

Franz Liszt  
Dante Symphony

Tromba I in B.

I. Inferno.

*Lento.* *Basso* 9. **A**

1. 9. *accelerando poco a poco.* **B** 11. **C**

*ff* *ff* *ff*

**D**

3. *un poco più acceler.* *Alla Breve.* *Allegro frenetico (quasi doppio movimento.)* **E** *accelerando.* *Viol.* 5. 9. 5.

**F** *Più mosso.* *ff*

*accelerando* **G** *Presto molto* *fff*

3. *fff*

**H** *ff marcato molto*

**I** 4. **J** 8. **K** 1. 1.

3. 2. *ff*

*poco rit.* 4.

*a tempo* **L** *poco rit.* 4.

# Tromba I.

*a tempo. M*

*poco rit. N a tempo.*

*O*

*P. Q Lento.*

*5. R 1. Quasi Andante, ma sempre un poco mosso. Recit.*

*7. T 23. U 16. 3. 2.*

*V Andante amoroso. (Tempo rubato.) poco rall. W a tempo*

*1. X 2. un poco rit. Più riten. Y Tempo primo. (Allegro, Alla Breve.)*

*28. Z 10 Aa 26. poco a poco accelerando*

*Bb Più mosso.*

# Tromba I.

Cc

Dd 4.

8. Ee 9. 1. Ef 1. 2.

Die Viertel wie früher die Halben.  
stringendo.

Gg 3.

sempre più stringendo - - - - -

1. Più mosso.

Hh 1.

Ii 1.

4. Più moderato. (Alla Breve.)

6. Jj 4.

molto cresc. - - - - -

Kk

3. Ll Adagio.

# Tromba I. II. Purgatorio.

4  
in D.

*Andante con moto quasi Allegretto Tranquillo assai.*

24. Più lento

12. A Un poco meno mosso. B 24. C 6. un poco rall. a tempo. un poco rall. riten. D Viola

Lamentoso. 20. E 14. F 11. G 7. Oboi

H (dröhnend u. lang gezogen.)

I 8. poco rall. J 20. K 19. L 18. M 12. N 1.

Poco a poco più di moto. Oboe. 11. O 5. in B.

3. Magnificat. Engl. Horn. 4.

P 3. 4. Ob. 2. Tromba II.

Q Poco a poco accelerando e crescendo sin al 9/4 Più mosso. p ma marcato un poco.

R Più mosso ma non troppo. Oboe. mf

1. Corne

Tromba I.

2. *f* *S* *pp*

3. *ff solenne* *T* *Un poco più lento.* *sf* *diminuendo* *pp smorz.*

6. *ff*

1. U 8. V *Lo stesso tempo, ma quieto assai.*

17. W *ppp*

X *ppp* 7.

Y *Zweiter Schluss. (ad libitum.)*  
*Piu mosso (quasi Allegro.)*  
*ff sempre maestoso assai*

*sempre marcato*

Z

*fff*

*rit.*

Franz Liszt  
Dante Symphony

*Tromba II in B.*

*I. Inferno.*

*Lento.*

Basso. *f* **9. A**

Staff A: Musical notation for section A, starting with a bass clef and a common time signature. It features a melodic line with dynamic markings *f* and *ff*.

**1. 9. B** **11. C**

*accelerando poco a poco.* *ff* *ff*

Staff B: Musical notation for sections B and C. It includes dynamic markings *ff* and *accelerando poco a poco*.

**D** **3.**

*ff*

Staff C: Musical notation for section D, featuring a triplet of notes and dynamic marking *ff*.

*un poco più acceler.* *Alla Breve.* *Allegro frenetico (quasi doppio movimento)* **E 9. 5.** *accelerando.*

Staff D: Musical notation for section E, marked *Alla Breve* and *Allegro frenetico*. It includes dynamic markings *ff* and *accelerando*.

