



Wolff, Salieri, Davids

NACH MENDELSON'S UeBERSETZUNG,

für eine Singstimme mit Begleitung des Piano-Forte

in Musik gesetzt

von

Herrn Abbé Maximilian Stadler



In Wien bey Pietro Mechetti 9^{ten} Carlo,
am Bürgerspital-Platz N^o 1166.

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY

[The main body of the page contains several lines of extremely faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is arranged in approximately six horizontal bands across the page.]

N^{ro} IV.

CUM INVOCAREM, EXAUDIVIT ME.

1.

Singstimme.

Langsam.

Psalm 4.

PIANO-FORTE.

Er-hö-re wenn ich flehe Gott meiner Unschuld der

du mich rettetest in Angst sey mir gnädig er-hö-re mein Ge-bet wie lange

liebe Herren schändet ihr noch meine Würde? wie habt ihr das Ei-tel so lieb Treulo-fig-keit so

gerne be-denkt dafs, sei-nen Hei-ligen der E-wige sich er-köhren er hörts

wenn ich ihm fle - - - he so bebt und für - - - digt

nicht überlegt im Herzen auf eu-ern La-ger - städten und laßt von Aufruhr ab.

bringet Opfer der Ge-rechtigkeit und ver-trau - et, ver - trau - et dem E - - wigen

vie-le feuf-zen zwar wer giebt uns besre Zeit Laß dei - - - nes An - - - ge - ficht - - - tes

Strahl O Herr nur we - - hen ü - - ber uns mehr Freude legst du mir ins

Herz als wenn ihr Korn und Most sich häuft.

Fried - fe - - lig leg' ich mich ent - schla - - fe denn du al - lein o E - - wiger

setzt mich in Si - - cher - heit.

pp

pp

8 8 8

4.

N^{ro} V.

Singstimme.

Psalm 138.

PIANO-FORTE.

CONFITEBOR TIBI DOMINE, QUONIAM AUDISTI VERBA ORIS MEI.

Lebhaft.

Von gan - zen Her - zen dank ich dir er - tö - net Gott mein Har - fen - spiel vor

dir hin - - - gestreckt zum Tempel deines Hei - ligthums dank ich dei - ner Gü - te

dei - ner Treu - e denn du haft deinen Ruhm dein Wort ü - - - ber al - - les

herr - lich gut ge - macht Ruf ich dir und du er - hörest mich

O so weckst du kühnes Selbstgefühl in mir Ja Herr dich

preifen alle Erdenkö-nige vernehmend deines Mundes Worte und fingen

von den Wegen Gottes wie groß sie fey des Ew'gen Majestät

denn erhaben ist der Ewige und schaut das Niedrige von ferne her To

wie das Ho - he mitten in der Angft er - quickft du mich ftreckft

ü - ber meiner Feinde Zorn die Hand aus hilfst mit dei - ner Rech - ten mir

der Herr führt's wahrlich aus für mich ach Herr e - - wig währet dei - ne

Gü - te lafs nicht un - vol - len - - det dei - ner Hän - de Werk.

JUDICA ME DEUS.

N^{ro} VI.
Singsstimme.

Etwas langsam.

Psalm 43.

PIANO-FORTE.

Gott rich - te mich und führe meine

Sa - che wi - der das Lieb - lo - fe Volk ret - te mich von je - nem falſchen unge - rechten

Man - ne denn du biſt meine Zu - ver - ſicht warum ver - läſ - feſt du mich wa -

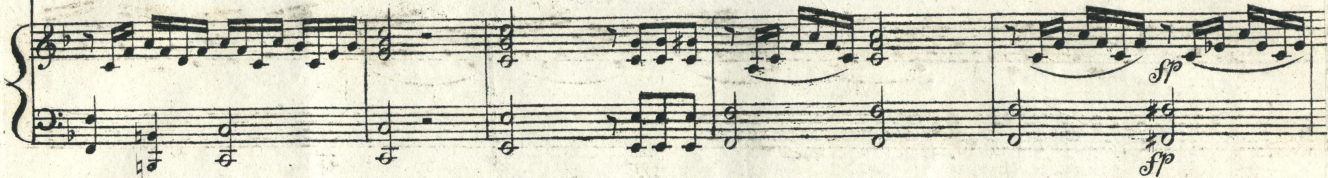
- rum muß ich be - trübt gedrängt von Feinden wandern ach fen - de mir dein Licht dei - - - ne

Wahrheit laß diese mich zu deinem heil - - - gen Ber - - ge zu deiner Woh - - nung wie - - der

föh - - - ren daß ich zum Al - ta - re Got - - tes walle zu Gott der

Freu - - - de mei - - - nes Jauch - - - zens daß ich mei - - - nem Got - - te wieder auf der

Har - - fe dank - - e Seele was betrübt du dich warum ist dir so bang in



mir har - re nur zu Gott ihm werd' ich einst noch dank - en ihm meinem Got - - te meines



An - - ge - - ficht - - tes Heil .



