



DER
Mainzer Liedertafel

NIER GESÄNGE

Im
vier Männerstimmen

FRANZ LACHNER

Musikwissenschaftler

Op. 79

- N 1. Im Winter
- 2 Hund und kalzen
- N 5. In's Weinhaus
- + Der verlegene Wirth

Supplement des Verlegers. — Eingetragen in das Archiv der Union

M A I N Z

ANTWERPEN UND BRÜSSEL

bei **B. Schoff's Söhnen.**

Heft 8. Pr. 1 Fl 12 kr

Heft 9. Pr. 1 Fl 50 kr

Vollständige Auslieferungslager unserer Verlagswerke in Leipzig bei C. F. Leode in Wien bei H. F. Müller

IM WINTER.

FRANZ LACHNER Op:79.

N^o 1.

Adagio non troppo.

TENORI.

First system of musical notation for Tenors, starting with a piano (*p*) dynamic marking.

Was ist die Er - de, seit der Früh - ling schied?

BASSI.

First system of musical notation for Basses, starting with a piano (*p*) dynamic marking.

Second system of musical notation for Tenors and Basses. Tenor part includes dynamics *f* and *p*. Bass part includes dynamic *p*.

da - hin,
was ist der Mensch, wenn sei - ne Seel' ent - flicht? da -

Third system of musical notation for Tenors and Basses.

- hin, da - hin die Blü - the sei - nes An - ge - sichts, da - hin der
da - hin, der

Fourth system of musical notation for Tenors and Basses. Tenor part includes dynamics *f* and *p*. Bass part includes dynamics *f* and *p*.

Glanz und Schmelz des Au - gen lichts!
der Glieder freu - di - ge Be -

Fifth system of musical notation for Tenors and Basses. Tenor part includes dynamic *f*. Bass part includes dynamic *f*.

we - gung! des Herzens wunderbare Re - gung

des Herzens wunderbare
pp *mf* *mf*
 Regung da - hin, da - hin! des Herzens Re - gung, da -
pp *pp*
 dahin, des Herzens Regung da -

mf < sf *p*
 - hin! des Herzens Regung da - hin, dahin, da - hin! dahin, da -
mf *sf* *p* *p*
 - hin! da - hin des Herzens Regung da - hin, da -

pp *cres.* *p*
 - hin, da - hin, da - hin! Doch nur das Au - ge sieht
pp *cres.* *p* *p*
 da - hin!

sieht Vergänglichkeit *p* *sf*
 Vergänglichkeit, der Glaube schwingt sich ü - ber Grab und Zeit,
 sieht Ver - gänglichkeit *pp* der

pp *cres.* *pp*
 der Glau - be schwingt sich ü - ber Grab und Zeit, der
pp *cres.* *pp*
 Glau - be schwingt sich

Glaube schwingt sich ü - ber Grab und Zeit, der Glau - be
 der Glau - be

cres. *f*

schwingt sich ü - ber Grab und Zeit! Doch nur das
 schwingt sich ü - ber Grab und Zeit! Doch nur das Au - ge
 Grab und Zeit!

p

der Glau - be
 Au - ge sieht Ver - gäng - lichkeit, der Glau - be

Es sieht Ver - gäng - lich - keit, der Glau - be schwingt sich ü - ber
 schwingt sich ü - ber Grab und
 er schwingt sich ü - ber Grab und Zeit, ü - ber Grab und
 schwingt sich ü - ber Grab und
 Grab und Zeit ü - ber Grab und und

f

Zeit, ü - ber Grab und Zeit.
 ü - ber

pp

HUND UND KATZEN.

N^o 2.

Moderato.

BASSO SOLO.

1.^{er} Vers.

Mauskätzchen gab ein grosses Fest, und

2.^{er} Vers.

Sie trieben vielerlei Possen und Scherz, und

5.^{er} Vers.

Doch alle die gnädigen Kätzerlein, die

4.^{er} Vers.

Mauskätzchen schickt nach dem Pudel hin, der

1 hatte dazu geladen Bekant' und Verwandte, von

2 füllten sich weidlich den Rauzen, und weil es nun eben

3 gnädigen Kater und Katzen, die konnten nichts als mi-

4 konnte das Hackbrett schlagen, der sollte so was nach

1 Ost und West, und lauter Ihro Gnaden.

2 war im März, so wollten die Kätzelein tanzen.

