COLLECTION LITOLFF.

No. 892.

LES TRIOS SYMPHONIQUES

FRAGMENTS DES SYMPHONIES CÉLÈBRES

POUR

Piano, Violon et Violoncelle.

VOL. II.

HAYDN (1ère Série).

COLLECTION LITOLFF.

LES

TRIOS SYMPHONIQUES

Fragments

des Symphonies célèbres

ARRANGÉES POUR

Piano, Violon et Violoncelle

PAR

RENAUD de VILBAC,

A. SCHULZ ET H. PLOCK.

Vol. I. BEETHOVEN.
Vol. II. HAYDN. 1re Série.
Vol. III. HAYDN. 2me Série
Vol. IV. MOZART.
Vol. V. MENDELSSOHN.

Propriété de l'Editeur.

BRAUNSCHWEIG.
HENRY LITOLFF'S VERLAG.

BOSTON & NEW YORK:
ARTHUR P. SCHMIDT.

LONDON:
ENOCH & SONS.

MILANO:
CARISCH & JÄNICHEN.

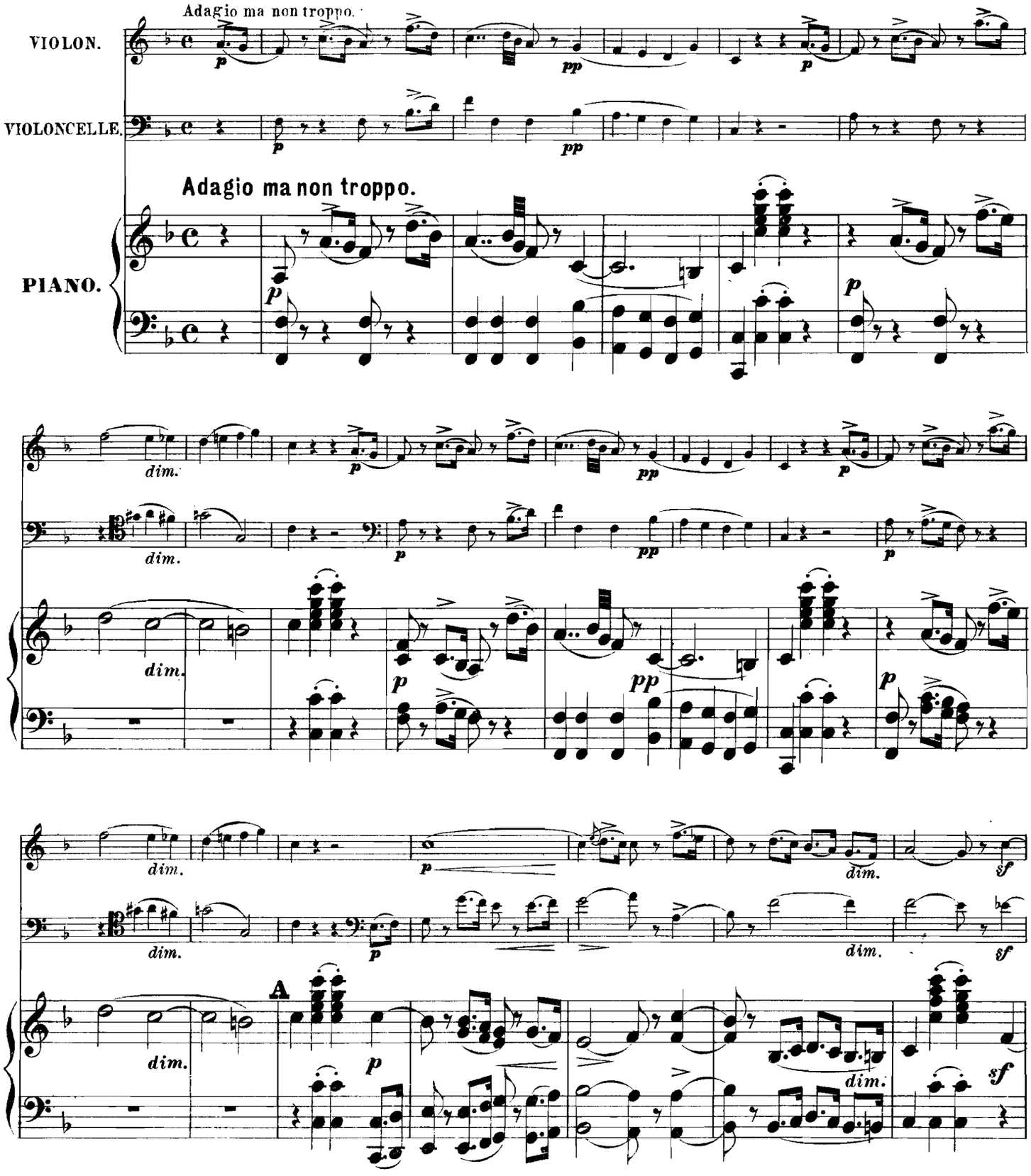
PARIS:
ENOCH & Cie.

