

Alexander Scriabin
Symphony No. 3, Op. 43 (Divine Poem)

Tromba I in B.

Lento.

Divin, grandiose.

Trombone III. Tuba.

Musical score for Trombone III and Tuba. The staff shows a melodic line with dynamics *f*, *dim. poco a p. p*, *ff*, and *dim. p. a p. p*. The tempo is *Lento*. The mood is *Divin, grandiose*. The score includes the instruction *avec trouble et effroi* and a measure number of 8.

Luttes.

Allegro.

Mystérieux, tragique.

Viol. I.

Corno III. (E)

Musical score for Violin I and Horn III (E). The staff shows a melodic line with dynamics *mp* and *dim. pp*. The tempo is *Allegro*. The mood is *Mystérieux, tragique*. The score includes the instruction *de plus en plus audacieux* and a measure number of 5.

Musical score for Violin I and Trombone II. The staff shows a melodic line with dynamics *mp*, *dim. pp*, and *mf dim.*. The tempo is *Allegro*. The mood is *Mystérieux, tragique*. The score includes the instruction *de plus en plus audacieux* and a measure number of 10.

Musical score for Horn III and IV. The staff shows a melodic line with dynamics *p dim.*, *mf*, and *f*. The tempo is *Allegro*. The mood is *Mystérieux, tragique*. The score includes the instruction *avec un tragique effroi* and a measure number of 5.

Musical score for Violin I. The staff shows a melodic line with dynamics *mf* and *f*. The tempo is *Allegro*. The mood is *Mystérieux, tragique*. The score includes the instruction *avec un tragique effroi* and a measure number of 6.

Musical score for Violin I. The staff shows a melodic line with dynamics *p dolce*, *mp*, and *mp*. The tempo is *Allegro*. The mood is *Mystérieux, tragique*. The score includes the instruction *de plus en plus éteint* and a measure number of 2.

Musical score for Violin I. The staff shows a melodic line with dynamics *p*, *pp*, and *mf*. The tempo is *Allegro*. The mood is *Mystérieux, tragique*. The score includes the instruction *Voilé.* and a measure number of 1.

Musical score for Violin I. The staff shows a melodic line with dynamics *f* and *dim.*. The tempo is *Allegro*. The mood is *Mystérieux, tragique*. The score includes the instruction *avec lassitude et langueur* and a measure number of 8.

Musical score for Violin I. The staff shows a melodic line with dynamics *f* and *dim.*. The tempo is *Allegro*. The mood is *Mystérieux, romantique, légendaire*. The score includes the instruction *avec abandon* and a measure number of 32.

Musical score for Horn I. The staff shows a melodic line with dynamics *f* and *dim.*. The tempo is *Allegro*. The mood is *Mystérieux, romantique, légendaire*. The score includes the instruction *fier, de plus en plus triomphant* and a measure number of 13.

Musical score for Violin I. The staff shows a melodic line with dynamics *f cresc.*, *poco a poco*, and *ff*. The tempo is *Allegro*. The mood is *Mystérieux, romantique, légendaire*. The score includes the instruction *divin, grandiose* and a measure number of 4.

Tromba I in B.

Corno I. *f* *3* *8*

ff *3* *8* *dim.* *ff* *grandiose* Tromba III. Tuba. *ff*

dim. *ppp* *4* *ff* *dim.* *18* *Tempo I.* *mystique.* Viol. I.

8 Viol. I.

mf *2* *ff* *4* *fp dim.* *2*

fp dim. *pp* *più vivo* *19* *de plus en plus triomphant* Clar. I.

mf cresc. *ff* *cresc.*

écroulement formidable *4* *serieux, élevé* Corno I-IV. *1* *allarg.* *3* *fff dim.* *mf* *sf*

orageux profondément tragique Cor. V. Corno I-IV. *2* *f*

ff *accel. poco a poco* *4* *ff*

Tempo I. *romantique, légendaire* Flauti. *4* *2* *p*

Tempo I. *légendaire.* Fl. I. *meno vivo* *4* *2* *pp*

Tromba I in B.

meno mosso

tendre, passionné, de plus en plus large et puissant
Corno VIII.