3 - auen und schreien, und schluchzen und pfuchzen und pfratzen.

4 ihrem Sinn auf dem Hackbrett vortragen.

TENORI.

CORO.

BASSI.

Mi -

Mi - au mi - au mi - au mi - au

- au mi - au au au au au au au au mi -

Mi - au mi - au

mi - au mi - au mi - au

- au mi - au mi - au mi - au.

5^{ter} Vers.

p Der Pu - del war ein ge - scheiter Mann, ei - ne bür - ger - li - che Ca -

ff wohl accentuirt.

- naille., Was geht mich De - ro Ge - sellschaft an Ew. Gnaden Kat - zen - ge -

Allegro.

- bal - ge? Wau wau wau wau wau wau wau wau

Wau wau wau wau wau wau wau wau

Wau wau wau wau

wau wau wau wau wau wau wau wau.

wau wau wau wau wau wau wau wau.

HUND UND KATZEN.

BASSO SOLO.

Moderato.

N^o 2.

Mauskätzchen gab ein grosses Fest, und
 hat-te da-zu ge-la-den, Be-kann't und Verwandte, von
 Ost und West, und lau-ter Ih-ro Gna-den. mi-au
 mi-au *cres.* mi-au mi-au mi-au mi-au
 Sie trieben vie-ler-lei Possen und Scherz, und
 füllten sich weidlich den Ranzen, und weil es nun e-ben
 war im März, so wollten die Kät-ze-lein tan-zen. mi-au
 mi-au *cres.* mi-au mi-au mi-au mi-au
 Doch al-le die gnä-di-gen Kät-zer-lein, die
 gnä-di-gen Ka-ter und Kat-zen, die konnten nichts als mi-

BASSO SOLO.

- auen und schreiß, und schluchzen und pfeuchen und pfratzen. mi_au

mi_au *cres.* mi_au mi_au mi_au mi_au mi_au

Mauskätzchen schickt nach dem Pudel hin, der

konnte das Hackbrett schla-gen, der sollte so was nach

ihrem Sinn auf dem Hackbrett vor - tra - gen: mi_au

mi_au *cres.* mi_au mi_au mi_au mi_au mi_au

Der Pu-del war ein ge - scheiter Mann, ei - ne wohl accentuirt.

bür-ger-li - che Ca - nail - le:, Was geht mich De-ro Ge -

Allegro.

- sellschaft an Ew. Gna-den Kat-zen-ge - bal - ge!

Wau wau wau wau wau wau wau wau wau wau wau wau

wau wau wau wau wau wau wau wau

IM WINTER.

TENORE I.

FRANZ LACHNER Op. 76.

Adagio non troppo.

N^o 1.

Was ist die Er - de, seit der Frühlingschied?



was ist der Mensch, wenn seine Seel' ent - flicht? da - hin,



da - hin die Blü - the sei - nes An - ge - sichts, dahin der



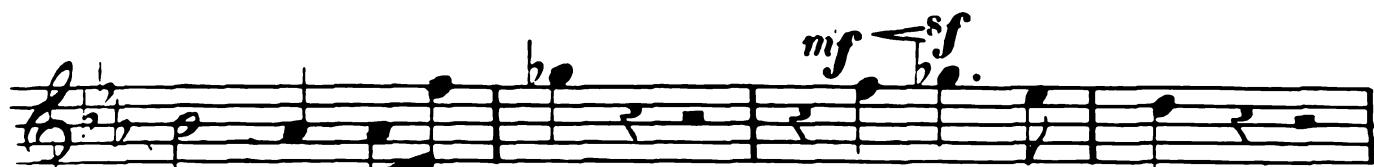
Glanz und Schmelz des Au - gen - lights! der Glied - er



freudi - ge Be - wegung, des Herzens wunder - ba - re



Regung da - hin, da - hin! des Herzens wunderba - re



Re - gung da - hin! da - hin, da - hin!

TENORE I.



da - hin, da - hin! da - hin, da - hin!



