

# LIEDER SONGS

für

eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte

componirt von

## Arthur Claassen.

- |           |   |  |           |
|-----------|---|--|-----------|
| Op. 33. I | Für dich. _____                                     | For Thee   | Mk. 1,00. |
|           | <i>(Johanna Ambrosius)</i>                          |  |           |
| " "       | II  | Verschliess, was dich bewegt. — Conceal those Hopes and Dreams.  | 0,60.     |
|           | <i>(Johanna Ambrosius)</i>                          |  |           |
| Op. 34.   | Ach bindet mir die Haende doch — Oh, bind my hands. |  | 1,00.     |
|           | <i>(Johanna Ambrosius)</i>                          |  |           |
| Op. 35. I | Am Bett des Kindes. _____                           | At the Cradle.   | 0,80.     |
|           | <i>(Liddy Richter)</i>                              |  |           |
| " "       | II  | Wie Gott es will. _____ Thy Will Be Done.                        | 0,80.     |
| Op. 36. I | Heimkehr. _____                                     | Mother, sing me to sleep.  | 1,00.     |
|           | <i>(Johanna Ambrosius)</i>                          |  |           |
| " "       | II  | Ich seh's dir an den Augen an. — I see and read it in your eyes. | 1,00.     |
|           | <i>(Johanna Ambrosius)</i>                          |  |           |

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

Copyright by Luckhardt's Musik Verlag (J. Feuchtinger.)

STUTT GART, LUCKHARDT'S MUSIK-VERLAG.

(J. Feuchtinger.)



# Heimkehr.

Mother sing me to sleep.

(Johanna Ambrosius.)

Eng. Ver. by E. Buek.

Arthur Claassen, Op. 36!

**Langsam.** *p*

Singstimme.  
Voice.

Mut - ter, stell' wie - der die O - fen - bank so  
Moth - er, oh put the old chair once more, As

PIANO. *p*

wie sie ge - stan - den vor Zei - - ten. Setz' dich da - ne - ben und  
in by - gone days it stood ev - - er. Then let me sit by thy

*cresc.* *mf* *p*

lass' dei - ne Hand wie einst durch die Haa - re mir glei - - ten.  
side as of yore, As tho' I had strayed from it nev - - er.

*cresc.* *mf* *p* *pp*

Will le - gen in dei - nen Schooss mein Haupt, o  
 Then rest will my wea - ry head a - gain. O

*mf*

ein - zig be - glü - cken - des Ras - - ten! Wie weit ———— liegst du  
 rest far be - yond ev' - ry bless - - ing! How far ———— then re -

*mf* *f*

Welt ———— jetzt mit dei - - nem Weh ———— mit dei - nen er -  
 moved ———— is the world with its pain, ———— Its sor - rows and

drü - cken - den Las - ten. Sin - ge, nun Müt - ter - chen, sing' mich in  
 bur - dens op - press - ing. Sing, — oh, moth - er dear, sing me to

*pp* *pp*

Schlaf, heil' mei - nen zer - ris - se - nen Glau - - ben, Sie nah - men mir  
 sleep, Oh heal then my faith sad - ly shak - - en; If naught hath re -

Al - les! Nur dei - ne Lieb, die kann - te die Welt mir nicht  
 mained still thy love I keep, The world's pow'r not this could have

*cresc.* *f*

Sehr langsam, träumerisch.  
 Very slowly, dreamily.

rau - ben! Mut - - ter, Müt - ter - chen,  
 tak - en! Moth - - er, moth - er dear,

*p* *pp* *rit.* *3*

sing' mich in Schlaf.  
 sing me to sleep!