

ben marc. *f*

f *f* *f* *f* *f* *f*

Più mosso. *ff*

ff *pesante*