



2.

*Air de la Cinquantaine avec Accomp.<sup>t</sup> de Harpe par B. Pollet.*

*Ariette*

*Allegro*

First system of musical notation. It consists of three staves: a vocal line in treble clef with a 2/4 time signature, and two piano accompaniment staves in bass clef. The piano part features a rhythmic pattern of eighth notes with slurs. A dynamic marking 'P' is present at the beginning of the piano part.

Second system of musical notation, continuing the vocal and piano parts from the first system. It includes a dynamic marking 'F' at the end of the piano part.

Third system of musical notation. The vocal line begins with the lyrics "Je ne me sens pas". The piano accompaniment continues with its characteristic rhythmic pattern.

Fourth system of musical notation. The vocal line continues with the lyrics "d'ai-se je ne me sens pas d'ai-se et je sens la je ne sais quoi et je sens la je ne sais". The piano part includes dynamic markings 'P' and 'P'.

Fifth system of musical notation. The vocal line continues with the lyrics "quoi et je sens la je ne sais quoi de main ne vous de plai-se". The piano part includes dynamic markings 'P' and 'm.f.'.

*Chez H. Naderman Editeur rue d'Argenteuil butte des Moulins à Appollon.*

Vm 52. (5)

*Naderman*



de-main ne vous de-plai-se je ne suis plus je ne suis

*P* *m.f.* *P*

plus de-main je ne suis plus a moi de-main je ne suis plus a moi mon

*P* *po.c.f.*

cher Julien je suis a toi mon cher Julien je suis a toi mon cher Julien je suis a

*F* *P* *F* *P*

toi mon cher Julien de main je suis a toi mon cher Julien de main je suis a toi

*F* *P* *F*

j'au-rois choi - si j'au-rois choi-

*P*



4.

si même a la vil-le on y vou-loit on y vou-loit a-voir ma main

F P

je fus da-bord un peu fa-ci-le un peu fa-ci-le mais j'ai pré-vu le

F P

len-de-main mais j'ai pré-vu le len-de-main mais j'ai pré---vu le

P

len---de---main cha-cun y fait un fort sot rô---le l'hi-

F

-men y fait un fort sot rô---le on ne voit pas d'e-poux cons-

P



*tant on ne voit pas d'e-poux constant de - - -poux cons - - - tant*

*il est vrai que sou-vent il est vrai que sou-vent on nous plaint on nous con-*

*-sole on nous con-so-le on nous con-sole on nous con-so-le mais cest tou-*

*-jours a nos de--pens mais cest tou-jours a nos de--pens oui cest tou-jours a nos de--*

*-pens oui cest tou-jours a nos de--pens oui cest tou-jours a nos de--pens je*



