

XX. Dialogus à 2.

Altus.

Bassus.

Trombone.

Basso continuo.

Wen - de dich Herr, wen - de dich Herr und sei mir gnä -

dig, und sei mir gnä - dig, denn ich bin ein - sam und e -

lend, die Angst mei - nes Her - zens ist gross, füh - re mich, füh - re mich aus mei - nen Nö - then,

Ist _____

— nicht E-phra-im mein theu - rer Sohn und mein trau - tes Kind, mein trau - tes

b 3 4 3 # 4 #

Kind, ist nicht E-phra-im mein theu - rer Sohn und mein trau - tes Kind, mein trau - tes

wen - de dich Herr, wen - de dich

b 6 *b* 3 4 3

Herr und sei mir gnä - dig, sei mir gnä - dig,

Kind? Denn ich ge - den-ke noch wohl da - ran, was ich ihm ge -

3 4 3 # 4 # # 4 #

denn ich bin ein - sam, die Angst mei - nes Her - zens ist gross, füh - re
re - - det ha - be, denn ich ge - den - ke noch wohl da -

mich aus mei - nen Nö - then, füh - re mich aus mei - nen Nö - then, füh - re
ran, was ich ihm ge - re - det ha - be, da - rum bricht mir mein

3 4 3 4 # # 4 # 6 6

mich aus mei - nen Nö - then, füh - re mich aus mei - nen Nö - then, füh - re mich aus mei - nen
Herz, da - rum bricht mir mein Herz, ge - gen ihn,

4 # 6 4 4 (5) 4

Nö - then, füh-re mich aus mei-nen Nö - then, füh-re mich aus mei-nen Nö -

dass ich mich sein er-bar-men muss, dass ich mich sein er - bar-men muss, dass ich mich

4 #

then. Sie-he an, sie-he an mei-nen Jam-mer, sie-he an, sie-he an

sein er-bar-men muss.

mei-nen Jam-mer, sie-he an meinen Jam-mer und E - lend: und ver-gib mir al - le mei-ne

Da-rum bricht

b 6 6 6

Sün-de, und ver-gib mir al-le mei-ne Sün-de, und ver-gib mir al-le mei-ne
 mir mein Herz ge-gen ihn, bricht mir mein Herz ge-gen ihn,

6 6 b # 6 6 b 4

Sün-de, füh-re mich aus mei-nen Nö-then, füh-re mich aus mei-nen Nö-
 dass ich mich sein er-bar-men muss, dass ich mich sein er-bar-men muss, da-

4 b b # # 4 #

then, füh-re mich aus mei-nen Nö-then, füh-re mich aus mei-nen Nö-then,
 rum bricht mir mein Herz ge-gen ihn, dass ich mich

6 6 b 4 4 b

und ver-gib mir al - le mei-ne Sün-de, und ver-gib mir al - le mei-ne
 sein er-bar-men muss, da - rum bricht mir mein Herz ge-gen ihn, bricht

6 b #

Sün-de, und ver-gib mir al - le mei-ne Sün - de, ver-gib mir al - le mei-ne
 mir mein Herz ge-gen ihn, dass ich mich sein er - bar-men muss,

6 6 b 4 b

Sün de, ver-gib mir al - le, al - le, al - le mei-ne Sün - de.
 dass ich mich sein er - bar-men muss, dass ich mich sein er - bar - men muss.

b 6 6

XXI. Dialogus à 3 vel 4.

Cantus I.

Cantus II.

Tenor.

Bassus.

Instrumento.

Basso continuo.

Ach Gott, ach Gott, wa - rum hast du mein ver - ges - sen, ach

Gott, ach Gott, ach Gott, wa - rum hast du mein ver - ges - sen, wa - rum muss ich so

trau - rig ge - hen, wa - rum muss ich so trau - rig ge - hen, wenn mein Feind mich drän - get,

Was be-trübst du dich, was be-trübst du dich, wir ha-ben ei-nen Gott, der da
 Was be-trübst du dich, was be-trübst du dich, wir ha-ben ei-nen Gott, der da
 wenn mein Feind mich drän - get, ach
 Was be-trübst du dich, was be-trübst du dich, wir ha-ben ei-nen Gott, der da

hilt, was be - trübst du dich,

hilt, was be - trübst du dich,

Gott, wa - rum hast du mein ver - ges - sen, ach Gott, ach Gott, ach

hilt, was be - trübst du dich,

The first system of the musical score consists of five staves. The top four staves are vocal parts: Soprano (S1), Alto (S2), Tenor (S3), and Bass (S4). The fifth staff is the piano accompaniment, split into Treble and Bass clefs. The lyrics are: 'hilt, was be - trübst du dich,' for the vocal parts and 'Gott, wa - rum hast du mein ver - ges - sen, ach Gott, ach Gott, ach' for the Tenor part.

