

Regina Caeli

per doppio coro monodico
- versione con armonium (o organo) -

Dedicato ad Alessandro Ruggeri e al suo coro femminile

Carlotta Ferrari Valcepina

Allegro

Coro 1 *p* Re -

Coro 2 *p* Re -

Armonium (o organo) **Allegro** dinamiche seguendo il canto
(come una fisarmonica)

9 *mf* gi - na Cae - li lae - ta - re, lae - ta - - - re; Re - gi - na

9 *mf* gi - na Cae - li lae - ta - re, lae - ta - - - re; Re - gi - na

18 cresc. Cae - li lae - ta - re, lae - ta - - - re; lae - ta - re, lae -

18 cresc. Cae - li lae - ta - re, lae - ta - - - re; lae - ta - re, lae -

18

27 *f*

ta - - re, lae - ta - - - - re! Re - gi - na Cae - li lae - ta - re

ta - - re, lae - ta - - - - re! lae -

36

lae - ta - re al - le - lu - ia! lae - ta - re

ta - re al - le - lu - ia! Re - gi - na Cae - li lae - ta - re lae -

45

al - le - lu - ia! Qui - a quem me - ru - i - sti por - ta - - - -

ta - re al - le - lu - ia! Qui - a quem me - ru -

54

re, por - ta - - - - re. Qui - a

i - sti por - ta - - - - re. Qui - a quem me - ru - i - sti por - ta -

63

quem me - ru - i - sti por - ta - - - re, por - ta - - re al - - le - lu -

re, por - ta - - - re, por - ta - - re al - - le - lu -

72

Solenne ***ff*** *rit.*

ia! Re - sur - re - xit si - cut di - xit. Re - sur - re - xit al - le - lu -

ia! Re - sur - re - xit si - cut di - xit. Re - sur - re - xit al - le - lu -

75

Tempo primo

ia! Tempo primo

ia! Tempo primo

83

O - ra pro no - bis De - um pro no - bis al - le - lu -

pro no - bis al - le - lu -

91

ia! Ma - ri - a al - le - lu -

ia! Gau - de et lae - ta - re vir - go lae - ta - re al - le - lu -

99

ia! Qui - a sur - re - xit Do - mi - nus ve - re sur - re - - - xit, sur -

ia! Qui - a sur - re - xit Do - mi - nus

107

re - - - - xit, sur - re - - - xit al - - - le - lu - ia!

ve - re sur - re - - - xit al - - - le - lu - ia!

115

Adagio
ff A - - - - men.

Adagio
ff A - - - - men.

Adagio
ff