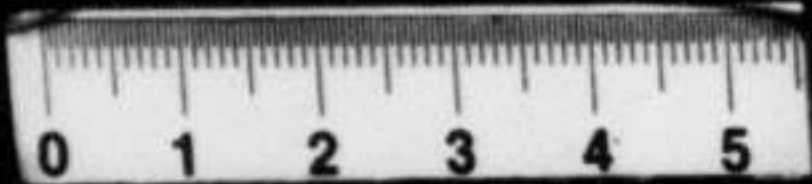


Aufn. Film

1487



Verfilmungsstelle: Landesarchiv BW
Institut für Erhaltung von Archiv- und Bibliotheksgut
HOHENLOHE-ZENTRALARCHIV NEUENSTEIN
Ba 120

Archiv Bartenstein: Musikalien

Mitte 18. Jh. bis Mitte 19. Jh.

17 x

Aufn. Einheit

0002

Sc

Bü. 117



Aufn. Film

1488



Verfilmungsstelle: Landesarchiv BW

Institut für Erhaltung von Archiv- und Bibliotheksgut

HOHENLOHE-ZENTRALARCHIV NEUENSTEIN

Ba 120

Archiv Bartenstein: Musikalien

Mitte 18. Jh. bis Mitte 19. Jh.

17 x

Aufn. Einheit

0003

Sc

Bü. 117

Handwritten musical score for Viola and Violin. The score is written on a single page with a dark background. The top of the page is divided into three sections: *Viola*, *Viola*, and *Sonata*. The first section is marked *Allegro* and *con moto*. The second section is marked *pia: sicque. fo:*. The third section is marked *i. ma. 2. da.*. The score consists of two staves, one for Viola and one for Violin. The Viola part is written in treble clef and the Violin part is written in treble clef. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The score is written in a clear, legible hand.

Aufn. Film

1489



Verfilmungsstelle: Landesarchiv BW

Institut für Erhaltung von Archiv- und Bibliotheksgut

HOHENLOHE-ZENTRALARCHIV NEUENSTEIN

Ba 120

Archiv Bartenstein: Musikalien

Mitte 18. Jh. bis Mitte 19. Jh.

17 x

Aufn. Einheit

0004

Sc

Bü. 117

Sonata *Violino Solo.* *Dell'opera La Clemenza di Tito.*

Allegro
con molto spirito

Aufn. Film

1490



Verfilmungsstelle: Landesarchiv BW

Institut für Erhaltung von Archiv- und Bibliotheksgut

HOHENLOHE-ZENTRALARCHIV NEUENSTEIN

Ba 120

Archiv Bartenstein: Musikalien

Mitte 18. Jh. bis Mitte 19. Jh.

17 x

Aufn. Einheit

0005

Sc

Bü. 117

The image shows a page of handwritten musical notation on aged, slightly yellowed paper. The notation is arranged in several systems, each containing multiple staves. The first system at the top has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). It contains several staves of music with various note values, rests, and dynamic markings such as 'p' (piano) and 'f' (forte). The second system is marked 'Andante' and continues the musical piece with similar notation and dynamics. The third system is marked 'Allegro' and features a different tempo. The handwriting is clear and professional, typical of an 18th or 19th-century manuscript. The paper shows signs of age, including some staining and wear at the edges.

Aufn. Film

149 1



Verfilmungsstelle: Landesarchiv BW

Institut für Erhaltung von Archiv- und Bibliotheksgut

HOHENLOHE-ZENTRALARCHIV NEUENSTEIN

Ba 120

Archiv Bartenstein: Musikalien

Mitte 18. Jh. bis Mitte 19. Jh.

17 x

Aufn. Einheit

0006

Sc

Bü. 117



Aufn. Film

1492



Verfilmungsstelle: Landesarchiv BW

Institut für Erhaltung von Archiv- und Bibliotheksgut

HOHENLOHE-ZENTRALARCHIV NEUENSTEIN

Ba 120

Archiv Bartenstein: Musikalien

Mitte 18. Jh. bis Mitte 19. Jh.

17 x

Aufn. Einheit

0007

Sc

Bü. 117



Aufn. Film

1493



Verfilmungsstelle: Landesarchiv BW

Institut für Erhaltung von Archiv- und Bibliotheksgut

HOHENLOHE-ZENTRALARCHIV NEUENSTEIN

Ba 120

Archiv Bartenstein: Musikalien

Mitte 18. Jh. bis Mitte 19. Jh.

