

Aus der Jugendzeit

Fr. Rückert. 1830 (1788-1866)

Gemischter Chor

Einfach

Robert Radecke, Op. 22. N° 1. 1859 (1830-1911)

Bearbeitung vom Komponisten

p

1. Aus der Ju - gend - zeit, aus der
2. O du Hei - mat - flur, o du
3. Wohl die Schwal - be kehrt, wohl die

p

The first system of the musical score is in 3/4 time, key of B-flat major. It features a piano introduction marked 'p' in both staves. The lyrics are presented in three parts: 1. 'Aus der Ju - gend - zeit, aus der', 2. 'O du Hei - mat - flur, o du', and 3. 'Wohl die Schwal - be kehrt, wohl die'.

Ju-gend-zeit klingen Lied mir im - mer - dar; o wie
Hei-mat-flur. laß zu dei-nem sel - gen Raum mich noch
Schwalbe kehrt, und der lee-re Ka - sten schwoll. Ist das

The second system continues the melody and accompaniment. It includes triplets in both the treble and bass staves. The lyrics are: 'Ju-gend-zeit klingen Lied mir im - mer - dar; o wie', 'Hei-mat-flur. laß zu dei-nem sel - gen Raum mich noch', and 'Schwalbe kehrt, und der lee-re Ka - sten schwoll. Ist das'.

liegt so weit, o wie liegt so weit, was
ein - mal nur, mich noch ein - mal nur ent -
Herz ge - leert, ist das Herz ge - leert, wirds

The third system concludes the piece. The lyrics are: 'liegt so weit, o wie liegt so weit, was', 'ein - mal nur, mich noch ein - mal nur ent -', and 'Herz ge - leert, ist das Herz ge - leert, wirds'.

Verlag Music House Binzer, 202 East 83rd St., New York 28, N. Y.

Was die
Als ich
Kei - ne

mein, was mein einst war! Was die
fliehn, ent-fliehn im Traum! Als ich
nie, wirds nie mehr voll. Kei - - ne

Schwal-be sang, was die Schwal-be sang, die den
Ab-schied nahm, als ich Ab-schied nahm, war die
Schwal-be bringt, kei - ne Schwal-be bringt dir zu -

cresc.

Dorf ent-lang, ob das
wie-der-kam, als ich
Schwalbe singt, doch die

dim.

Herbst und Früh - ling bringt, ob das Dorf ent -
Welt mir voll so sehr, als ich wie - - der -
rück, wo-nach du weinst; doch die Schwal - be

ob das *dim.*
als ich
doch die

Dorf ent-lang das
wie-der-kam, war
Schwalbe singt im

p

1. u. 2.

lang das jetzt noch klingt?
kam, war al - les leer.

p

3. *rit. mf*

Dorf wie einst.

rit. mf