Doch nur das Au - ge sieht Ver - gänglich - keit, der Glaube



schwingt sich ü - ber Grab und Zeit, der Glau -



- be schwingt sich ü - ber Grab und Zeit der Glau - be



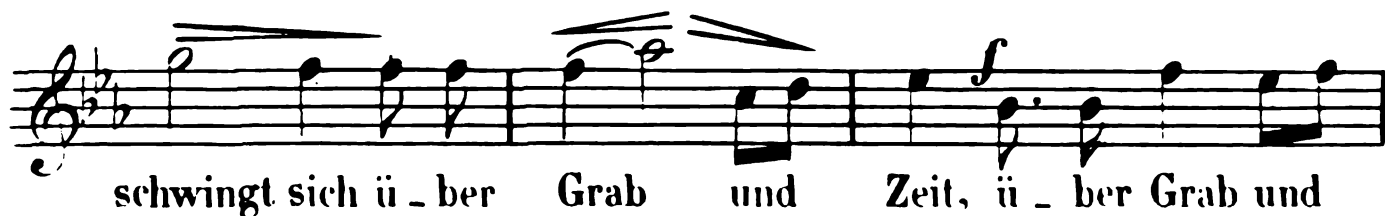
schwingt sich ü - ber Grab und Zeit, der Glau - be



schwingt sich ü - ber Grab und Zeit! Doch nur das



Au - ge sieht Ver - gänglich - keit, der Glau - be



schwingt sich ü - ber Grab und Zeit, ü - ber Grab und



Zeit, ü - ber Grab und Zeit.

HUND UND KATZEN.

TENORE I.

Moderato.

Basso Solo.

N.º 2.

Mauskätzchen gab ein gros-ses Fest, und

hat-te da-zu ge - la-den Be - kannt'und Verwandte von Ost und West, und

lau-ter Ih-ro Gnaden. Mi - au mi - au au

au au au au au au au mi - au mi - au mi - au mi -

- au. Sie trie-ben vie-ler-lei Possen und Scherz, und

füllten sich weidlich den Ranzen, und weil es nun e-ben war im März, so

wollten die Kät-ze-lein tanzen Mi - au mi - au au

au au au au au au au mi - au mi - au mi - au mi -

- au. Doch al-le die gnä-di- gen Kät-zer-lein, die

gnä-di-gen Kater und Katzen, die konnten nichts als mi - auen und schreien, und

TENORE I.

schluchzen und pfuchzen und pfratzen. Mi - au mi - au au

au au au au au au au mi - au mi - au mi - au mi -

Basso Solo.

- au. Mauskätzchen schickt nach dem Pu - del hin, der

konnte das Hackbrett schla - gen, der soll - te so was nach ih - rem

Sinn auf dem Hackbrett vor - tragen Mi - au mi - au au

au au au au au au au mi - au mi - au mi - au mi -

Basso Solo.

- au. *P* Der Pu - del war ein ge - scheiter Mann, ei - ne

bür - ger - li - che Ca - nail - le,; Was geht mich De - ro Ge -

- sell - schaft an, Ew. Gna - den Kat - zen ge - bal - ge! *ff* Wau

Allegro.

wau wau wau wau wau wau wau wau wau wau wau

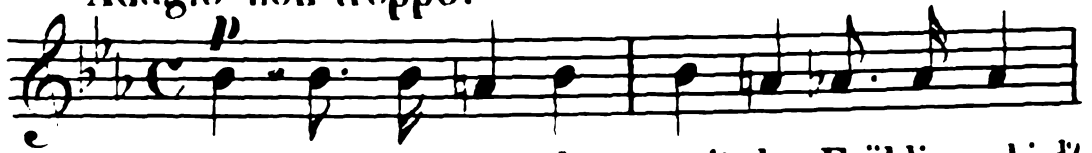
wau wau wau wau wau wau wau.

IM WINTER.

TENORE II.

FRANZ LACHNER Op. 76.

Adagio non troppo.

N^o 1.

Was ist die Er-de, seit der Frühling scheid?