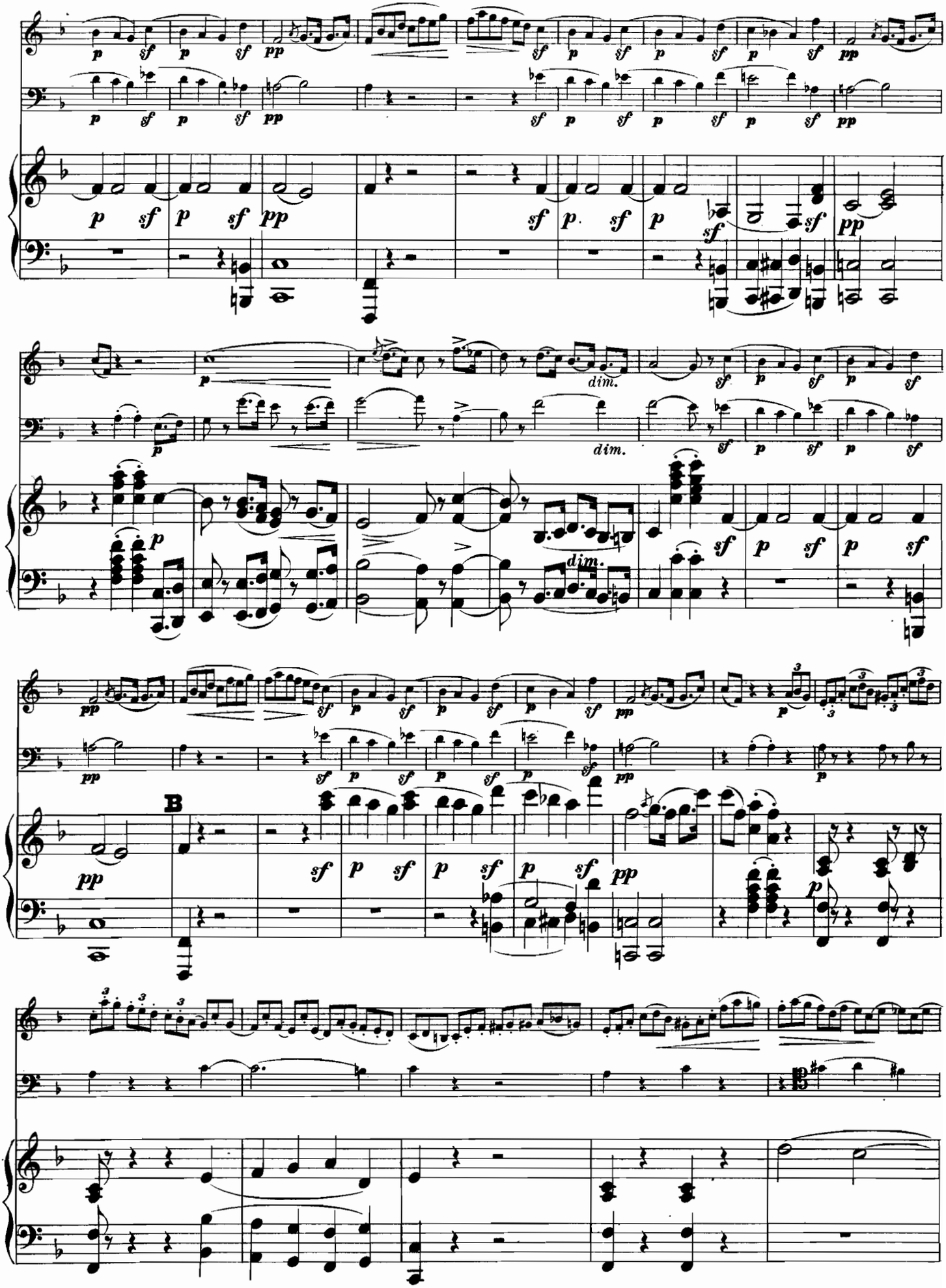
ST. PETERSBOURG:
J. JURGENSON.

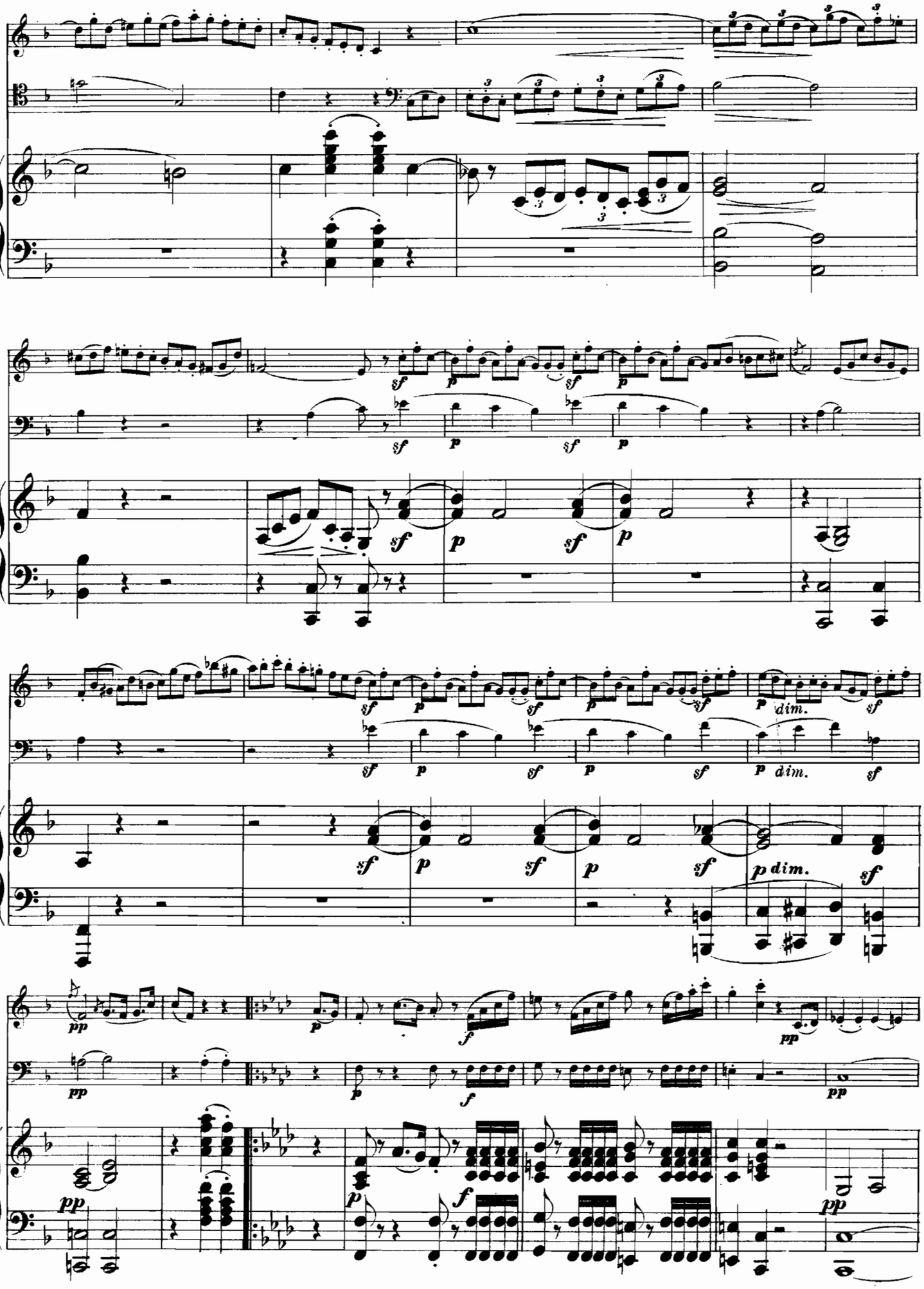
MOSCOU:
P. JURGENSON.