Vivo.
Trombone I.

5 *avec transp.* *mf*

2 1 1 *pp cresc.*

mf cresc. **Divin, grandiose.**

fff dim. **Tempo I.**
avec trouble et effroi. 6

4 *mp p*

3 8 *pp mystérieux voile, brumeux*

9 *ff*

3 13 *f monstrueux, terrifiant*

8 *ff accel. joyeux essor* *più vivo avec entrainement et ivresse*

12 1 1 1 *mp p pp pp de plus en plus éteint*

f oppressé *avec langueur* *dim. p* 8

p **Mystérieux, romantique, avec abandon légendaire.** 13

Tromba I in B.

fier, de plus en plus triomphant

Divin, grandiose.

Clar. I.

f cresc. - - - - - *f*

f *dim. p* *ff*

grandiose
Trombone III. Tuba.

dim. p *ff* *fp*

Viol. I.

ff *dim. > p*

Viol. II.

p dolce *dolciss.*

Tromba II.

mp cresc. mf *f* *dim.*

Viol. II.

ppp *pp cresc.*

p *cresc.*

mf *dim.*

pp

Sombre, haletant, précipité.

Viol. I.

f

Viol. I.

f

Tromba I in B.

25 Viol. I. Tromba II. *p cresc.* **f**

Divin, grandiose. Trombone III. Tuba. **ff** *dim. p. a p. p* **ff**

dim. p. a p. p *dim. poco a poco* **ppp** *attacca*

Voluptés.

Lento. Sublime. 6 Ob. I. 6 Voluptueux. Viol. I. **mf** **f**

f **mp** **f** **16**

Viol. I. *Avec une ivresse débordante.* **p dolce**

1 Élan sublime. limpide, avec abandon **p** **pp** **22** **12** **16**

Pâmé. *avec une ivresse toujours croissante* Viol. I. **6**

mp dolciss.

pp dim. **ppp** **pppp**

1 **4** **6** **7** **3** **pp dolciss.**

Suave, lan- guide. Sensuel, passionné, caressant. Tr. II. **pp dolciss.**

Vivo. Divin essor. Corni. **27** **12** **pp** *attacca*

Tromba I in B.

Jeu Divin.

Allegro.

Avec une joie éclatante.

The score is written for Tromba I in B and includes parts for Violin I, Violin II, Viola, Violoncello, Double Bass, Oboe I, Oboe II/III, and Clarinet in B. The music is in 3/4 time and features a variety of dynamics and articulations.

Viol. I: *mf Solo.* (measures 1-12), *f* (measures 13-14), *mp* (measure 15), *f* (measures 16-17), *ff* (measures 18-19), *pp* (measures 20-21), *pp cresc.* (measures 22-23), *mp dim.* (measures 24-25), *pp* (measures 26-27), *ppp* (measures 28-29), *sf* (measures 30-31).

Viol. II: *f* (measures 1-12), *f* (measures 13-14), *dim.* (measures 15-16), *ff* (measures 17-18), *ff* (measures 19-20), *ff* (measures 21-22), *ff* (measures 23-24), *ff* (measures 25-26), *ff* (measures 27-28), *ff* (measures 29-30), *ff* (measures 31-32).

Violoncello: *ff* (measures 1-12), *ff* (measures 13-14), *ff* (measures 15-16), *ff* (measures 17-18), *ff* (measures 19-20), *ff* (measures 21-22), *ff* (measures 23-24), *ff* (measures 25-26), *ff* (measures 27-28), *ff* (measures 29-30), *ff* (measures 31-32).

Double Bass: *ff* (measures 1-12), *ff* (measures 13-14), *ff* (measures 15-16), *ff* (measures 17-18), *ff* (measures 19-20), *ff* (measures 21-22), *ff* (measures 23-24), *ff* (measures 25-26), *ff* (measures 27-28), *ff* (measures 29-30), *ff* (measures 31-32).

Oboe I: *calmando poco* (measures 1-12), *f ma dolce* (measures 13-14), *f* (measures 15-16), *f* (measures 17-18), *f* (measures 19-20), *f* (measures 21-22), *f* (measures 23-24), *f* (measures 25-26), *f* (measures 27-28), *f* (measures 29-30), *f* (measures 31-32).