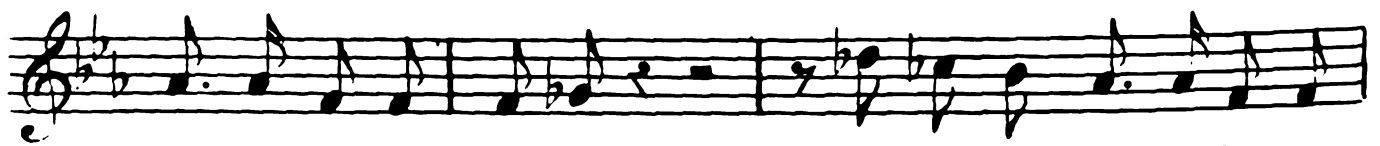
was ist der Mensch, wenn seine Seel' ent-flieht? da



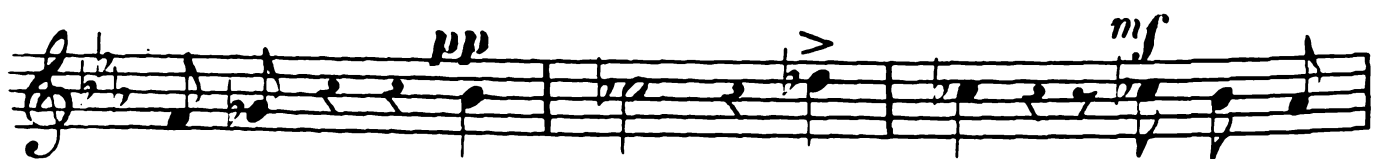
- hin, da-hin die Blü-the seines An-ge-sichts, da-hin der



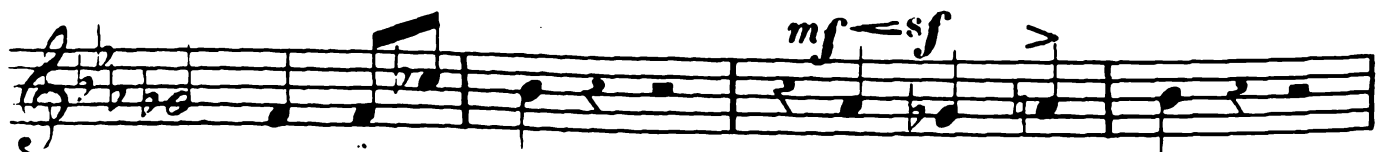
Glanz und Schmelz des Au - gen - lichts! der Glieder



freudi - ge Be - wegung, des Herzens wunderba - re

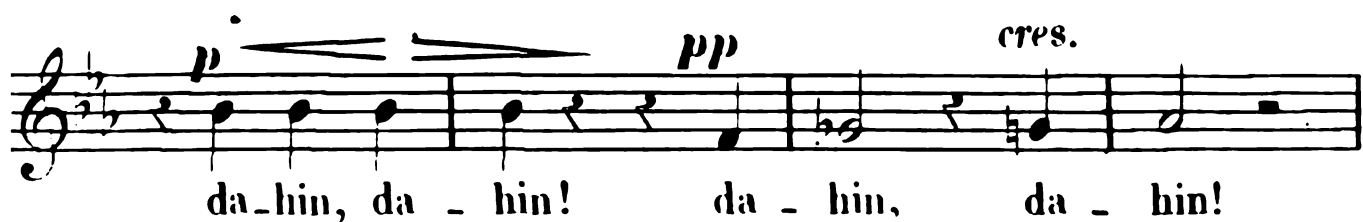


Regung da - hin, da - hin! des Herzens



Re-gung, da - hin . da - hin, da - hin!


TENORE II.



da-hin, da - hin! da - hin, da - hin!