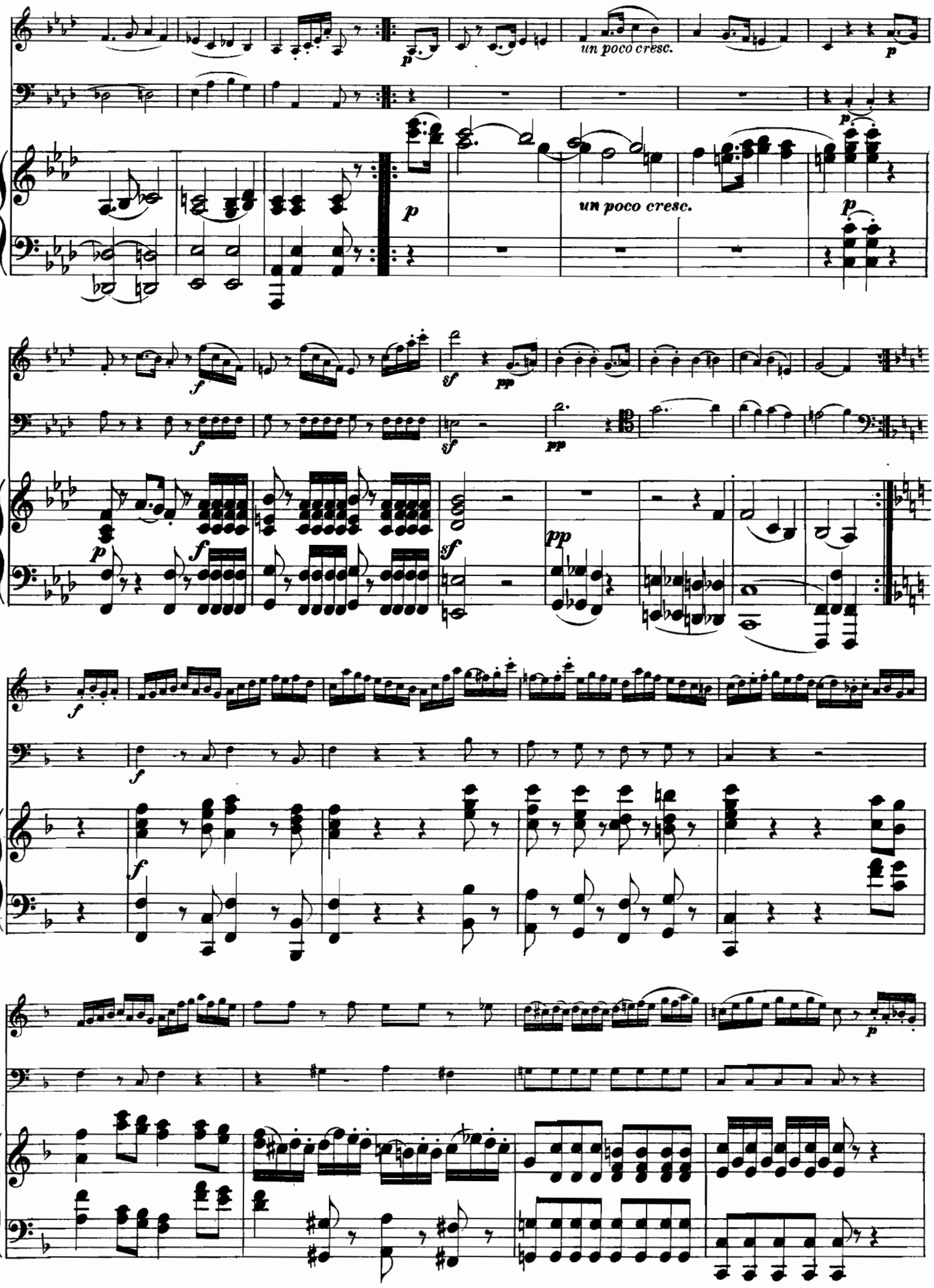
ADAGIO ET FINAL DE LA Iere SYMPHONIE EN UT