Oboe II/III: *lumineux, de plus en plus éclatant* (measures 1-12), *lumineux* (measures 13-14), *lumineux* (measures 15-16), *lumineux* (measures 17-18), *lumineux* (measures 19-20), *lumineux* (measures 21-22), *lumineux* (measures 23-24), *lumineux* (measures 25-26), *lumineux* (measures 27-28), *lumineux* (measures 29-30), *lumineux* (measures 31-32).

Clarinet in B: *avec ravissement et transport* (measures 1-12), *avec ravissement et transport* (measures 13-14), *avec ravissement et transport* (measures 15-16), *avec ravissement et transport* (measures 17-18), *avec ravissement et transport* (measures 19-20), *avec ravissement et transport* (measures 21-22), *avec ravissement et transport* (measures 23-24), *avec ravissement et transport* (measures 25-26), *avec ravissement et transport* (measures 27-28), *avec ravissement et transport* (measures 29-30), *avec ravissement et transport* (measures 31-32).

Tempo I: *Tempo I.* (measures 1-12), *Tempo I.* (measures 13-14), *Tempo I.* (measures 15-16), *Tempo I.* (measures 17-18), *Tempo I.* (measures 19-20), *Tempo I.* (measures 21-22), *Tempo I.* (measures 23-24), *Tempo I.* (measures 25-26), *Tempo I.* (measures 27-28), *Tempo I.* (measures 29-30), *Tempo I.* (measures 31-32).

Other markings: *accél.*, *poco*, *a*, *poco*, *Vivo.*, *Haletant, ailé.*, *précipité*, *Divin lumineux.*, *avec élan*, *allarg.*, *calmando poco*.

Tromba I in B.

7

Ob. i.

f *mp* *dolciss.*

f

ff *doux, limpide* *pp* *cresc.*

mp *dim.* *f*

4 *Allegro.* *f*

f *joie sublime extatique* *Fl. I. b.*

Divin. *allarg.* *ff*

ff

poco dim. *cresc.* *ff*

Alexander Scriabin
Symphony No. 3, Op. 43 (Divine Poem)

Tromba II in B.

Lento.
Divin, grandiose.
Trombone, Tuba.

1 *avec trouble et effroi*
f p. a p. dim. p ff dim. p. a p. p 8

Allegro.
Mystérieux, tragique.
Viol. I.

Lutes.

5 *Corno III (F)*
de plus en plus audacieux
10 *Viol. I.*
trionphant 6 *avec un tragique effroi.* *mystérieux, tragique* *Cor. III. IV.* 4
p mf dim. p dim. 16 *poco accel. joyeux essor* *Tromba I.* *mf* *mf più vivo avec étonnement et ivresse* *Tromba I.*
2 *de plus en plus éteint* 1 1 *Voilé.* 4
Viol. I. *Opressé.* 1 *p pp*
avec lassitude et langueur *Mystérieux, romantique, légendaire.* *Viol. II.* *avec abandon*
dim. 8 32 *fier, de plus en plus triomphant* *Corno I u. II.*
divin, grandiose 4 *Corno I.*
f cresc. poco a poco ff 8

Tromba II in B.

grandiose
Trombone III, Tuba.

ff *dim.* 8

ff *dim.* *> ppp* *ff* *dim.* *>* 18

Tempo I.
mystique.
Viol. I.

11

Tromba I.

2 2 2

Viol. I.

più vivo 19 *de plus en plus triomphant*
Tromba I u. V.

fp dim. pp > *fp dim. pp <* *p* 4

écroulement formidable 2 *serieux, élevé*

ff *cresc.* *fff dim.* *mf dim.* *pp >* 1

Corno I-IV. + + + 1 *allarg.* 3 Cor. V.

sf

orageux, profondément tragique
Tromba I.

2 4 *ff*

accl. poco a poco 4 **Tempo I.** *romantique,*
Flauti.

4 *ff*

légendaire 1 *meno vivo*

Fl. I.

