

Mus. Pr.

9345

Sherrill, J. F.

Op. 14 "Julius Fier"

40 Mus Dr.

9345

Sperkel



Juliens Feyer
an einen ihrer Schoenen Morgen
in Musik gesetzt

von

Herrn Sterkel

Lebhaft

14^{tes} Werck.N^o 93.

gestochen von Schott in Mainz.

preis 24 Xr.

2
Singstimme

Lebhaft

Clavier

Chor

Was sollen die Lieder, was fingen die Hirten, sank Flora hernie der den Lenz zu bewirthen? im

Was

Was

Hayne der Mirthen ge—hul—digt zu feyn, im Hay—ne der Mirthen ge—hul—digt zu feyn? wie?

Hayne

Hayne

The first system of the musical score consists of four staves. The top staff is a vocal line in treble clef with the lyrics 'Hayne der Mirthen ge—hul—digt zu feyn, im Hay—ne der Mirthen ge—hul—digt zu feyn? wie?'. The second staff is a vocal line in treble clef with the word 'Hayne' and a long horizontal line indicating a sustained note. The third staff is a vocal line in bass clef with the word 'Hayne' and a long horizontal line. The fourth staff is a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs) with a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

find es die Götter mit gol—de—nen Pfeilen? sie rauschen durch Blätter fro—lock—end und ei—len die

p

The second system of the musical score consists of four staves. The top staff is a vocal line in treble clef with the lyrics 'find es die Götter mit gol—de—nen Pfeilen? sie rauschen durch Blätter fro—lock—end und ei—len die'. The second staff is a vocal line in treble clef with a melodic line. The third staff is a vocal line in bass clef with a melodic line. The fourth staff is a piano accompaniment in grand staff with a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, marked with a piano (*p*) dynamic.

Kränze zu theilen im hei—li—gen Hayn, die Kränze zu theilen im hei—li—gen Hayn.

dal Segno

The third system of the musical score consists of four staves. The top staff is a vocal line in treble clef with the lyrics 'Kränze zu theilen im hei—li—gen Hayn, die Kränze zu theilen im hei—li—gen Hayn.' The second staff is a vocal line in treble clef with a melodic line. The third staff is a vocal line in bass clef with a melodic line. The fourth staff is a piano accompaniment in grand staff with a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, marked with a 'dal Segno' instruction.

4 eine Stimme.

Ha! Ha! wel-ches Ent-zü-ken wel-ches Ent-zü-ken be-lebt deinen füßsen und fchmachten-den Bli-ken, be-lebt deinen füßsen und fchmachten-den Bli-ken, O Iulie! O Iu-lie! fie fließen mit stärke-ren Güssen, O Iulie fie fließen ins off-ne Herz, O Iul-ie fie fließen ins off-ne Herz. mir

P

rF

8

P

93

beim Zeichen

5

sag-ten die Gäs-te von Pa-phos die Freuden, ich hört es von weiten die freundlich-en

p

Weste auf fil-ber-nen Saiten er-zehl-ten's im Scherz auf fil-ber-nen Sai-ten er-

zehl-ten's im Scherz und zart-lich-e Lie-der durch ström-ten die Lüf-ten, des Waldes Ge-

pp

fieder er-füll-te die Triften, das Echo fang wie-der und Psiche fang mit

rf

93

Chor.

Ia zärtlich_e Lieder durchströmten die Lüften, des Waldes Ge_fie_der er_füllte die

Triften, das Echo fang wieder und Psiche fang mit, das Echo fang wieder und Psi-che fang

mit.

mit.

mit.



mit.

mit.

mit.

Fine

