

# Carl Nielsen Symphony No. 1

## TROMBA I.

in Es.

Allegro orgoglioso. (M M  $\text{♩} = 104$ )

10 Cor **A** *f* *ff*

16 Tromb basso **B** *p* *mf* *f* *fz* *fz* *poco rall.* **3**

Poco meno mosso. Assai più vivo del Tempo I.

22 **6** Viol I *mp* *cresc.* **1** **1**

*rit. a tempo I* Tempo I. **3** **1.** Cor I II

42 **C** 12 Viol I **D** *ritenuto* *mf* *f* *fz*

*a tempo* *fz* *cresc.* *mf*

*fz* *mf* *fz* *fz* *fz* **2**

**E** *fz* *fz* **1** Bassi

*a tempo* *rit.* *ff* **4** Cor. **2** Fag. *mp* *marc.* *marc.* **F** *f*

29 Ob Clar. Cor. **G** *cresc.* *mp* *ff*

*dim.* **18** *a tempo ma un poco sostenuto* **Allegro molto.** *rit.* **32** **34**

TROMBA I.

Clar. Cor. *mfz* *Stretto.* *ff* *fz*

II tacet.  
III.

Allegro comodo. (M. M.  $\text{♩} = 96.$ )

2 *pp* *Fug.* 15

Timp. *cresc.* *f* **A** 25

Viol I *pp* *pp cresc.* *mp*

**B** *risoluto* *f* *fz* *fz* 1

**C** *ff* *fz* *fz*

1. 7 *pp* *Fug.* 2. 7 2 *Cor. I*

*Andante sostenuto.* (M. M.  $\text{♩} = 120.$ )

### TROMBA I.

Tempo I. (Allegro.)

*mf espress.* *mf* *mf* *tranq.* Tromb basso *mf*

**D** *ff*

Ob. Clar. **E** *ff* *mf* *mf* *f* 52

**F** Tromb II. **G** *f* *sempre ff* *rit.* 7 **2** Andante

sostenuto.  $\text{♩} = \text{♩}$  **3** **11** *mp espress.* **11** **3** Allegro assai. **11** Timp.

*ff* *dim.* *pp* **3**

### IV. FINALE.

Allegro con fuoco. (M.M.  $\text{♩} = 120$ .)

Str. *ff* *ff* **13** Cor. *ff* *ff* **2**

**A** **3** *f* *ff* **4** **B** **20** **C** **16** **D** **17** *poco tranq.*

**E** **11** Tromb basso *pp* *p* *mf* **7** **1.** **5** **2.** **19** *poco rit. a tempo I* **F** *tempo I.*

TROMBA I.

**G 28 H 1** Viol. Fl. *marc*

*mf*

**I** *ff*

**K** *fz fz fz fz*

**36** Viol. II *cresc mp cresc.*

**L 2** *ff*

**1 6**

**2 2 M 18 a tempo 11 N 36** *poco rit.*

Timp. *pp* *tr tr* **muta in C** *mp* *mf* **3 ff** *Allegro molto. (M. M.  $\text{♩} = 76.$ )*

*mf cresc.* **0** *fff*



TROMBA II.

Clar Cor

*mfz* *ff*

**Stretto.** **2**

II tacet.

III.

Allegro comodo. (M.M. ♩ = 96.)

**2** **15**

*p* *fz*

Timp. *p* *cresc.* **A** **25**

Viol. I *pp* *cresc.* *mp*

**Brisoluto** **1**

*f* *fz* *fz*

**C**

*ff* *fz* *fz*

**1.** **7** **2.** **7** **2** **Cor. I**

*p* **Andante sostenuto.** (M.M. ♩ = 120.)

### TROMBA II.

Tempo I (Allegro.)

4 11 Tromb. basso D

*mf* *espress.* *tranq.* *p cresc.* *mf* *ff*

2 Ob. Clar

*ff* *mf* *mf*

E 49 Tromb. basso F

*f* *p cresc.* *f*

7 2 Cor. I

Andante sostenuto.  $\text{♩} = \text{♩}$

*sempre ff* *rit.*

3 11 Timp.

Allegro assai.

*mp* *espress.* *ff* *dim.* *pp*

### IV. FINALE.

Allegro con fuoco. (M.M.  $\text{♩} = 120$ .)

13 Cor.

*Str. ff* *ff* *ff* *ff*

A 3 4 B 20 C 16 D 17

poco tranq.

*f* *ff*

E 11 Tromb. basso F tempo I 7 1. 5 2. 19

*pp* *p* *mf*

TROMBA II.

**G 28 H 1** *Viol. Fl*

*mf* **1** **3**

**I**

**K** *fz fz fz fz*

**36**

*Viol I cresc. mp cresc.*

**L** **2** **1**

*ff* **6** **2**

**2** **M** **18** **11** **N** **36**

*poco rit. a tempo*

**Timp. mata in C** **Allegro molto. (M.M. = 76.)**

*pp mp mf ff*

**1** **1**

**0**

*mf cresc. fff*