Tempo I. *légendaire.* *meno*

Fl. I.

pp

mozzo. *tendre, passionné, de plus en plus* **Vivo.** *large et puissant avec transport*
Tromba I.

2 1

Viol. I.

8 2 *mf* *mf*

Tromba II in B.

pp cresc. *mf* *cresc.*

divin, grandiose
Trombone. Tuba.

Allegro.
avec trouble et effroi.

fff *dim.*

Trombone III

p *pp* *2* *10* *8* *mystérieux voilé, brumeux*

Viol. I.

9 *monstrueux, terrifiant*
Viola. Viol. I.

ff *f* *3*

13 Viol. I.

più vivo
avec entrainement et ivresse

joyeux essor Viol. I.

ff *12* Viol. I. *de plus en*

8 *mp* *1*

plus éteint *1* *pp* *pp* *oppressé*

8 *32* *Mystérieux, romantique, légendaire.*
avec langueur

13 *fier, de plus en plus*
Corno II

Viol. I.

trionphant *Divin, grandiose.* *8*

f cresc. *f*

Tromba II in B.

f *dim.* *p* *ff* *dim.* *p* *ff* *dim.* *p* *ff* *dim.* *p* *ff*

grandiose
Trombone. Tuba.

ff *fp*

ff *dim.* *p*

ff *dim.* *p*

Corno V.

p

mp *cresc.* *mf*

pp *cresc.* *p* *cresc.*

mf *dim.*

Sombre, haletant, précipité.
Viol. I.

f

Viol. I.

Viol. I.

p *cresc.* *f*

Trombone III.
Tuba.

ff

dim. poco a poco p *ff* *dim. poco a poco p* *dim. poco a poco* *pp* *attacca*

Tromba II in B.

Voluptés.

Lento.
Sublime. 6 Ob.I.

mf 6 *Voluptueux.* Viol.I. 4

f 5 22

Avec une ivresse débordante. Élan sublime. limpide avec abandon Pâme. Viol.I.

9 22 12 16

6 Viol.I.

Tr.I. 3 *dolciss.* 3 3 3 3

pp dim. Sensuel, passion- *ppp* *pppp*
Suave, languide. né, caressant. Viol.I. *pp dolce*

4 7 4

27 Divin essor. *pp* *attacca*

12

Jeu Divin.

Allegro.
Avec une joie éclatante. 8 Tr.I.

mp 1 *accel. poco a poco* 1

Vivo. Haletant, ailé. Ob.I. *avec ravissement et transport.* 1 *mp*

12 *f ma dolce* 7 *f* 10 *ff* 1

doux, limpide 1 3 *précipité*

8 *pp cresc.* *mp dim.* *p dim.* *pp > ppp* *f* 6

Tromba II in B.

Divin lumineux. *lumineux, de plus en plus éclatant*

ff *mp* *mf* *ff* *1* *ff*

dim. *avec élan* *6* *4* *ff*

3 *3* *10* *10* *allarg.* *1*

Tempo I. *3* *accél.* *Vivo.* *haletant, ailé.* *avec ravissement et transport.* *9*

2 *14* *f* *7* *f*

I. *f* *cresc.* *ff dim.* *ffp*

1 *doux, limpide* *Ob. II. III.* *1* *6* *pp* *cresc.*

ffp *f* *ffp* *ppp* *f*

mp dim. *2* *f* *4*

Allegro. *Viol. I.* *joie sublime extatique.* *5* *8* *Fl. I.*

allarg. *3* *f*

Divin. *ff*

1 *1* *ff* *ff*

poco dim. *cresc. ff*

Alexander Scriabin
Symphony No. 3, Op. 43 (Divine Poem)

Tromba III in B.

Lento.

Divin, grandiose.
Trombone III. Tuba

1 *avec trouble et effroi*
f dim. p ff f dim. p 8

Allegro.

Mystérieux, tragique.

Luttés.

Viol. I.

6

mp dim.

10

de plus en plus audacieux, triomphant

6

avec un tragique effroi

pp 3 Tromba II. 16

mystérieux, tragique

Viol. I.

1

Tromba I u. II.

6

poco accel.

joyeux essor

Tromba I.

più vivo

avec entrainement et ivresse.

f 6 10 Tromba I.