Doch nur das Au-ge sieht Ver-gänglichlichkeit, der Glaube



schwingt sich ü - ber Grab und Zeit, der Glau -



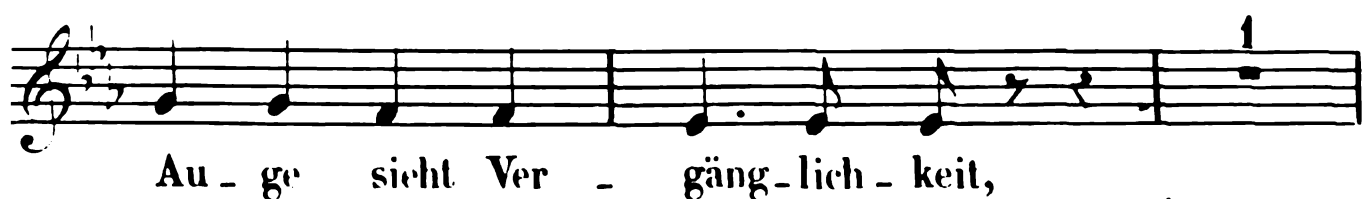
- be schwingt sich ü - ber Grab und Zeit, der Glau-be



schwingt sich ü - ber Grab und Zeit, der Glau - be



schwingt sich ü - ber Grab und Zeit! Doch nur das Au-ge



Au - ge sieht Ver - gäng-lich - keit,



er schwingt sich ü - ber Grab und Zeit, ü - ber



Grab und Zeit, ü - ber Grab und Zeit.

HUND UND KATZEN.

TENORE II.

Moderato.

Basso Solo.

N.º 2.

Mauskätzchen gab ein gros-ses Fest, und

hatte da-zu ge-la-den, Be-kannt' und Verwandte, von Ost und West, und

lau-ter Ih-ro Gnaden. Mi-au mi-au au

au au au au au au mi-au mi-au mi-au mi-

- au. Sie trie-ben vieler-lei Possen und Scherz, und

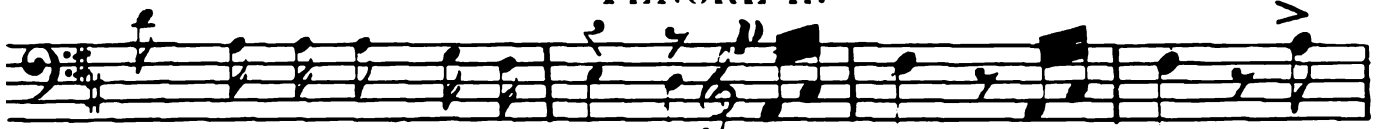
füllten sich weidlich den Ranzen, und weil es nun e-ben war im März, so

wollten die Kätzlein tan-zen. Mi-au mi-au au

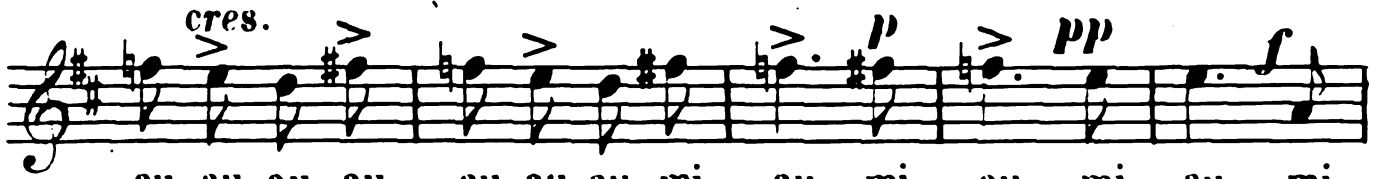
au au au au au au mi-au mi-au mi-au mi-

- au. Doch al-le die gnä-di-gen Kätzer-lein, die

gnä-di-gen Kater und Katzen, die konnten nichts als mi-auen und schrein, und



schluchzen und pfuchzen und pfratzen. Mi - au mi - au au



au au au au au au au mi - au mi - au mi - au mi -



Basso Solo.

- au Mauskäzchen schickt nach dem Pu-del hin, der



... konnte das Hackbrett schla-gen, der sollte so was nach ih - rem



Sinn auf dem Hackbrett vor - tra-gen. Mi - au mi - au au



au au au au au au au mi - au mi - au mi - au mi -



Basso Solo.