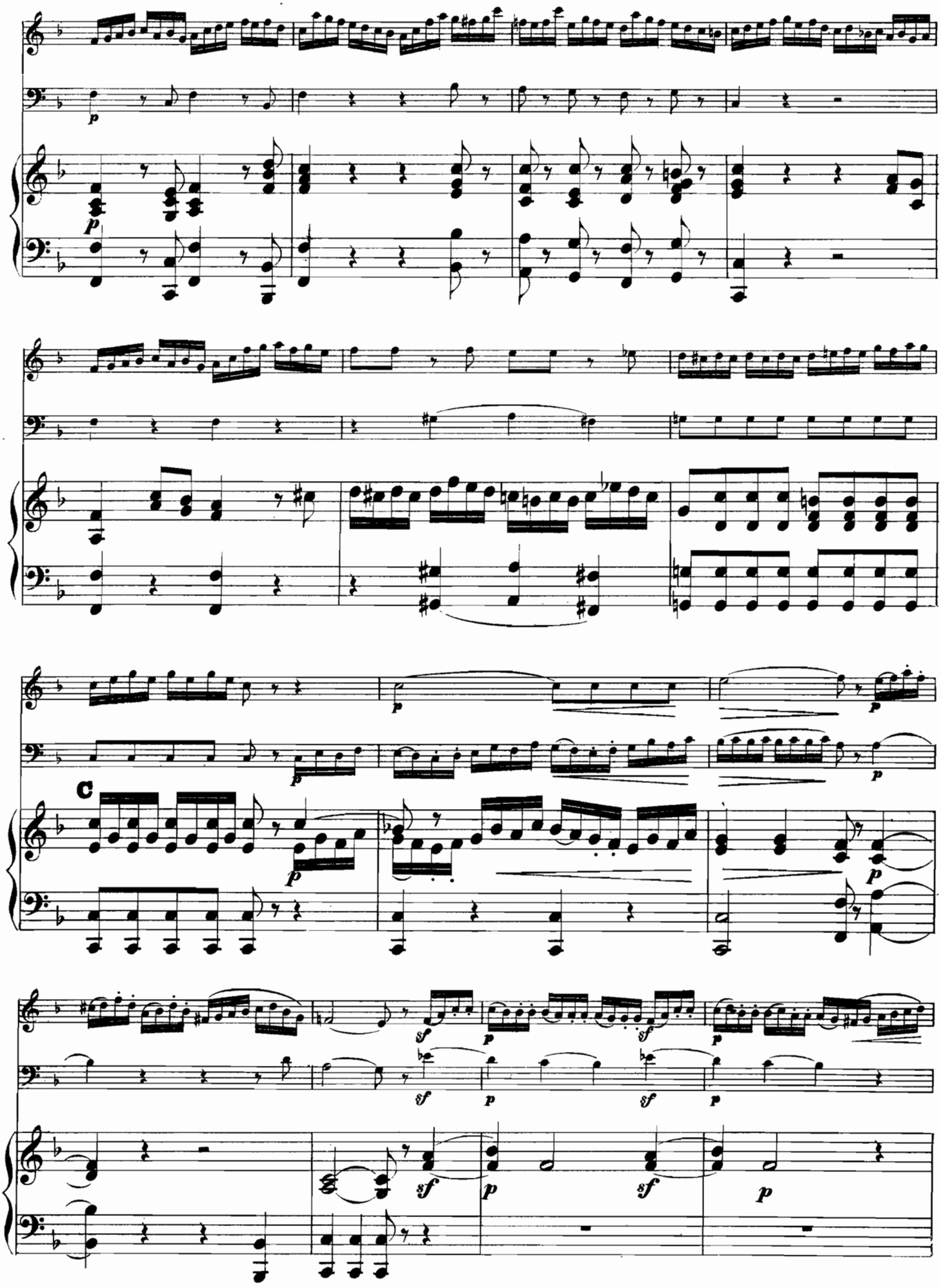
DE JOSEPH HAYDN.