was be - trübst du dich, was be - trübst du dich, wir ha - ben ei - nen

was be - trübst du dich, was be - trübst du dich, wir ha - ben ei - nen

Gott, wa - rum hast du mein ver - ge - sen,

was be - trübst du dich, was be - trübst du dich, wir ha - ben ei - nen

The second system of the musical score continues with five staves. The vocal parts (S1-S4) and piano accompaniment (Treble and Bass clefs) are shown. The lyrics are: 'was be - trübst du dich, was be - trübst du dich, wir ha - ben ei - nen' for the vocal parts and 'Gott, wa - rum hast du mein ver - ge - sen,' for the Tenor part.

Gott, der da hilft, was betrübst du dich,
 Gott, der da hilft, was betrübst du dich,
 wa - rum muss ich so trau - rig ge - hen, wa - rum muss ich so trau -
 Gott, der da hilft, was betrübst du dich,

6 6 b # b # 6

was betrübst du dich, wir ha - ben ei - nen Gott, der da hilft, wir
 was betrübst du dich, wir ha - ben ei - nen Gott, der da hilft, wir
 - rig ge - hen, wenn mein Feind mich drän - get,
 was betrübst du dich, wir ha - ben ei - nen Gott, der da hilft, wir

6 # 7 6

ha-ben ei-nen Gott, der da hilft, was be-trübst du dich, wir

ha-ben ei-nen Gott, der da hilft, was be-trübst du dich, wir

wenn mein Feind mich drän - get, wenn mein Feind mich drän - get,

ha-ben ei-nen Gott, der da hilft, was be-trübst du dich, wir

6 # # 7 6

ha-ben ei-nen Gott, der da hilft, was be-trübst du dich, wir ha-ben ei-nen Gott, der da

ha-ben ei-nen Gott, der da hilft, was be-trübst du dich, wir ha-ben ei-nen Gott, der da

wenn mein Feind mich drän - get, was be -

ha-ben ei-nen Gott, der da hilft, was be-trübst du dich, wir ha-ben ei-nen Gott, der da

6 # # # 6

hilft.

hilft.

trübst du dich, was be-trübst du dich, mei - ne See - le, mei-ne See-le, was be-trübst du dich

hilft.

6 #

Har - re auf Gott, har - re auf Gott,

Har - re auf Gott, har - re auf Gott,

und bist so un - ru - - hig in mir, mei-ne See-le, was be -

Har - re auf Gott, har - re auf Gott,

4

har - re auf Gott, har - re auf

har - re auf Gott, har - re auf

trübst du dich, mei - ne See - le, was be - trübst du dich,

har - re auf Gott, har - re auf

4 # 4 #

Gott, har - re auf Gott, har - re auf Gott,

Gott, har - re auf Gott, har - re auf Gott,

mei - ne See - le, was be - trübst du dich, har -

Gott, har - re auf Gott, har - re auf Gott,

#

wir ha - ben ei - nen Gott, der da hilft, wir
 wir ha - ben ei - nen Gott, der da hilft, wir
 - - re auf Gott, har - re auf Gott,
 wir ha - ben ei - nen Gott, der da hilft, wir

6

ha - ben ei - nen Gott, der da hilft, was be - trübst du
 ha - ben ei - nen Gott, der da hilft, was be - trübst du
 denn ich wer - de ihm noch dan - ken,
 ha - ben ei - nen Gott, der da hilft, was be - trübst du

6 # # 6

dich, was be - trübst du dich,
 dich, was be - trübst du dich,
 denn ich wer - de ihm noch dan - ken, dass er mei - nes An - ge -
 dich, was be - trübst du dich,

6 #

was be - trübst du dich, wir ha - ben ei - nen Gott, der da
 was be - trübst du dich, wir ha - ben ei - nen Gott, der da
 sich - tes Hül - fe und mein Gott ist.
 was be - trübst du dich, wir ha - ben ei - nen Gott, der da