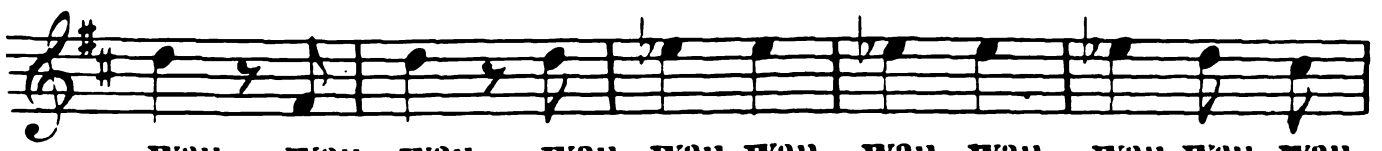
- au *P* Der Pu-del war ein ge - scheiter Mann, ei-ne



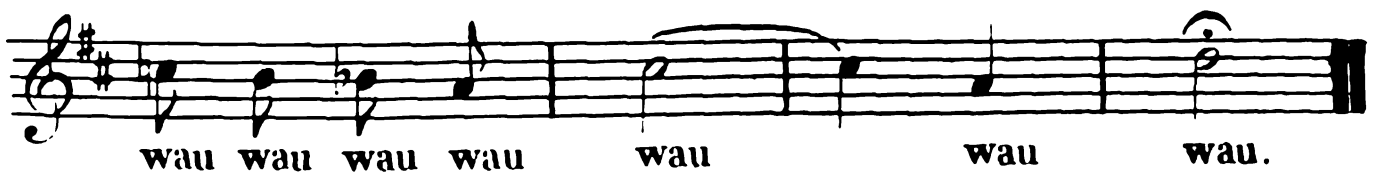
bür-ger-li - che Ca - nail - le:, Was geht mich De - ro Ge -



- sell - schaft an, Ew. Gna-den Kat - zen - ge - bal - ge! Wau,



wau, wau, wau, wau wau wau wau wau wau wau wau



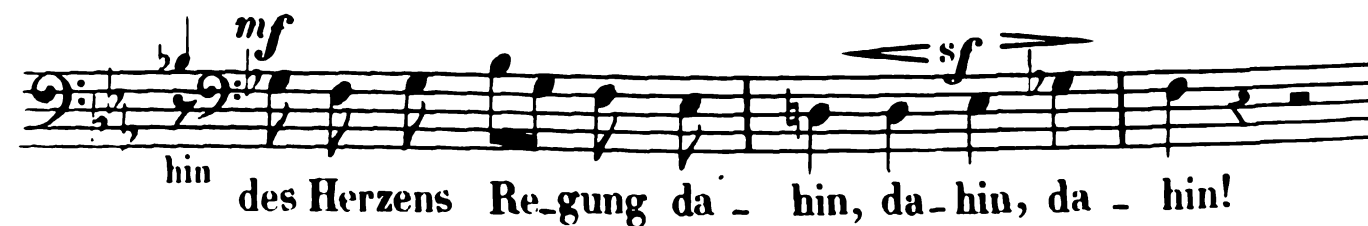
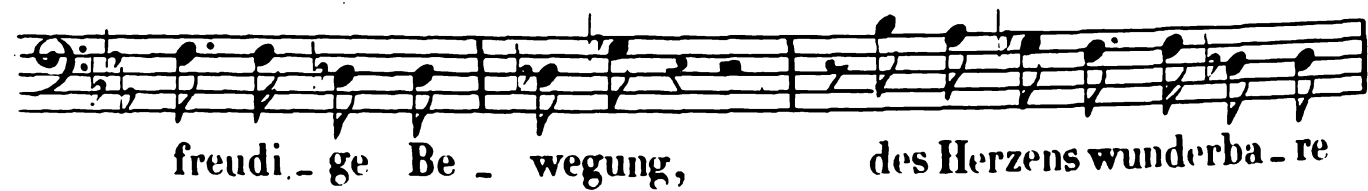
wau wau wau wau wau wau wau.

IM WINTER.

BASSO I.

FRANZ LACHNER Op: 76.

Adagio non troppo.

N^o 1.

BASSO I.



da - hin, da - hin, da - hin, da - hin!



