



АЛЕКСѢЮ ПАВЛОВИЧУ ТУРВИНУ.

БЛИЗОСТЬ ВЕСНЫ

РОМАНСЪ

СЛОВА ЖУКОВСКАГО.

МУЗЫКА

Н. АРЦЫБУШЕВА.

---

ST. PÉTERSBOURG chez A. LEIBROCK.

Musée Musicale, Passage N<sup>o</sup> 25.

---

# БЛИЗОСТЬ ВЕСНЫ.

Слова Жуковского.

Музыка Арцыбушева.

CANTO. *cantabile*

PIANO. *esese.* *dim. p* *pp*

На не-бѣ ти-ши-

Detailed description: This system contains the first two staves of music. The vocal line (CANTO) is written on a single staff in G major, 3/4 time, with a *cantabile* marking. The piano accompaniment (PIANO) is written on two staves. The first measure of the piano part features a *esese.* marking. The second measure has a *dim. p* marking, and the third measure has a *pp* marking. The lyrics 'На не-бѣ ти-ши-' are placed below the vocal line.

*p*

на тор - жес-твен-на лу - на сквозь тон-кій парь сі - я -

Detailed description: This system contains the third and fourth staves of music. The vocal line continues with the lyrics 'на тор - жес-твен-на лу - на сквозь тон-кій парь сі - я -'. The piano accompaniment continues with a *p* marking at the beginning of the system.

еть звѣз-да люб - ви и - гра - етъ.

*pp*

Detailed description: This system contains the fifth and sixth staves of music. The vocal line concludes with the lyrics 'еть звѣз-да люб - ви и - гра - етъ.'. The piano accompaniment concludes with a *pp* marking.

Надъ

Музыкальный фрагмент с нотами и аккордами. Включает фортепиано (pp) и динамик *ped.\**.

тем-но-ю го-рой и въ без-днѣ го-лу-бой без-плотны-е ле-та-

Музыкальный фрагмент с нотами и аккордами. Включает фортепиано (f) и динамик *ped.\**.

я ча-ру-я о-живля-я ноч-ную ти-шину при-

Музыкальный фрагмент с нотами и аккордами. Включает динамик *ped.\**.

вѣтствуютъ вес-ну!

Музыкальный фрагмент с нотами и аккордами. Включает динамик *ff* и *pp*, а также динамик *ped.\**.