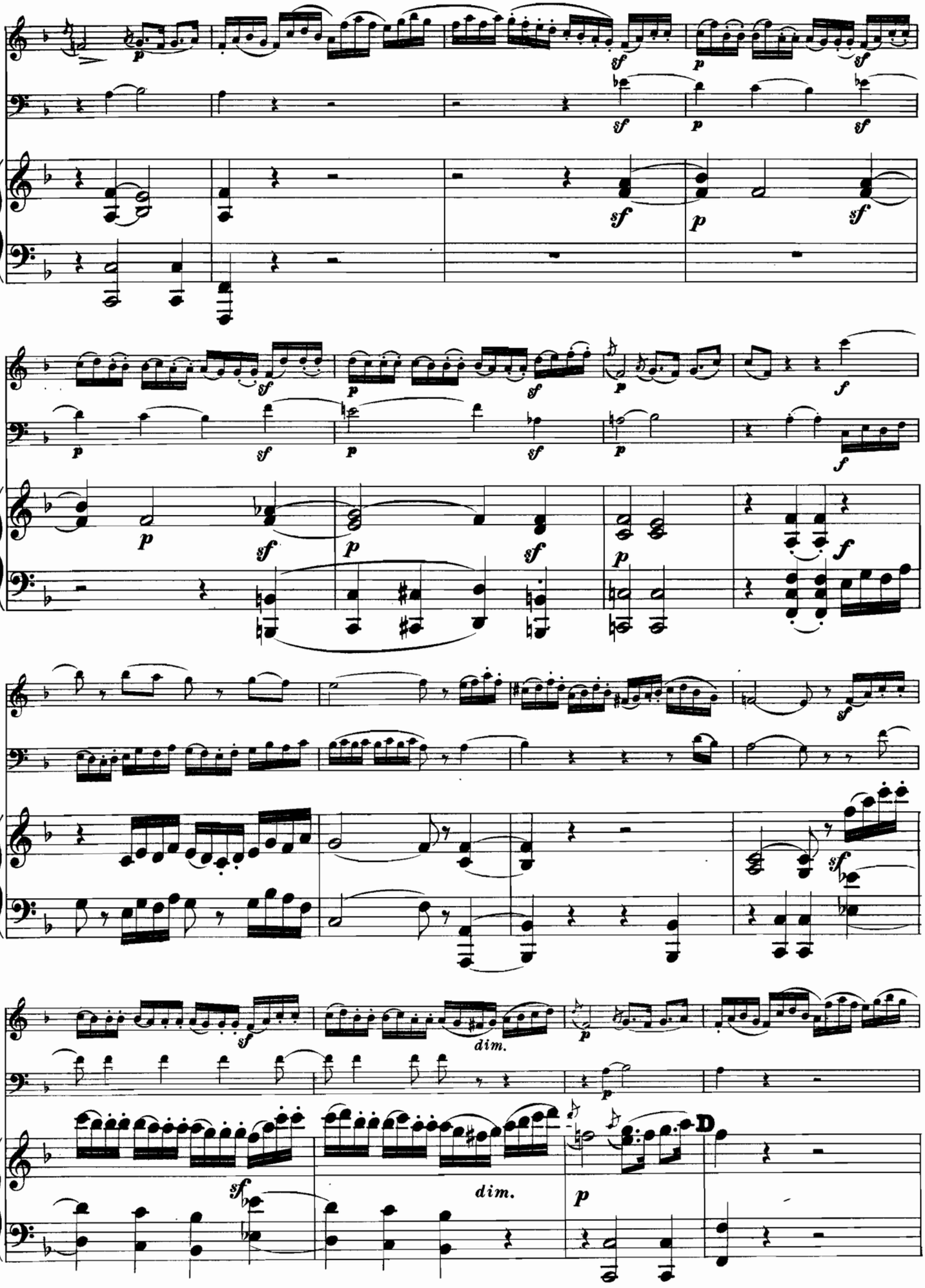


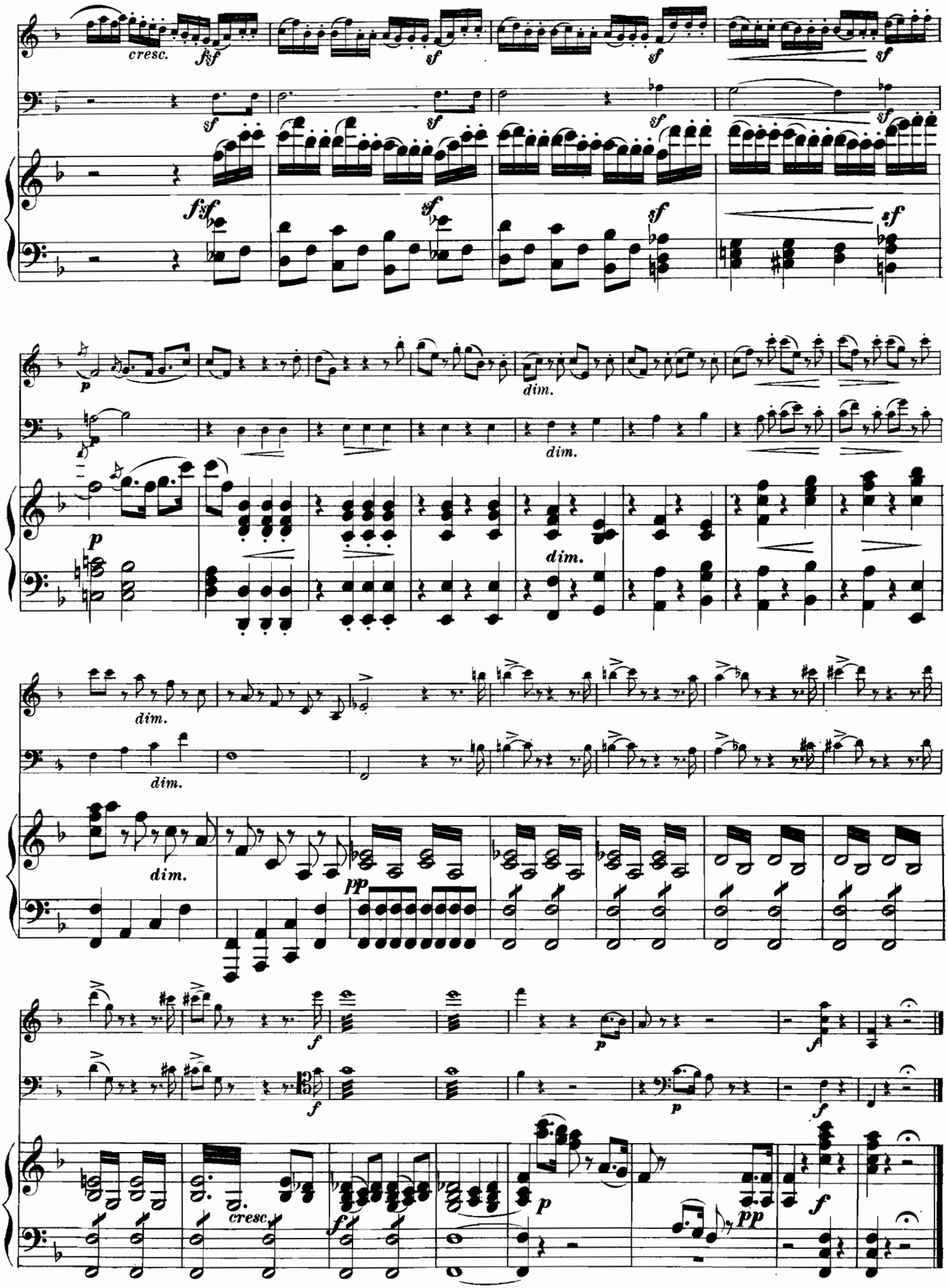

dim.
dim.
dim.
B




un poco cresc.
un poco cresc.