17 x

Aufn. Einheit

0008

Sc

Bü. 117

Aufn. Film

1494



Verfilmungsstelle: Landesarchiv BW

Institut für Erhaltung von Archiv- und Bibliotheksgut

HOHENLOHE-ZENTRALARCHIV NEUENSTEIN

Ba 120

Archiv Bartenstein: Musikalien

Mitte 18. Jh. bis Mitte 19. Jh.

17 x

Aufn. Einheit

0009

Sc

Bü. 117



Aufn. Film

1495

Verfilmungsstelle: Landesarchiv BW

Institut für Erhaltung von Archiv- und Bibliotheksgut

HOHENLOHE-ZENTRALARCHIV NEUENSTEIN

Ba 120

Archiv Bartenstein: Musikalien

Mitte 18. Jh. bis Mitte 19. Jh.

17 x

Aufn. Einheit

00 10

Sc

Bü. 117



Aufn. Film

1496



Verfilmungsstelle: Landesarchiv BW

Institut für Erhaltung von Archiv- und Bibliotheksgut

HOHENLOHE-ZENTRALARCHIV NEUENSTEIN

Ba 120

Archiv Bartenstein: Musikalien

Mitte 18. Jh. bis Mitte 19. Jh.

17 x

Aufn. Einheit

00 1 1

Sc

Bü. 117



LANDESARCHIV BADEN-WÜRTTEMBERG

Abt. Hohenlohe-Zentralarchiv Neuenstein Ba 120 Bü 117 Bild 10

Permalink: <http://www.landearchiv-bw.de/plink/?f=3-217370-10>

<http://www.landearchiv-bw.de/nutzungsbedingungen>

Aufn. Film

1497



Verfilmungsstelle: Landesarchiv BW
Institut für Erhaltung von Archiv- und Bibliotheksgut
HOHENLOHE-ZENTRALARCHIV NEUENSTEIN
Ba 120
Archiv Bartenstein: Musikalien
Mitte 18. Jh. bis Mitte 19. Jh.

17 x

Aufn. Einheit

00 12

Sc

Bü. 117



Aufn. Film

1498



Verfilmungsstelle: Landesarchiv BW

Institut für Erhaltung von Archiv- und Bibliotheksgut

HOHENLOHE-ZENTRALARCHIV NEUENSTEIN

Ba 120

Archiv Bartenstein: Musikalien

Mitte 18. Jh. bis Mitte 19. Jh.

17 x

Aufn. Einheit

00 13

Sc

Bü. 117

Allegro con molto spirito Violino

The image shows a page of handwritten musical notation for a violin part. The tempo is marked 'Allegro con molto spirito'. The score consists of ten staves of music. The notation includes various rhythmic values, accidentals, and dynamic markings such as 'p' (piano) and 'f' (forte). There are also some handwritten annotations in italics, including 'cresc. del.' and 'poco cresc.'. The paper shows signs of age and wear.

Aufn. Film

1499



Verfilmungsstelle: Landesarchiv BW
Institut für Erhaltung von Archiv- und Bibliotheksgut
HOHENLOHE-ZENTRALARCHIV NEUENSTEIN
Ba 120
Archiv Bartenstein: Musikalien
Mitte 18. Jh. bis Mitte 19. Jh.

17 x

Aufn. Einheit

00 14

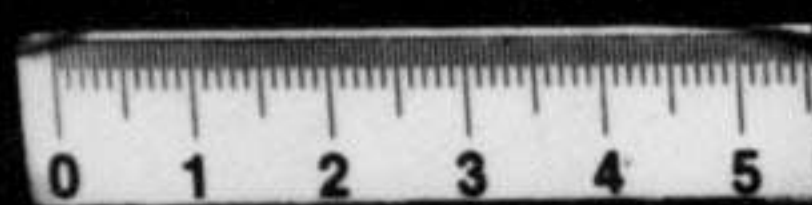
Sc

Bü. 117



Aufn. Film

1500



Verfilmungsstelle: Landesarchiv BW

Institut für Erhaltung von Archiv- und Bibliotheksgut

HOHENLOHE-ZENTRALARCHIV NEUENSTEIN

Ba 120

Archiv Bartenstein: Musikalien

Mitte 18. Jh. bis Mitte 19. Jh.