2

3

de plus en plus éteint Voilé. Oppressé.

avec lassitude et langueur

6 8 Tr. I. II. 8 8

Mystérieux, romantique, légendaire.

avec abandon

13

32 Viol. I.

fier, de plus en plus triomphant

divin, grandiose

40

8 Tromba III. *ff fff*

grandiose

Tromba I u. II.

26

Tempo I.
mystique

Tromba I.

2 18

2

6

2

più vivo.

19

fp dim. pp > fp dim. pp < p

Tromba III in B.

de plus en plus triomphant Tromba IV. *écroulement formidable* *serieux, élevé*

4 Tromba I u. V. **fff** *dim.* **f** > **pp** 5 1

Corno I-IV. **1** *allarg.* **3** Corno V. *orageux*

profondément tragique Tromba I u. II. **f** *accél. poco a poco* **f** 8 4 **f** 2

4 **Tempo I.** *romantique, légendaire* Tromba I. **1** Tromba II.

Flauti. 4

meno vivo **Tempo I.** *légendaire* *meno mosso.* *de plus en plus large* **Vivo.** Tromba I.

4 7 8 2

Tromba II. **1** **1** **pp cresc.**

divin, grandiose **f**

mf *cresc.* **f**

Tempo I. *avec trouble et effroi* **2**

dim. **6** Trombone III.

4 **mp** **p** **pp** *monstrueux, terrifiant*

1 *mystérieux, voilé, brumeux* **9**

10 15 Tromba I. **2**

Tromba I u. II. Viol. II. **13** Viol. I.

f *accél. joyeux essor*

ff **8**

più vivo *de plus en plus éteint* **1** **1** **9** *oppressé* *avec langueur*

avec entrainement et ivresse **18** Tromba I u. II. **8** **8**

Tromba III in B.

Mystérieux, romantique, légendaire. avec abandon 13

32 Viol. I.

fier, de plus en plus triomphant *Divin, grandiose.* 40

8 Tromba I u II. *f fff*

grandiose Tromba I u II. 18 9 Tromba I.

2

p Tromba II. 13

7

22 Viol. II.

Tromba I. *pp cresc.* *p* *cresc.*

mf *dim.* 1 1

50

Sombre, haletant, précipité. 22 Tromba I u II.

Viol. I. *3* *3* *3* *3*

5 23 Viol. I.

p cresc.

Divin, grandiose. 1

Trombone III Tuba. *f* *ff* *dim. p. a. p.*

ff *dim. poco a poco* *p* *dim. poco a poco* *ppp* *attacca*

Tromba III in B.

Voluptés.

Lento.
Sublime. 16 Voluptueux. Viol. I. Tr. I. II. *mf*

29 Avec une ivresse débordante. Élan sublime. *l'impide* avec abandon Viol. Solo

11 Pâmé 8 avec une ivresse toujours croissante Tr. I.

11 Suave, languide. Sensuel, passionné, caressant. Tr. I. *f*

27 **Vivo.** Divin essor. Corni. *pp*

12 *allacca*

Jeu Divin.

Allegro.
Avec une joie éclatante. Tr. I.

1 *accel.* poco *a* poco **Vivo.** Haletant, ailé. I. II.

19 avec ravissement et transport I. II. 12 *doux, l'impide* I. II.

1 3 *précipité* Divin lumineux. I. II. 1 I.

6 *lumineux, de plus en plus éclatant*

6 avec élan Viol. II. *ff*

Tromba III in B.

13 *allarg.* **Tp. I.** *accel.*

Vivo.
Haletant, ailé

10 *calmando poco*

avec ravissement et transport

9 *f*

cresc. *ff dim. p ffp*

doux, limpide **16**

ffp f ffp > ppp ff

Allegro. **Viol. I.**

11 *allarg.* *joie sublime extatique* **Divin.** **I. II.**

ff

ff

poco dim. cresc. ff

Alexander Scriabin
Symphony No. 3, Op. 43 (Divine Poem)

Tromba IV in B.

Lento.
Divin, grandiose.

1 Tromba III. *f dim. poco p a poco* 8 *avec trouble et effroi*

Allegro.
Mystérieux, tragique.