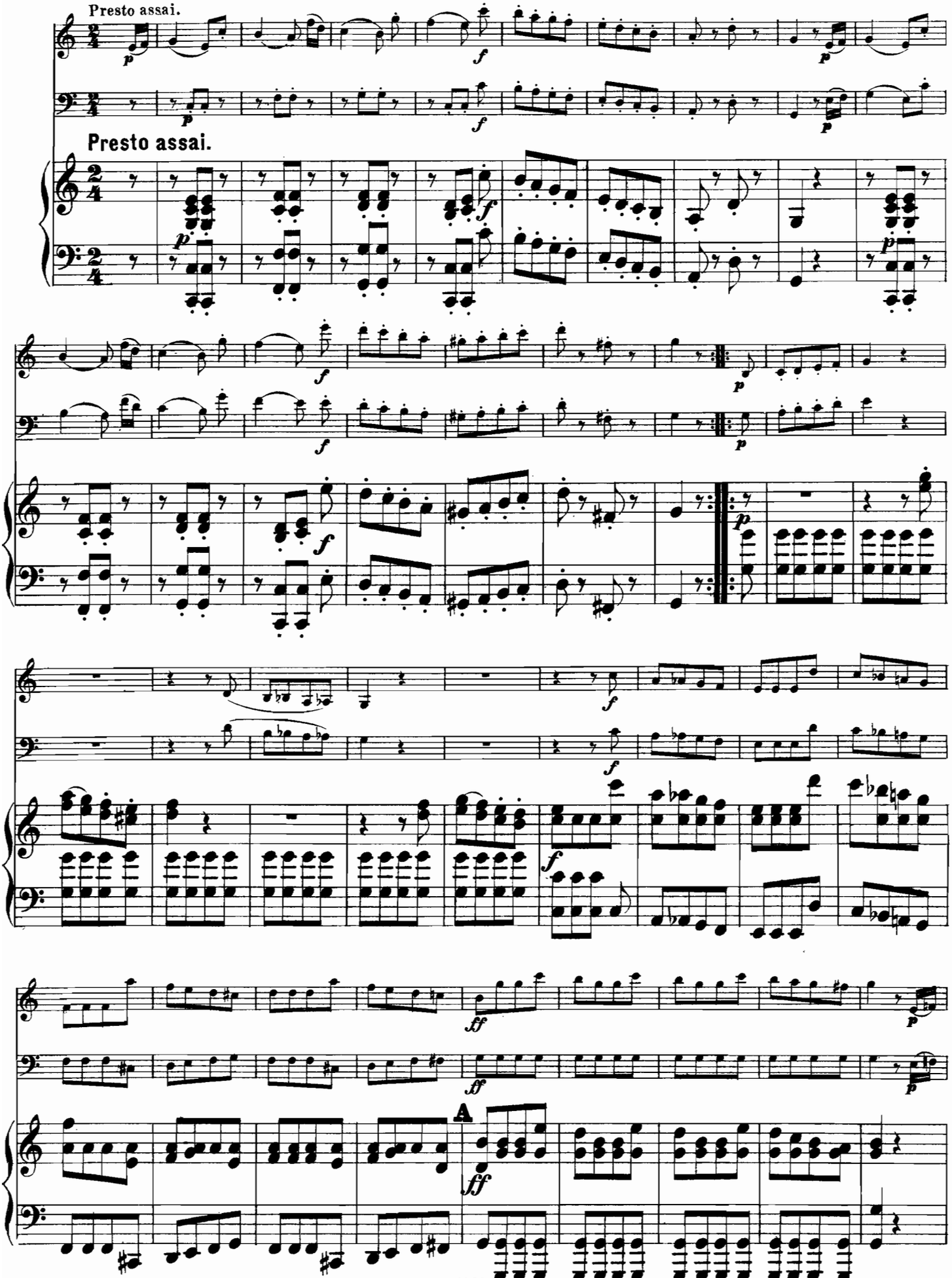

C

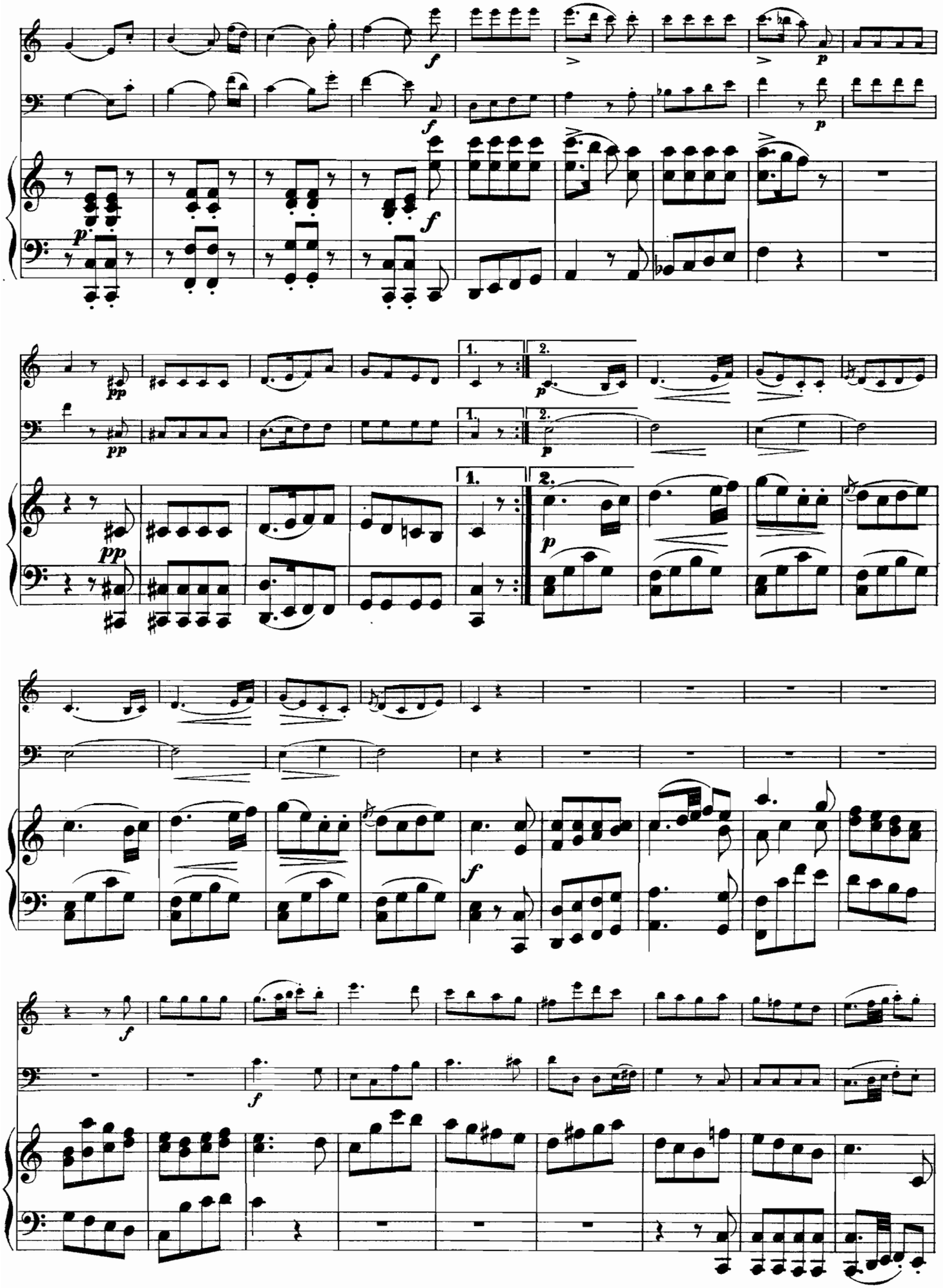