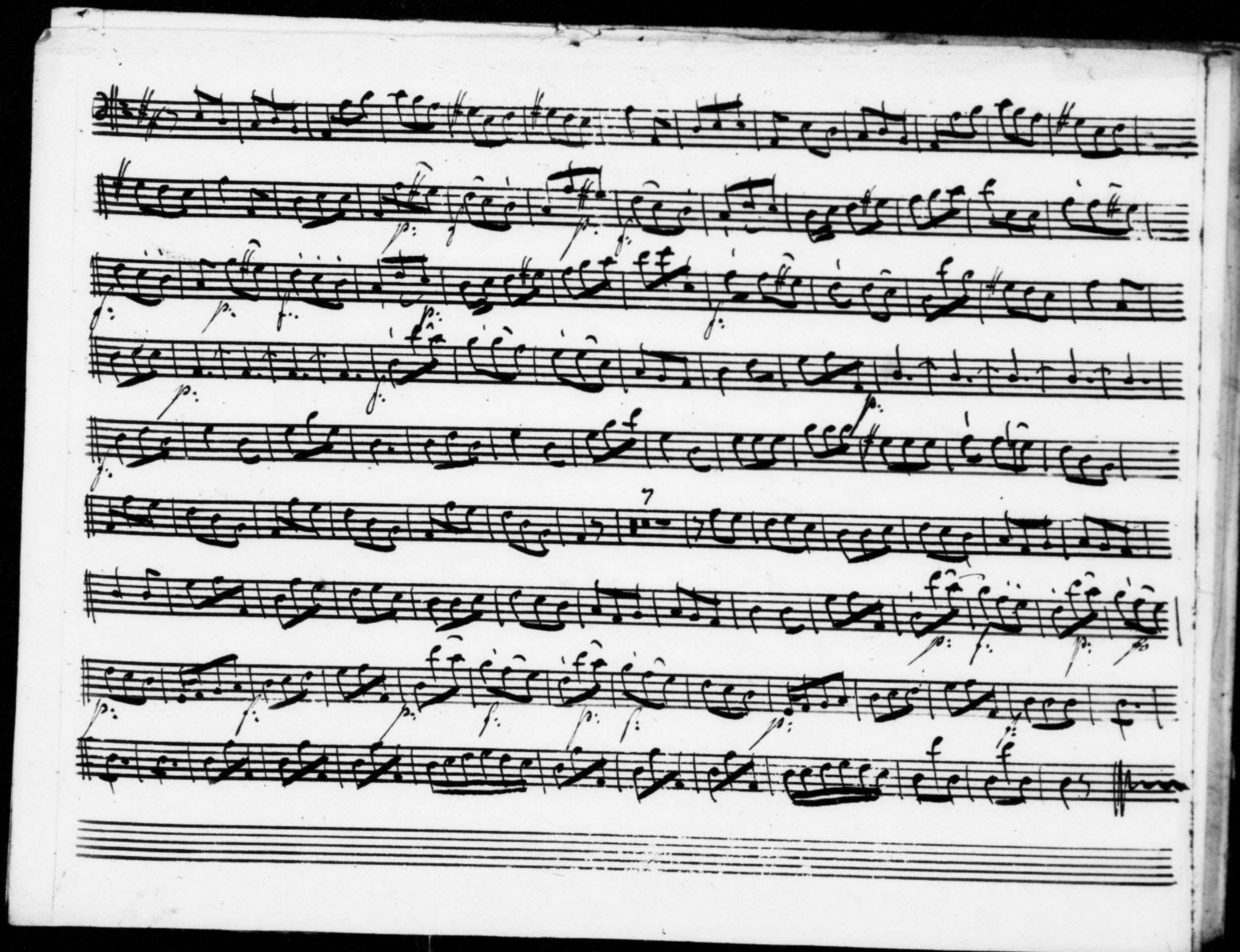
17 x

Aufn. Einheit

00 15

Sc

Bü. 117



Aufn. Film

1501



Verfilmungsstelle: Landesarchiv BW

Institut für Erhaltung von Archiv- und Bibliotheksgut

HOHENLOHE-ZENTRALARCHIV NEUENSTEIN

Ba 120

Archiv Bartenstein: Musikalien

Mitte 18. Jh. bis Mitte 19. Jh.

17 x

Aufn. Einheit

00 16

Sc

Bü. 117

Handwritten musical score for Bassoon (Basso). The score is titled "Ouverture" and is marked "allegro con molto spirito". It features a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The notation includes various dynamics such as *pia.*, *fo.*, *fo: assai*, and *fo: assai*. The score is written on ten staves. The first staff is labeled "Basso" and "Tutti". The final staff is marked "Subito" and "Andante".