Doch nur das Au - ge sieht Vergänglichkei - t, der Glaube



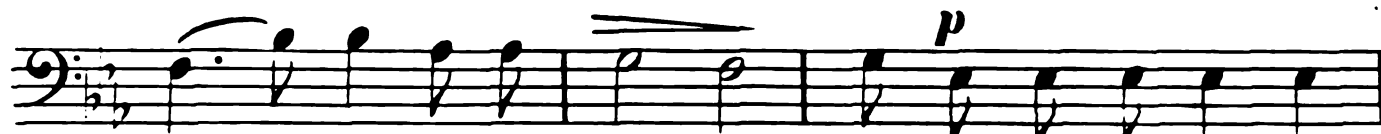
schwingt sich ü - ber Grab und Zeit, der Glau -



- be schwingt sich ü - ber Grab und Zeit, der Glau - be



schwingt sich ü - ber Grab und Zeit, der Glau - be



schwingt sich ü - ber Grab und Zeit. Doch nur das Au - ge



Au - ge sieht Ver - gänglichkei - t, der Glau - be



schwingt sich ü - ber Grab und Zeit, ü - ber

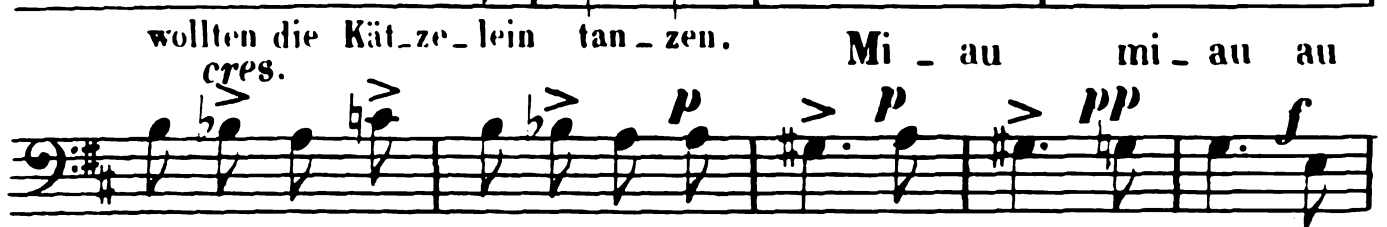
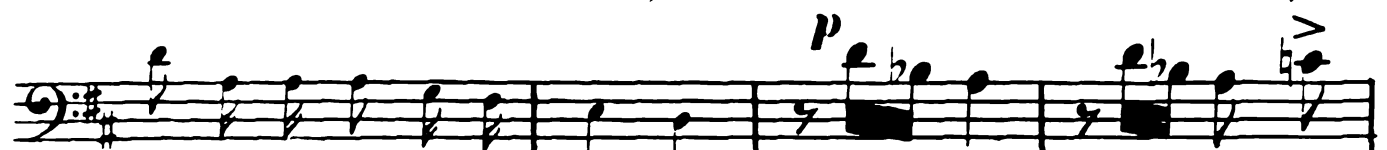
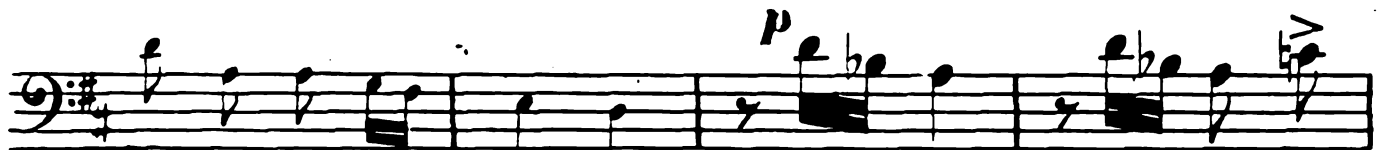


Grab und Zeit, ü - ber Grab und Zeit.

HUND UND KATZEN.

BASSO I.

Moderato. Basso Solo.

N^o 2.

BASSO I.

schluchzen und pfuchzen und pfratzen. Mi - au mi - au au

au au au au au au au mi - au mi - au mi - au mi -

Basso Solo.

- au. Mauskätzchen schiekt nach dem Pu - del hin, der

konnte das Hackbrett schla - gen, der sollte so was nach ih - rem

Sinn auf dem Hackbrett vor - tra - gen. Mi - au mi - au au

au au au au au au au mi - au mi - au mi - au mi -

Basso Solo.

