

# I CANTI D'ITALIA

Nouvelle Collection d'AIRES, Romances, CAVATINES et Duos Italiens.

5  
Mp  
40-14-34

|  |  |     |
|--|--|-----|
| 601 GOUNOD. Ad una giovinetta..... Mel. M. SoB. 5 »              | 701 LEFEBVRE. Il Ritorno..... Canz. So. T. 5 » | 801 |
| 602 — Bere all'ombra..... Mel. M. SoB. 5 »                       | 702 LUCANTONI. Ave Maria..... Preg. SoT. 5 »   | 802 |
| 603 — Ad un borsellino..... Mel. CoB. 5 »                        | 703 — Pietà di me!..... Mel. S T. 5 »          | 803 |
| 604 — Cadete o Vanni..... Rom. M. SoB. 5 »                       | 704 — L'Invito..... Rom. M. Soar. 5 »          | 804 |
| 605 — L'Anniversario dei Martiri. M. SoB. 5 »                    | 705  | 805 |
| 606 — Un Invio di Fiori..... Mel. M. SoB. 5 »                    | 706  | 806 |
| 607 CAMPANA. Aika..... Canz. M.S. 5 »                            | 707  | 807 |
| 608 — La Fortuna..... Arietta M.S. 5 »                           | 708  | 808 |
| 609 — Buona Notte, Solo con coro. SoT. 5 »                       | 709  | 809 |
| 610 — La Brunetta..... Storn. M. SoB. 5 »                        | 710  | 810 |
| 611 CHOUDENS. L'Ultimo Bacio..... Mel. M. SoB. 5 »               | 711  | 811 |
| 612 ALARY. T'Aspetto!..... Walz. S. 6 »                          | 712  | 812 |
| 613 HAENDEL. Il Vostro Maggio..... Rom. M.S. 3 »                 | 713  | 813 |
| 614 — Ma, che insolita luce..... Aria. Bar. 3 »                  | 714  | 814 |
| 615 — Io tremante!..... Aria. Bar. 6 »                           | 715  | 815 |
| 616 CAMPANA. Ave Maria..... Mel. S. 4 »                          | 716  | 816 |
| 617 — Costanza!..... Mel. M. SoB. 4 »                            | 717  | 817 |
| 618 GOUNOD. Versar nel mio cor..... Rom. S. 3 »                  | 718  | 818 |
| 619 — Angiol che vesti..... Duo. S.T. 5 »                        | 719  | 819 |
| 620 — Ah! col nibbio micidiate. Canz. S. 5 »                     | 720  | 820 |
| 621 SCHIMON. Più d'Una..... Stornello S. 4 »                     | 721  | 821 |
| 622 — Ave Maria..... Preg. M.S. 4 »                              | 722  | 822 |
| 623 — Alla Luna..... Mel. S. 4 »                                 | 723  | 823 |
| 624 — Pietà! Pietà..... Duett. S.M.S. 5 »                        | 724  | 824 |
| 625 GLUCK. Al mio spirito..... Aria. SoT. 3 »                    | 725  | 825 |
| 626 — Misera Dove son?..... Aria. S. 7 50                        | 726  | 826 |
| 627 — Dell'orido soggiorno..... Aria. SoT. 5 »                   | 727  | 827 |
| 628 CAMPANA. La Stazione Novella..... Duett. SoM.S. 5 »          | 728  | 828 |
| 629 — L'Orfanella!..... Mel. M.S. 3 »                            | 729  | 829 |
| 630 — Il Pirata..... Canz. T. 5 »                                | 730  | 830 |
| 631 GOUNOD. All'uomo il ciel si manifesto. Preg. M.S. 5 »        | 731  | 831 |
| 632 — O Cantici salite!..... Inno M. SoB. 5 »                    | 732  | 832 |
| 633 JOMELLI. Misera me..... Aria. SoT. 6 »                       | 733  | 833 |
| 634 PERGOLESE. Io conosco, lo conosco..... Duo S.B. 6 »          | 734  | 834 |
| 635 GOUNOD. Il Primo giorno di Maggio. Mel. S. 5 »               | 735  | 835 |
| 636 — Già fosco velo..... Canz. M.S. 5 »                         | 736  | 836 |
| 637 — Felice pastorel..... Cav. S. 4 50                          | 737  | 837 |
| 638 GLUCK. Ah! sventurati Amici!..... Aria S. 3 »                | 738  | 838 |
| 639 — Mal fa per me quel giorno. Aria S. 3 »                     | 739  | 839 |
| 640 — Larve nemiche al giorno..... Aria T. 3 »                   | 740  | 840 |
| 641 RITTER. La Festa..... Walz S. 6 »                            | 741  | 841 |
| 642 — Il Palpito..... Walz S. 6 »                                | 742  | 842 |
| 643 LUCANTONI. Il Ritorno..... Walz S. 6 »                       | 743  | 843 |
| 644 — La Fuga..... Duo. S.T. 6 »                                 | 744  | 844 |
| 645 — Amore e dolore..... Rom. S. 4 »                            | 745  | 845 |
| 646 — Lontananza..... Mel. Bar. 4 »                              | 746  | 846 |
| 647 — Primavera d'amore..... Duo. S.M.S. 6 »                     | 747  | 847 |
| 648 BORDÈSE. Un nido d'usignuoli..... Duett. S.M.S. 6 »          | 748  | 848 |