Aufn. Film

1502



Verfilmungsstelle: Landesarchiv BW

Institut für Erhaltung von Archiv- und Bibliotheksgut

HOHENLOHE-ZENTRALARCHIV NEUENSTEIN

Ba 120

Archiv Bartenstein: Musikalien

Mitte 18. Jh. bis Mitte 19. Jh.

17 x

Aufn. Einheit

0017

Sc

Bü. 117

Handwritten musical score on aged paper, featuring multiple staves with notes, rests, and dynamic markings such as "pia: tempo", "Allegro molto", "p.", and "f.". The score is written in a historical style with a treble and bass clef.

Aufn. Film

1503



Verfilmungsstelle: Landesarchiv BW
Institut für Erhaltung von Archiv- und Bibliotheksgut
HOHENLOHE-ZENTRALARCHIV NEUENSTEIN
Ba 120
Archiv Bartenstein: Musikalien
Mitte 18. Jh. bis Mitte 19. Jh. 17 x

Aufn. Einheit

00 18

Sc

Bü. 117



Aufn. Film

1504



Verfilmungsstelle: Landesarchiv BW

Institut für Erhaltung von Archiv- und Bibliotheksgut

HOHENLOHE-ZENTRALARCHIV NEUENSTEIN

Ba 120

Archiv Bartenstein: Musikalien

Mitte 18. Jh. bis Mitte 19. Jh.

17 x

Aufn. Einheit

00 19

Sc

Bü. 117



Aufn. Film

1505



Verfilmungsstelle: Landesarchiv BW

Institut für Erhaltung von Archiv- und Bibliotheksgut

HOHENLOHE-ZENTRALARCHIV NEUENSTEIN

Ba 120

Archiv Bartenstein: Musikalien

Mitte 18. Jh. bis Mitte 19. Jh.

17 x

Aufn. Einheit

0020

Sc

Bü. 117

Handwritten musical score on aged paper, featuring multiple staves with notes, rests, and dynamic markings such as "Allegro di molto", "for.", "unifoni", and "Soli p.". The score is written in a historical style, likely from the 18th or 19th century. The paper shows signs of age, including some staining and discoloration. The notation includes various rhythmic values, accidentals, and articulation marks.

Aufn. Film

1506



Verfilmungsstelle: Landesarchiv BW

Institut für Erhaltung von Archiv- und Bibliotheksgut

HOHENLOHE-ZENTRALARCHIV NEUENSTEIN

Ba 120

Archiv Bartenstein: Musikalien

Mitte 18. Jh. bis Mitte 19. Jh.

17 x

Aufn. Einheit

0021

Sc

Bü. 117

The image shows a page of handwritten musical notation on aged, slightly yellowed paper. The score is written in black ink and consists of approximately ten staves. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings. Key markings include 'Soli po.' (Solo piano) appearing on several staves, 'Unisoni' written across two staves, and 'bis.' (bis) and 'fr.' (forte) markings. The paper shows signs of age, with some foxing and wear at the edges. The score is a complex piece of music, likely from the 18th or 19th century as indicated by the archival information.

Aufn. Film

1507



Verfilmungsstelle: Landesarchiv BW

Institut für Erhaltung von Archiv- und Bibliotheksgut

HOHENLOHE-ZENTRALARCHIV NEUENSTEIN

Ba 120

Archiv Bartenstein: Musikalien

Mitte 18. Jh. bis Mitte 19. Jh.

17 x

Aufn. Einheit

0022

Sc

Bü. 117

Handwritten musical score for Oboe 1. The score is written on ten staves. The first staff is marked "Oboe 1^{mo}". The music is in a key with one sharp (F#) and a common time signature (C). The score includes various musical notations such as notes, rests, and ornaments. Dynamics markings include *f.*, *p.*, and *f.*. Performance instructions include *Allegro moderato*, *sol.*, and *And.*. The score concludes with a double bar line and a fermata.

Aufn. Film

1508



Verfilmungsstelle: Landesarchiv BW

Institut für Erhaltung von Archiv- und Bibliotheksgut

HOHENLOHE-ZENTRALARCHIV NEUENSTEIN

Ba 120

Archiv Bartenstein: Musikalien

Mitte 18. Jh. bis Mitte 19. Jh.