- au. Der Pu - del war ein ge - scheiter Mann, ei - ne

bür - ger - li - che Ca - nail - le:, Was geht mich De - ro Ge -

- sell - schaft an, Ew. Gna - den Kat - zen - ge - bal - ge! Wau

wau wau wau wau wau wau wau wau wau wau wau

wau wau wau wau wau wau wau wau.

IM WINTER.

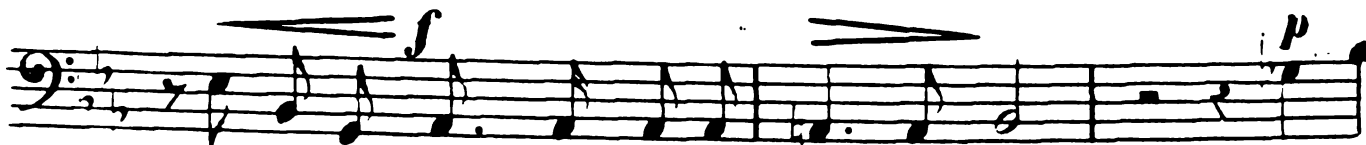
BASSO II.

FRANZ LACHNER Op:76

Adagio non troppo.

N^o 1.

Was ist die Er_de, seit der Frühling schied?



was ist der Mensch, wenn seine Seel' ent-flieht? da -



- hin die Blü-the sei-nes An-ge-sichts, da - hin, der



Glanz und Schmelz des Au - genlichts! der Glieder freudige Be-



- we - gung, des Herzens wunder - ba - re Re - gung



da - hin, da - hin, da - hin! des Herzens



Re - gung da - hin, da - hin, des Herzens Re - gung da -

BASSO II.

pp *cres.* *p*

- hin, da - - hin, da - hin, da - hin, da -

p

- hin! Doch nur das Au - ge sieht Ver - gänglich - keit, der Glaube

sf *pp*

schwingt sich ü - ber Grab und Zeit, der Glau - be

cres. *pp*

schwingt sich ü - ber Grab und Zeit, der Glau - be

cres. *f*

schwingt sich ü - ber Grab und Zeit, der Glau - be

schwingt sich ü - ber Grab und Zeit;

es sieht Vergänglich - keit, der Glaube schwingt sich ü - ber

f

Grab und Zeit, ü - ber Grab und Zeit, ü - ber Grab und

pp

Zeit, ü - ber Grab und Zeit.

HUND UND KATZEN.

BASSO II.

Moderato. Basso Solo.

N^o. 2.

Mauskätz-chen gab ein gros-ses Fest, und



hatte da-zu ge-la-den, Be-kannt' und Verwandte, von Ost und West, und



lau-ter Ih-ro Gna-den. Mi-au mi-au au



au au au au au au au mi-au mi-au mi-au mi-



- au Sie trie-ben vie-ler-lei Possen und Scherz, und



füllten sich weidlich den Ranzen, und weil es nun e-ben war im März, so



wollten die Kät-ze-lein tan-zen. Mi-au mi-au au



au au au au au au au mi-au mi-au mi-au mi-



- au Doch al-le die gnä-di-gen Kät-zer-lein, die



gnä-di-gen Kater und Katzen, die konnten nichts als mi-auen und schrei'n, und

BASSO II.

p

 schluchzen und pfuchzen und pfratzen. Mi_au mi_au au

cres.

 au au au au au au au mi_au mi_au mi_au mi_au

Basso Solo.

 - au. Maus_kätzchen schickt nach dem Pu_del hin, der

konnte das Hackbrett schlagen, der sollte so was nach ih_ren

p

 Sinn auf dem Hackbrett vor_tra_gen. Mi_au mi_au au

cres.

 au au au au au au au mi_au mi_au mi_au mi_au

Basso Solo.

 - au. Der Pu_del war ein ge_scheiter Mann, ei_ne

ff

 bür_ger_li_che Ca_nail_le,, Was geht mich De_ro Ge_

Allegro.

 - sell_schaft an, Ew. Gna_den Kat_zen_ge_bal_ge!

Wau wau wau wau wau wau wau wau wau wau wau

wau wau wau wau wau wau wau wau.