| 649 — Vendemiatrici..... Duett. S.M.S. 6 »                       | 749  | 849 |
| 650 — Davide innanzi a Saulle..... Scena ToS. 6 »                | 750  | 850 |
| 651 — Fausto..... Scena FaroB. 6 »                               | 751  | 851 |
| 652 DURAND. Come a vent anni..... Mel. M. SoBar. 5 »             | 752  | 852 |
| 653 FAURÉ. Il Fiore e la farfalla..... Mel. M. SoBar. 5 »        | 753  | 853 |
| 654 GUGLIELMO. Il Mendico..... Ball. M.S. 5 »                    | 754  | 854 |
| 655 — La Fanciulla e l'usignuolo. Ball. M.S. 5 »                 | 755  | 855 |
| 656 CLAPISSON. Il primeiro Amor..... Rom. T. 5 »                 | 756  | 856 |
| 657 DESTRES. Il Moro e la prigioniera..... Rom. M. SoBar. 5 »    | 757  | 857 |
| 658 C. LA TOUR. Fanatismo e Amore..... Rom. SoT. 5 »             | 758  | 858 |
| 659 BORDÈSE. Le Folaghetto..... Duett. M. SoC. 5 »               | 759  | 859 |
| 660 — Le Madritegne..... Duett. M. SoC. 5 »                      | 760  | 860 |
| 661 GOUNOD. Per una Bella Notte..... Duo S.M.S. 6 »              | 761  | 861 |
| 662 — O Mia Eira immortale..... Stanze M.S. 6 »                  | 762  | 862 |
| 663 NIEDERMEYER. L'Addiodi Maria Stuarda. Romanza. M.S. 5 »      | 763  | 863 |
| 664 BELLINI. Angiol di Pace..... Duett. S. M.S. 3 »              | 764  | 864 |
| 665 BIZET. Il fiorcheavevi a me tu dato. Cantabile. M.S. 5 »     | 765  | 865 |
| 666 — Iodico, no, non son paurosa. Cavatina M.S. 6 »             | 766  | 866 |
| 667 REYER. Il Pianto..... Rom. M. SoBar. 5 »                     | 767  | 867 |
| 668 GUIRAUD. Serenata di Ruy-Blas..... S. 3 »                    | 768  | 868 |
| 669 MERMET. Il Re Soliman..... Ballata S. 5 »                    | 769  | 869 |
| 670 SALVAYRE. Sospiri Mieì..... Lam. M.S. 5 »                    | 770  | 870 |
| 671 — Innamoramento..... Canz. T. M.S. 5 »                       | 771  | 871 |
| 672 RITTER. Ah! tutti il mio cor..... Romanza T. 5 »             | 772  | 872 |
| 673 GOUNOD. A te il mio cor..... Mel. M. SoBar. 5 »              | 773  | 873 |
| 674 — Sulla Montagna!..... Mel. M. SoBar. 5 »                    | 774  | 874 |
| 675 BIZET. Amor misterioso..... Hab. M. SoBar. 5 »               | 775  | 875 |
| 676 — Presso il Bastion..... Segued. SoT. 5 »                    | 776  | 876 |
| 677 GOUNOD. Il Ritorno di Tobia..... Mel. M. SoBar. 5 »          | 777  | 877 |
| 678 — Partenza..... Sc. M. SoBar. 5 »                            | 778  | 878 |
| 679 — Sogni..... Rév. M.S. Bar. 5 »                              | 779  | 879 |
| 680 — Amiamoci..... Mel. M. SoBar. 5 »                           | 780  | 880 |
| 681 BIZET. All'udir del sistro..... Canz. M. SoBar. 5 »          | 781  | 881 |
| 682 — Con voi ber affè..... Strofe Bar. 6 »                      | 782  | 882 |
| 683 GOUNOD. La Calma..... Mel. M. SoBar. 5 »                     | 783  | 883 |
| 684 — Mi fa pietà l'ardore..... Bol. M. SoBar. 5 »               | 784  | 884 |
| 685 — Ten guarda..... Mel. M. SoBar. 5 »                         | 785  | 885 |
| 686 — Il Sovvenir..... Mel. M. SoBar. 5 »                        | 786  | 886 |
| 687 DONIZETTI. Per non istare in ozio..... Bal. C. oBar. 5 »     | 787  | 887 |
| 688 — Alma soave e cara..... Rom SoT. 3 »                        | 788  | 888 |
| 689 SALVAYRE. Serenata Romana..... M. SoBar. 5 »                 | 789  | 889 |
| 690 — Dolore del Tradimento..... Mel. M. SoBar. 5 »              | 790  | 890 |
| 691 GOUNOD. La Pratellina..... Mel. M. SoBar. 5 »                | 791  | 891 |
| 692 — Il sedil di pietra..... Mel. M. SoBar. 5 »                 | 792  | 892 |
| 693 — La Madonna dei bambini..... Can. M. SoBar. 5 »             | 793  | 893 |
| 694 DONIZETTI. Son leggero d'verd'amore..... Cavat. C. oBar. 3 » | 794  | 894 |
| 695 — Avvi un Dio..... Pr. M. SoBar. 3 »                         | 795  | 895 |
| 696 GOUNOD. La salutatione Angel. Ave Maria. M. SoBar. 5 »       | 796  | 896 |
| 697 — Il nome di Maria..... Cant. M. SoBar. 5 »                  | 797  | 897 |
| 698 LUCANTONI. L'Ora d'amore..... Mel. M. SoBar. 5 »             | 798  | 898 |
| 699 GOUNOD. Dolce una brezza..... Duett. S.T. 5 »                | 799  | 899 |
| 700 — O pura, o pia..... Rom. SoT. 3 »                           | 800  | 900 |