17 x

Aufn. Einheit

0023

Sc

Bü. 117



Aufn. Film

1509



Verfilmungsstelle: Landesarchiv BW

Institut für Erhaltung von Archiv- und Bibliotheksgut

HOHENLOHE-ZENTRALARCHIV NEUENSTEIN

Ba 120

Archiv Bartenstein: Musikalien

Mitte 18. Jh. bis Mitte 19. Jh.

17 x

Aufn. Einheit

0024

Sc

Bü. 117

Aufn. Film

15 10



Verfilmungsstelle: Landesarchiv BW

Institut für Erhaltung von Archiv- und Bibliotheksgut

HOHENLOHE-ZENTRALARCHIV NEUENSTEIN

Ba 120

Archiv Bartenstein: Musikalien

Mitte 18. Jh. bis Mitte 19. Jh.

17 x

Aufn. Einheit

0025

Sc

Bü. 117



Aufn. Film

15 11



Verfilmungsstelle: Landesarchiv BW

Institut für Erhaltung von Archiv- und Bibliotheksgut

HOHENLOHE-ZENTRALARCHIV NEUENSTEIN

Ba 120

Archiv Bartenstein: Musikalien

Mitte 18. Jh. bis Mitte 19. Jh.

17 x

Aufn. Einheit

0026

Sc

Bü. 117

Corno in D.
Allegro con spirito
rinforz: fo:
Soli
pia:
Andante
pia:
Soli
Segue l' Allegro

Aufn. Film

15 12



Verfilmungsstelle: Landesarchiv BW

Institut für Erhaltung von Archiv- und Bibliotheksgut

HOHENLOHE-ZENTRALARCHIV NEUENSTEIN

Ba 120

Archiv Bartenstein: Musikalien

Mitte 18. Jh. bis Mitte 19. Jh.

17 x

Aufn. Einheit

0027

Sc

Bü. 117

Aufn. Film

15 13



Verfilmungsstelle: Landesarchiv BW

Institut für Erhaltung von Archiv- und Bibliotheksgut

HOHENLOHE-ZENTRALARCHIV NEUENSTEIN

Ba 120

Archiv Bartenstein: Musikalien

Mitte 18. Jh. bis Mitte 19. Jh.

17 x

Aufn. Einheit

0028

Sc

Bü. 117

Alllegro con molto Spirito. *Cornu. Secondo.* *in D.*

Andante *in G.* *Volti subito*

Aufn. Film

15 14



Verfilmungsstelle: Landesarchiv BW

Institut für Erhaltung von Archiv- und Bibliotheksgut

HOHENLOHE-ZENTRALARCHIV NEUENSTEIN

Ba 120

Archiv Bartenstein: Musikalien

Mitte 18. Jh. bis Mitte 19. Jh.

