

# Mädchenchor aus "Frithjof"

Chor der Jungfrauen Ingeborgs

G. H. Weber

Nr. 2 aus JWV 114

Joseph Gabriel Rheinberger

(1839-1901)

Ed. Alexander Reuter

**Allegretto vivo**

Musical score for Soprano I, Soprano II, and Piano. The tempo is **Allegretto vivo**. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 3/8. The Soprano parts are currently silent. The Piano part features a rhythmic accompaniment with eighth notes and chords.

Musical score for Soprano I, Soprano II, and Piano, measures 7-12. The tempo is **Allegretto vivo**. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 3/8. The Soprano parts are currently silent. The Piano part continues with its rhythmic accompaniment. The lyrics "Die" appear at the end of measure 12.

Musical score for Soprano I, Soprano II, and Piano, measures 13-18. The tempo is **Allegretto vivo**. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 3/8. The Soprano parts are currently silent. The Piano part continues with its rhythmic accompaniment. The lyrics "Freun-din zu schmü-cken zum Braut - al - tar, Mai - kel - che zu flech - ten ins" are written under the Soprano staves.

19

gold' - ne Haar, rührt Schwes-tern ohn' En-de, die kun - di-gen Hän - de, ge schwin-de

gold' - ne Haar, rührt Schwes-tern, ohn' En-de, die kun - di-gen Hän - de, ge

26

um - win-de der Schlei - er dicht ihr hold' Ge - sicht, ihr

schwin-de um - win-de der Schlei - er dicht\_ ihr

33

hold' Ge - sicht.

hold' Ge - sicht.

40

*f* Er -

*f* Er -

47

*p* fül - lt ist das Seh - nen, ge - en - det der Schmerz, es trock - nen die Trä - nen, es ju - belt das

*f*

*p*

*p* fül - lt ist das Seh - nen, ge - en - det der Schmerz, es trock - nen die Trä - nen, es ju - belt das

*f*

54

*cresc.* f Herz; nur du hoff - test und träum - test um - weht es, o Glück, doch das Le - ben der

*cresc.* f Herz; nur du hoff - test und träum - test um - weht es, o Glück, doch das

60

*rit.* *ff*

Ju-gend kehrt nim-mer zu - rück, — das Le-ben der Ju-gend kehrt nim - mer zu -

Le - ben der Ju - gend kehrt nim - mer zu - rück, kehrt nim - mer, nim - mer zu -

*rit.* *ff*

67

**A tempo**

*p*

rück, kehrt nim - mer zu - rück,

*p*

rück, kehrt nim - mer zu - rück,

**A tempo**

73

*f* *rit.* **A tempo**

kehrt nim-mer zu - rück!

*f*

kehrt nim-mer zu - rück!

*rit.* **A tempo**

*dim.* *pp*