Luttes.

Viol. I. 8 Tromba III. 10

de plus en plus audacieux. triomphant avec un tragique effroi 4 8 16 *mystérieux, tragique* Tromba I. II. 4 Tromba III.

poco accel. joyeux essor. Più vivo. avec entrainement et ivresse. de plus en plus éteint Voilé. Oppressé. avec lassitude et langueur. 8 18 6 8 Tromba I. II. 8

Mystérieux, romantique, légendaire. *avec abandon* 32 Viol. I. 40 *grandiose*

13 *fier, de plus en plus triomphant. divin, grandiose.* Tromba I. II. 8 20 *fff* 40 *grandiose* 2

Tromba I. II. 26 *Tempo I. mystique* Tromba III. 2 30

19 *de plus en plus triomphant* Clar. I. 26 Tromba V. *mf cresc.*

ff *cresc.* *écroulement formidable* 5 *fff dim. f-pp* *serieux, élevé* 1 Corno I-IV.

allarg. 3 Corno V. 8 *sf* *orageux* 2 *profondément tragique.* Tromba I. II.

Tromba IV in B.

Tromba V. *accel. poco a poco* *f* *4*

Flauto *Tempo I. romantique, légendaire* *Tempo I. légendaire* *Meno mosso. de plus en plus large. Vivo.* *15* *7* *8* *2*

Tromba I. *2* *1* *Tromba II.* *1* *Tromba III.*

mf *cresc.* *Tempo I. divin, grandiose* *f*

dim. *1* *avec trouble et effroi* *Tromba I. II. III.* *12* *mystérieux voilé, brumeux* *16* *10* *15*

Tromba I. *9* *monstrueux, terrifiant* *Tr. I u. II.* *Viol. II.* *Tr. IV.* *17*

2 *Viol. I.*

Tromba III. *accél. joyeux essor* *avec entrainement et ivresse* *de plus en plus éteint oppressé avec languer* *8* *più vivo 18* *14* *8* *8*

Mystérieux, romantique, légendaire *Viol. I.* *avec abandon* *32*

13 *fier, de plus en plus triomphant* *Tromba I u. II.* *Divin, grandiose.* *40* *grandiose* *8* *fff* *2*

Tromba I u. II. *26* *9* *Tromba I.* *7* *ba. abe ba.*

47 *Tromba I.* *66* *2*

Sombre, haletant, précipité. *Viol.* *3* *3* *3* *3*

Tromba IV in B.

18 Trom. I u. II. 5

23 Viol. I.

Divin, grandiose. Tromba III.

p cresc. *f*

1 Tromba I. 2

f dim. poco a poco *attacca*

Voluptés.

Lento. Sublime 16 Voluptueux Viol. I. Tr. I. II.

Avec une ivresse débordante. Élan sublime. limpide avec abandon

28 9 22 11 avec une ivresse toujours croissante Tr. I.

11 Suave, languide. Sensuel, passionné, caressant. Tr. I.

Vivo. Divin essor. *attacca*

27 18

Jeu Divin.

Allegro. Avec une joie éclatante. Tr. I. 10 Vivo. Haletant, ailé.

avec ravissement et transport 14 *calm.*

poco I. II. 19 I. II. 1 doux, limpide I. II. III. 1

Divin lumineux I. II. 16 3 précipité

1. 3 précipité 6 4

Tromba IV in B.

lumineux, de plus en plus éclatant

1 *mp dim.* *f > p* *f dim. p > pp* *ff dim.* Iu.II.

3 *dim.* 2 *avec élan* 4 *ff*

15 *allarg. Tempo I. accel.* *Vivo. haletant, ailé.* 2 2 2

10 *avec ravissement et transport.* 7 *calmando poco* I. Iu.II.

8 *Cor.VII.* 3 *mf* 3

4 *doux, limpide* Iu.II. *ff dim. P ffp ffp f ffp > ppp* 16

4 *Allegro. Viol.I.* 3 5 *f*

joie sublime extatique Divin. 11 *allarg. I.II.* *ff*

1 I. II. III. 1

v. *ff* *poco dim. cresc. ff*

Alexander Scriabin
Symphony No. 3, Op. 43 (Divine Poem)

Tromba V in B.