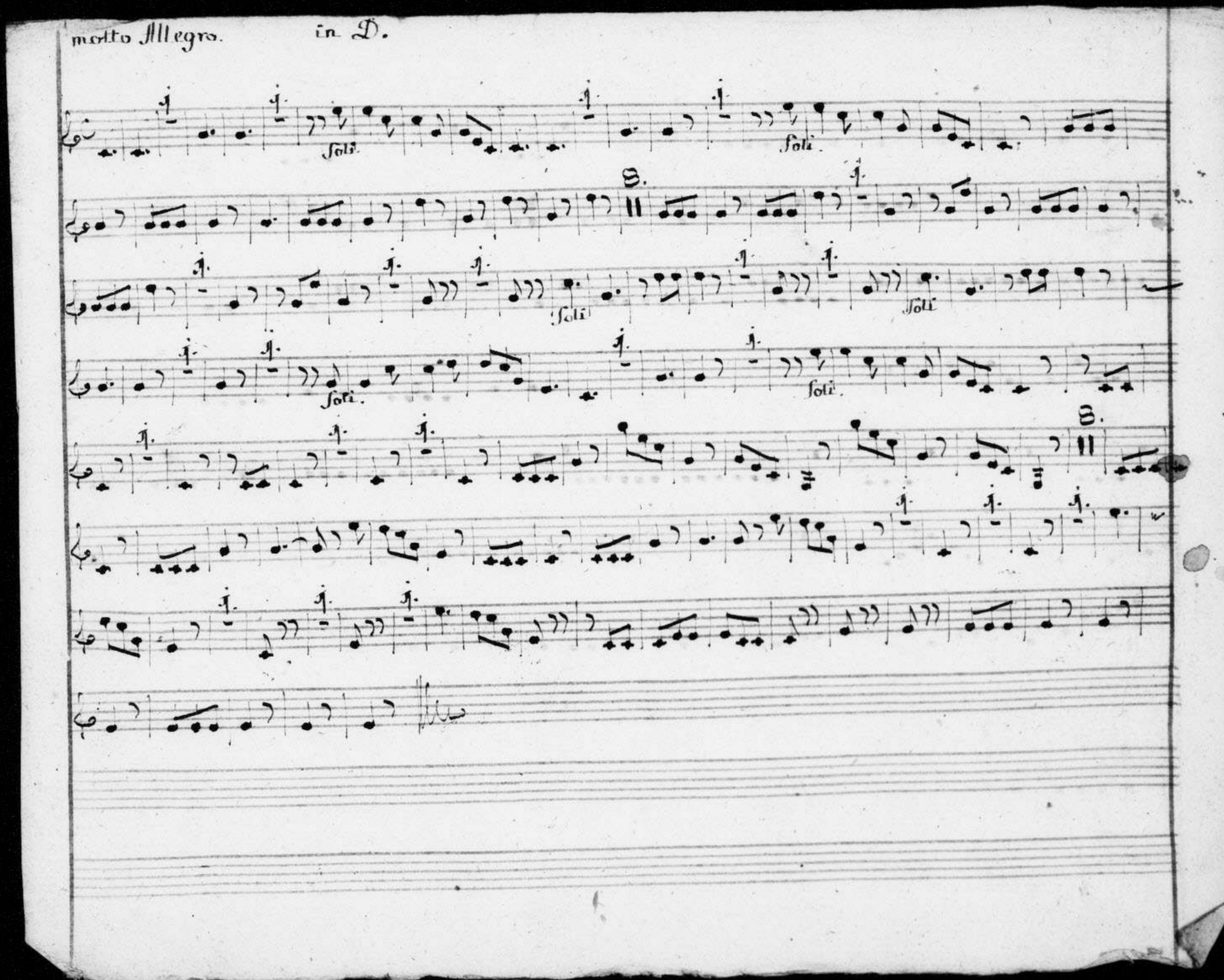
17 x

Aufn. Einheit

0029

Sc

Bü. 117



Aufn. Film

15 15



Verfilmungsstelle: Landesarchiv BW
Institut für Erhaltung von Archiv- und Bibliotheksgut
HOHENLOHE-ZENTRALARCHIV NEUENSTEIN
Ba 120
Archiv Bartenstein: Musikalien
Mitte 18. Jh. bis Mitte 19. Jh.

17 x

Aufn. Einheit

0030

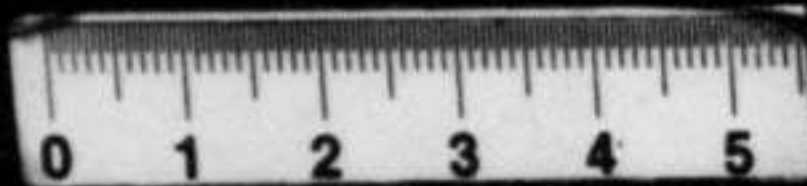
Sc

Bü. 117

Handwritten musical score for Viola and Violin. The score is written on ten staves. The top staff is labeled "Viola" and the second staff is labeled "Violini". The music is in G major (one sharp) and common time (C). The tempo is marked "Allegro". The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like "p", "f", "pia.", "f.", "t.ma.", and "2.da.". The score is written in a cursive hand.

Aufn. Film

15 16



Verfilmungsstelle: Landesarchiv BW

Institut für Erhaltung von Archiv- und Bibliotheksgut

HOHENLOHE-ZENTRALARCHIV NEUENSTEIN

Ba 120

Archiv Bartenstein: Musikalien

Mitte 18. Jh. bis Mitte 19. Jh.

17 x

Aufn. Einheit

0031

Sc

Bü. 117

Violata *Sonelli.*

pia: lieque. fo:

i: ma. 2: da.

pia:

fo:

Andante

pia: tempo

fo: fo: fo: fo:

Aufn. Film

15 18



Verfilmungsstelle: Landesarchiv BW

Institut für Erhaltung von Archiv- und Bibliotheksgut

HOHENLOHE-ZENTRALARCHIV NEUENSTEIN

Ba 120

Archiv Bartenstein: Musikalien

Mitte 18. Jh. bis Mitte 19. Jh.

17 x

Aufn. Einheit

0033

Sc

Bü. 117



festgeklebt