dim.
dim.
D

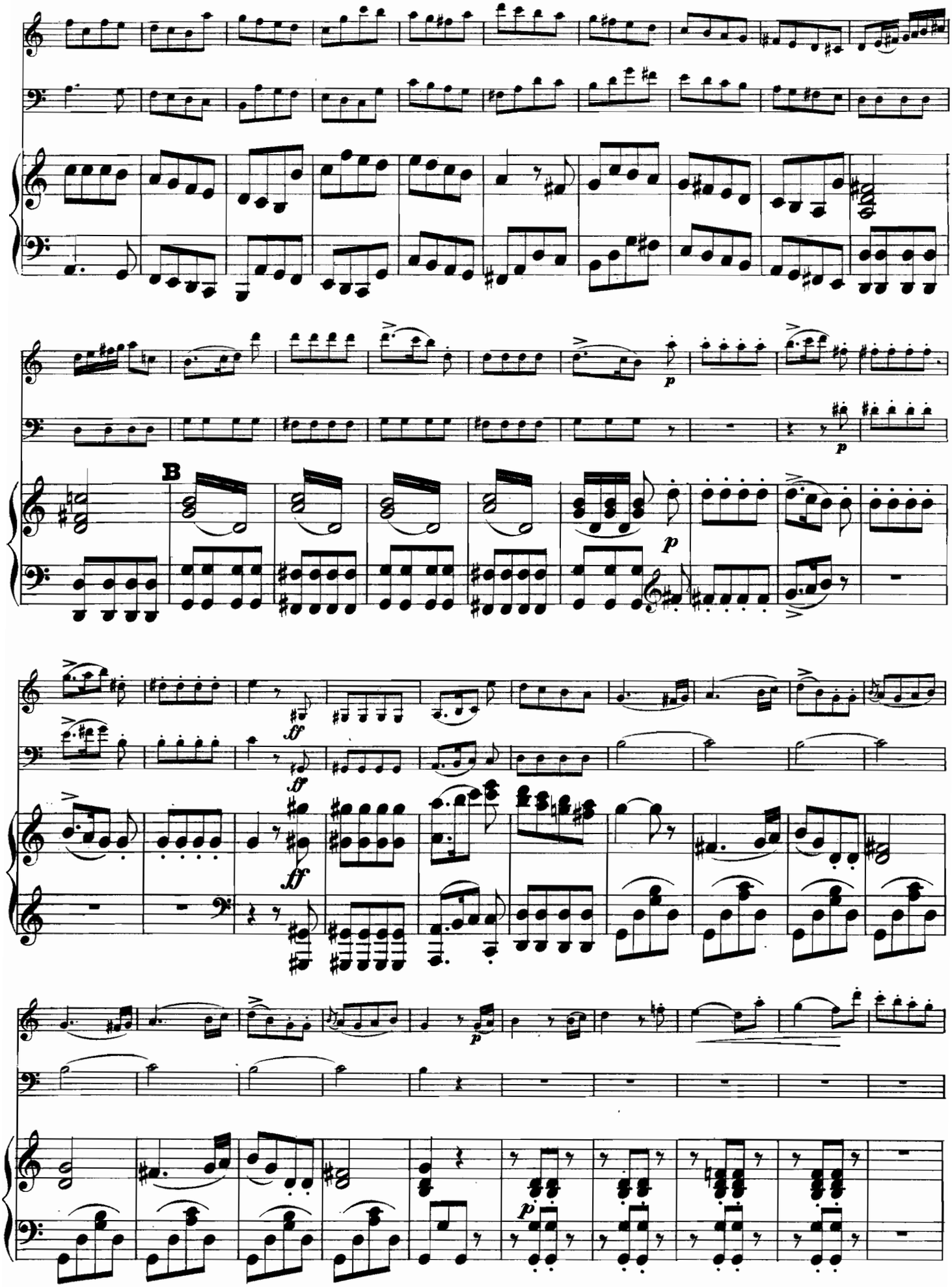

cresc.
dim.
pp
cresc.