**F Più masso.** **5. accelerando -**

*ff*

Staff E: Musical notation for section F, marked *Più masso* and *5. accelerando*. It features a dynamic marking *ff*.

**G Presto molto.** **3.**

*ff* *ff*

Staff F: Musical notation for section G, marked *Presto molto*. It includes dynamic markings *ff*.

**3. H** *marcato molto*

*ff* *ff*

Staff G: Musical notation for section H, marked *marcato molto*. It includes dynamic markings *ff*.

**I 4.**

Staff H: Musical notation for section I, featuring a rhythmic pattern of eighth notes.

**8. J** **1. 1. 3.**

Staff I: Musical notation for section J, featuring a rhythmic pattern of eighth notes.

**2. K**

*ff*

Staff J: Musical notation for section K, featuring a rhythmic pattern of eighth notes with dynamic marking *ff*.

*poco rit. a tempo.* **L**

*H. H. ff*

Staff K: Musical notation for section L, marked *poco rit. a tempo.* It includes dynamic markings *H.*, *H.*, and *ff*.

*poco rit. a tempo.* **M** *poco rit.*

*H. H. ff* *H.*

Staff L: Musical notation for section M, marked *poco rit. a tempo.* It includes dynamic markings *H.*, *H.*, *ff*, and *H.*.

Tromba II.

**N** *a tempo.*

12. *mf*  
1. *deciso*  
1. *P*

**9. Q** *Lento.*

*in F.* *ff* *kurz* *dim.* **3. R** 1.

*Quasi Andante, ma sempre un poco mosso. Recit*

5. *ff* 7. Bassclar. 7. **S** 1. 5.

*Recit. 7.*

7. **T** 23. **U** 16. 3. 2. *poco rit. rallent.*

**V** *Andante amoroso. (Tempo rubato)*

*poco rall.* **W** *a tempo.* 1. 2. 2.

1. 1. 1. 1. 1. 1. **X** 2. *un poco rit. Più riten.* 3. 2. 2. *Harfe.*

**Y** *Tempo primo. (Allegro, Alla Breve.)*

*Timpani* 27. **Z** 10. **Aa** 26. *poco a poco accelerando* *Viol.*

**Bb** *Più mosso.*

*ff*

5. **Cc** 3. *fff*

# Tromba II.

3.

fff sf f

Dd 4.

ff

8. Ee 9.

1. Ff 1.

2.

ff

Die Viertel wie früher die Halben.  
Stringendob.

10. Gg 5.

sempre più stringendo

Più mosso.

fff

Hh

1.

sf

1.

ff

Ii

ff

4.

ff

Più moderato. (Alla Breve.) 6. Jj 4.

Tromba I.

molto crescendo

ff

Kk

fff

fff

3.

fff

Ll Adagio.

fff



Liszt — Dante Symphony

*Tromba II.*  
*II. Purgatorio*

4.

*in D.*

*Andante con moto quasi Allegretto Tranquillo assai.*

*Più lento*

*12. A Un poco meno mosso.*

U. Cello. 24. U. Cello. 24. 14.

*B 24. C 6. un poco rall. a tempo. un poco rall. riten. D 20. E 14. F 11.*

4. 6. 3. 3.

Oboi. 1. 1. *(dröhnend u. lang gezogen.)*

8. 1. J 20. *poco rall.*

K 19. L 18. M 12. N *Poco a poco più di moto* O 5. *Ob. Engl. Horn* 3. *Magnificat.*

4. P 10. Q *Poco a poco accel. e cresc. sin al 9. Più mosso.*

R *Più mosso ma non troppo.* S 3. *ff solenne*

T *Un poco più lento.* 8. *ff*

V *Lo stesso tempo, ma quieto assai.* W X 7. *pp*

Y *Zweiter Schluss (ad libitum.)* *Più mosso (quasi Allegro.)* *ff sempre maestoso assai.*

Z *sempre marcato.*

*rit.* *fff*