Paris, CHOUDENS Père et Fils, Editeurs, rue St-Honoré, 265, près l'Assomption.

(Voir le commencement du Catalogue au dos de ce morceau).

# L' INVITO

Romanza per Contralto.

Parole di

**E. PALERMI.**

Musica di

**G. LUCANTONI.**

PIANO.

Andante cantabile.

The piano introduction is written for piano in a 2/4 time signature with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It begins with a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The tempo is marked 'Andante cantabile'. Dynamics include *f* (forte) and *p* (piano), with a *ritenuto* marking at the end of the first system.

Qui fra romi - ti - sa - li - ci

The first system of the vocal and piano accompaniment. The vocal line is in a soprano clef, and the piano accompaniment is in a grand staff. The lyrics are 'Qui fra romi - ti - sa - li - ci'. The piano part features a rhythmic accompaniment of eighth notes in the right hand and chords in the left hand. Dynamics include *pp* (pianissimo).

O - ve serpeg - gia il ri - o E ti - midet - ti

The second system of the vocal and piano accompaniment. The vocal line continues with the lyrics 'O - ve serpeg - gia il ri - o E ti - midet - ti'. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. Dynamics include *pp*.

zef - fi - ri Stan l'onde a ca - rez - zar,

Qui fra romi - ti sa - li - ci O - ve serpeg - gia il

ri - o, Vie - ni con me, bell' an - gelo, vie - ni con

me, vie - ni bell' an - gelo, d'amore a so - spi - rar a sospi -

- rar.

*f* *p* *ritenuto.*

Vie - ni, sorri - de un es - ta - si

Per chi di te s'ac - ce - se... Qui la natu - ra am -

- man - ta - si D'un in - canta - to vel \_\_\_\_\_

*pp* *pp*

Vie - ni, sorri - de un - e - sta - si Per chi di te s'ac -

- ce - - se In - siem confu - si i pal - pi - ti d'amor vi -

- vrem, \_\_\_\_\_ d'amor nell' e - stasi d'amor vi - vrem ra - pi - ti in ciel vivrem d'a -

- mor, d'a - - mor, d'a - - mor:

*ff* *allargando.* *a Tempo.* *animando.*

*ff* *allargando.* *a Tempo.* *p*

*pp* *f*

*pp* *allargando*