Lento.
Divin, grandiose.

Tromba III. 1 III. 8
f dim. poco a p. p 8
avec trouble et effroi

Lutes.

Allegro.
Mystérieux, tragique.

Viol. I. 8 Tromba III. 10

de plus en plus audacieux, triomphant, avec un tragique effroi 1 4
Tromba I u. II. 4

Tromba III. 8 18 8
poco accel. joyeux essor *più vivo avec entrainement et ivresse* *de plus en plus éteint* 6 8
Voilé.

Oppressé. 8 *avec lassitude et langueur* Mystérieux, romantique, légendaire. 32 *avec abandon*
Tr. I. II. 8 Viol. I.

13 8 40
fier, de plus en plus triomphant *divin, grandiose*
Tromba I u. II.

2 26 30 19
grandiose *Tempo I. mystique.* *fff*
Tromba I u. II. Tromba III. 2 III.

13 8 19
de plus en plus triomphant
Clar. I.

5 1
écroulement formidable *mf cresc. - sérieux, élevé*
ff *cresc. - fff dim. f - pp* 1
Corno I u. II.

3 8 4
orageux, profondément tragique
Corno V. Tromba I u. II.

4 4
accél. poco a poco
Tromba I u. II.

Tromba V in B.

Tempo I.

Tempo I.

meno mosso

Vivo. 2

Flauto.

romantique, légendaire

légendaire.

de plus en plus large

15

Tromba I.

Tromba II.

Tromba III.

2 1 1

divin, grandiose

mf cresc. -

Tempo I.

avec trouble et effroi.

Tromba I, II, III.

dim. - 16

12

mystérieux

voilé, brumeux

Tromba I.

9

monstrueux,

10 15 2

terrible

Viol. I.

Viol. II.

Tromba III u. IV.

17

Tromba III.

Tromba I u. II.

accél. joyeux essor

più vivo avec entrainement et ivresse

de plus en plus éteint

14

oppressé avec langueur

8 18 8 8

Mystérieux, romantique, légendaire.

32

Viol. I.

13

avec abandon

fier, de plus en plus triomphant

Tromba I u. II.

Divin, grandiose.

40

8

grandiose

Tromba I u. II.

26

9

Tromba I.

7

2 26 9 7

b.e. e b.e. b.e.

47

Tromba I.

47

66

Sombre, haletant, précipité

Viol. I.

66

3 3 3 3 3 3

Tromba V in B.

3 3 18 Tromba I u. II. 5

23 Viol. I.

Tromba IV. *p cresc.* *f* Divin, grandiose. 1 Tromba III. 1

f dim. p. a p. 1 Tromba III. 1 *attacca*

Voluptés.

Lento. Sublime. 16 Voluptueux. 8 Tr. I. 28 Avec une ivresse débordante. Elan sublime. limpide 9 22 11

avec abandon Viol. Solo. 11 Pâmé. 8

avec une ivresse toujours croissante 6 Tr. I. 11 Suave, languide. 6 Tr. II. 7

caressant. 27 Vivo. Divin essor. 18 *attacca*

Jeu Divin.

Allegro. Avec une joie éclatante. Tr. I. 2 I. 10 accel. Vivo. Haletant, ailé. 14

I. II. *avec ravissement et transport* 19 I. II. 1 doux, limpide 16 1

calmando poco 1. 3 précipité Divin lumineux. 1 I. 3 précipité 4

Tromba V in B.

lumineux, de plus en plus éclatant

IV. 1 2 IV. 3

2 avec élan III. IV. 4 ff

3 3 allarg. 2

Vivo. haletant, ailé
Tp. I. accel. I. 2 2 10 calmando poco

avec ravissement et transport 7 I. II. 8 Cor. VII.

mf 3 f ff dim. - p ffp

4 doux, limpide I. II. 16 ffp f ffp > ppp

Tempo I. IV. 1 III. 5

joie sublime extatique Divin. 11 allarg. I. II. f

1 I. II. III. 1

ff poco dim. cresc. ff