6 # # # 6 #

hilft, har - re auf Gott, wir ha - ben ei - nen
 hilft, har - re auf Gott, wir ha - ben ei - nen
 har - re auf Gott, har - re auf Gott,
 hilft, har - re auf Gott, wir ha - ben ei - nen

Gott, wir ha - ben ei - nen Gott, wir ha - ben ei - nen Gott, der da hilft, wir
 Gott, wir ha - ben ei - nen Gott, wir ha - ben ei - nen Gott, der da hilft, wir
 Wir ha - ben ei - nen Gott, wir ha - ben ei - nen Gott, der da hilft, wir
 Gott, wir ha - ben ei - nen Gott, wir ha - ben ei - nen Gott, der da hilft, wir

6 #

ha - ben ei - nen Gott, wir ha - ben ei - nen Gott, wir ha - ben ei - nen Gott, der da hilft,

ha - ben ei - nen Gott, wir ha - ben ei - nen Gott, wir ha - ben ei - nen Gott, der da hilft,

ha - ben ei - nen Gott, wir ha - ben ei - nen Gott, wir ha - ben ei - nen Gott, der da hilft,

ha - ben ei - nen Gott, wir ha - ben ei - nen Gott, wir ha - ben ei - nen Gott, der da hilft,

Accompaniment: Treble and Bass clefs, chords and bass line.

wir ha - ben ei - nen Gott, wir ha - ben ei - nen Gott, wir ha - ben ei - nen Gott, der da hilft,

wir ha - ben ei - nen Gott, wir ha - ben ei - nen Gott, wir ha - ben ei - nen Gott, der da hilft,

wir ha - ben ei - nen Gott, wir ha - ben ei - nen Gott, wir ha - ben ei - nen Gott, der da hilft,

wir ha - ben ei - nen Gott, wir ha - ben ei - nen Gott, wir ha - ben ei - nen Gott, der da hilft,

Accompaniment: Treble and Bass clefs, chords and bass line.

Presto.

hilst. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

hilst. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

hilst. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

hilst. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

#

ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

XXII. Dialogus à 3 vel 4.

Cantus I.

Cantus II.

Tenor.
Be-ne-di-cam, be-ne-di - cam, be-ne-di - cam, Do-mi-num in o - mni - tem - po-

Bassus.

Instrumento.

Basso continuo.

6 #

Sem-per laus e - jus, sem-per laus e - jus, sem-per laus e - jus in

Sem-per laus e - jus, sem-per laus e - jus, sem-per laus e - jus in

re, be - ne - di - cam, be - ne - di - cam, be - ne - di - cam, be - ne - di - cam,

Sem-per laus e - jus, sem-per laus e - jus, sem-per laus e - jus in

o - re me - o, in o - re me - o; be - ne - di - cam, be - ne - di - cam,

o - re me - o, in o - re me - o; be - ne - di - cam, be - ne -

be - ne - di - cam, be - ne - di - cam, be - ne -

o - re me - o, in o - re me - o;

6 6 4 #

be - ne - di - cam Do - mi - num in o - mni - tem - po - re,

di - cam, be - ne - di - cam Do - mi - num in o - mni tem - po - re,

di - cam, be - ne - di - cam, be - ne - di - cam, be - ne -

6 6 #

sem-per laus e - jus, sem-per laus e - jus,
 sem-per laus e - jus, sem-per laus e - jus,
 di - cam, be - ne - di - cam, be - ne - di - cam, be - ne - di - cam Do - mi - num in o - mni tem - po -
 sem-per laus e - jus, sem-per laus e - jus,

6

sem-per laus e - jus, sem-per laus e - jus in o - re me - o, in o - -
 sem-per laus e - jus, sem-per laus e - jus in o - re me - o, in o - re
 re; sem-per laus e - jus, sem-per laus e - jus in o - re me - o, in o - re
 sem-per laus e - jus, sem-per laus e - jus in o - re me - o, in o - re

6 6 6

- re me - o;
 me .. - o;
 me - - o; in Do - mi - no glo - ri - fi - ca - bi - tur, glo - ri - fi - ca - bi -
 me - - o; in Do - mi - no glo - ri - fi - ca - bi - tur, glo - ri - fi - ca - - bi - tur

4 # # 5

in Do - mi - no glo - ri - fi - ca - - bi -
 a - ni - ma me - - a, glo - ri - fi - ca - - bi -
 tur a - - ni - ma me - a,
 a - ni - ma me - - a, glo - ri - fi - ca - - bi - tur. glo - ri - fi -

4

tur, glo - ri - fi - ca - bi - tur a - - ni - ma me - a;
 tur, glo - ri - fi - ca - bi - tur a - ni - ma me - - - a;
 in Do - mi - no
 ca - - bi - tur a - ni - ma me - - - a, glo - ri - fi -

6 # 4 #

in
 a - ni - ma me - - -
 glo - ri - fi - ca - - bi - tur, glo - ri - fi - ca - bi - tur a - - ni - ma me -
 ca - - bi - tur, glo - ri - fi - ca - - bi - tur a - ni - ma me - - -

6 5

Do - mi - no glo - ri - fi - ca - bi - tur a - ni - ma me - a;

a, glo - ri - fi - ca - - bi - tur a - ni - ma - me - - - a;

a, ut au - di - ant af - fli - cti et lae -

a, glo - ri - fi - ca - - bi - tur a - ni - ma me - - - a;

4 # 6 #

ut au - di - ant af - fli - cti et lae -

ut au - di - ant af - fli - cti et lae -

ten - - - tur, et lae - ten - - -

ut au - di - ant af - fli - cti et lae - ten - -

6 # #

ten - - - tur, et lae-ten - - - tur, et lae-ten - tur.
 ten - - - tur, et lae-ten - - - tur, et lae-ten - tur.
 tur, et lae-ten - - - tur, et lae ten - - - tur.
 tur, et lae - ten - tur, et lae-ten - tur.

6 # # 4 #

et ex-al-te-mus no-men e - -
 Ma-gni-fi-ca-te Do-mi-num me-cum et ex-al-te-mus no-men e - jus in id ip -

6 # # 6 # 4 #

jus. Ma - gni - fi - ca - te
 sum et ex - al - te - mus no - men e - - jus
 Sem - per laus e - jus in o - re — me - - o,
 Sem - per laus e - jus in o - re me - - o,
 6 #

Do - mi - num me - cum et ex - al - te - mus no - men e - - jus in id -
 et ex - al - te - mus no - men e - - jus et ex - al - te - mus no - men e - jus
 6 #

ip - - - sum, et ex - al -

in id - ip - - sum, et ex - al - te - mus no - men e - -

sem - per laus e - jus in o - re me - - o.

sem - per laus e - jus in o - re me - - o.

4

te - mus no - men e - - jus, et ex - al - te - mus no - men e - jus in -

jus et ex - al - te - mus no - men e - - jus, et ex - al - te - mus no - men e - jus,

id - ip - sum, sem-per laus e - jus,
 in id ip-sum, sem-per laus e - jus,
 Be-ne-di-cam, be-ne - di-cam, be-ne-di-cam Do - mi-num in o - mni - tem - po-re, be-ne -
 sem-per laus e - jus,

4 6 6

sem - per laus e - jus, sem - per laus e - jus in o - re me - o, in
 sem - per laus e - jus, sem - per laus e - jus in o - re me - o, in
 di-cam, be-ne-di - cam, be-ne-di-cam, be-ne - di - cam,
 sem - per laus e - jus, sem - per laus e - jus in o - re me - o, in

6 6

o - re - me - o; be - ne - di - cam, be - ne - di - cam, be - ne - di - cam

o - re me - o; be - ne - di - cam, be - ne - di - cam, be - ne - di - cam

be - ne - di - cam, be - ne - di - cam, be - ne - di - cam, be - ne - di - cam,

o - re me - o;

o - re me - o;

o - re me - o;

o - re me - o;

Do - mi - num in o - mni - tem - po - re; sem - per laus e - jus,

Do - mi - num in o - mni - tem - po - re; sem - per laus e - jus,

be - ne - di - cam, be - ne - di - cam, be - ne -

sem - per laus e - jus,

sem - per laus e - jus,

sem - per laus e - jus, sem - per laus e - jus,
 sem - per laus e - jus, sem - per laus e - jus,
 di - cam, be - ne - di - cam, be - ne - di - cam Do - mi - num in o - mni tem - po - re, sem - per laus
 sem - per laus e - jus, sem - per laus

6

sem - per laus e - jus in o - re me - o, in o - - - re me - o.
 sem - per laus e - jus in o - re me - o, in o - re me - - - o.
 e - jus, sem - per laus e - jus in o - re me - o, in o - re me - - - o.
 e - jus, sem - per laus e - jus in o - re me - o, in o - re me - - - o.

6 7 4 5