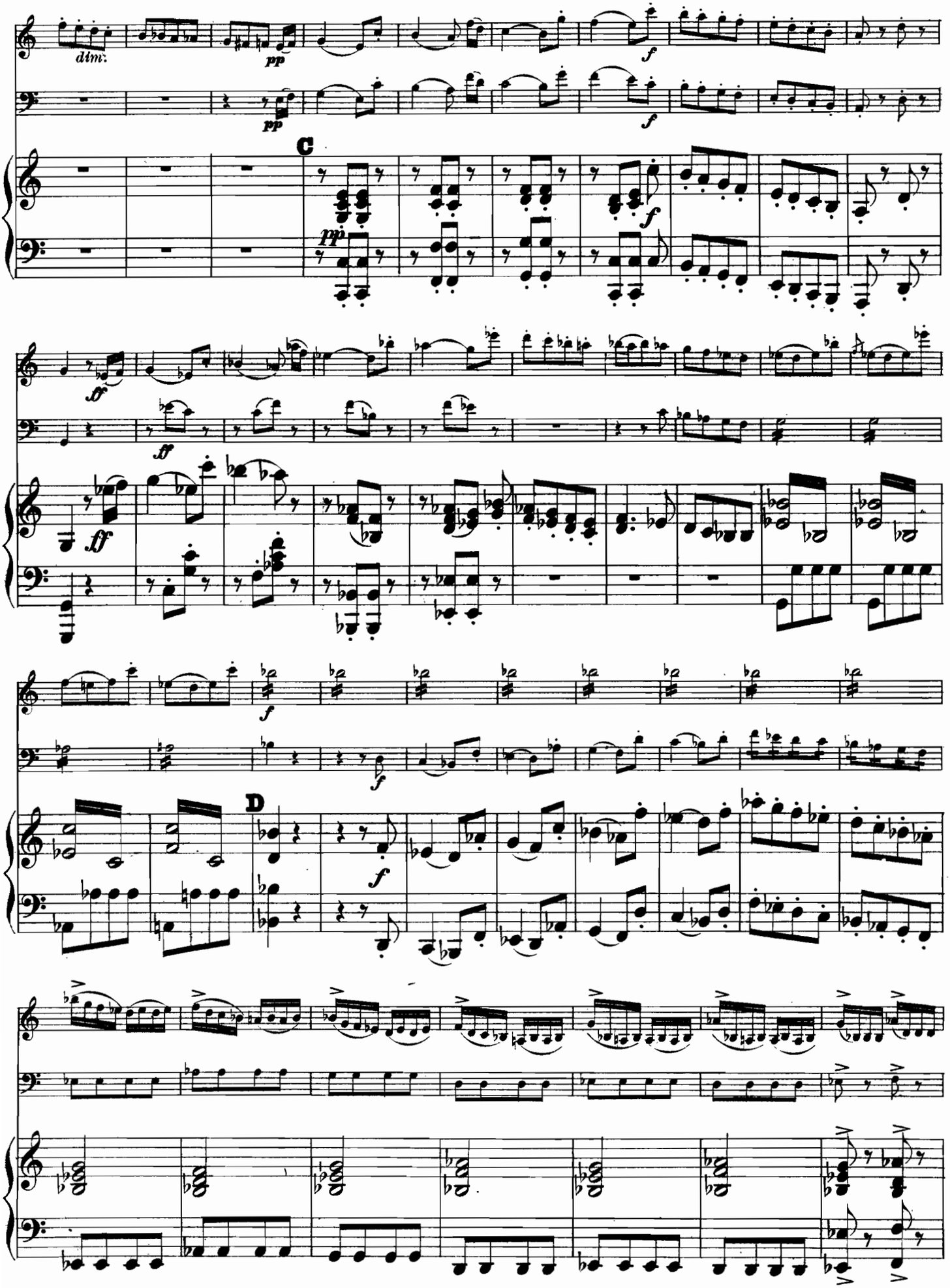
FINALE.

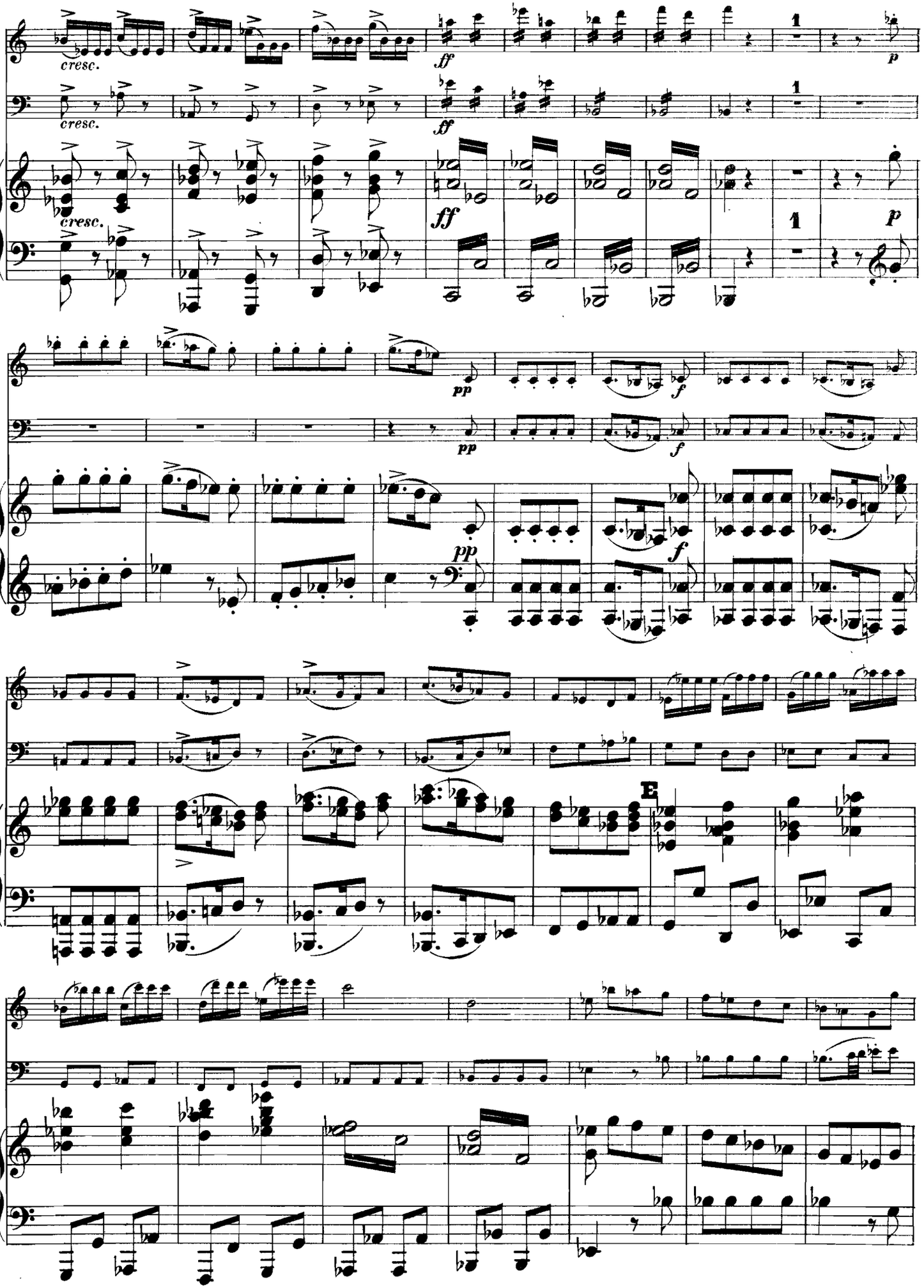
Presto assai.

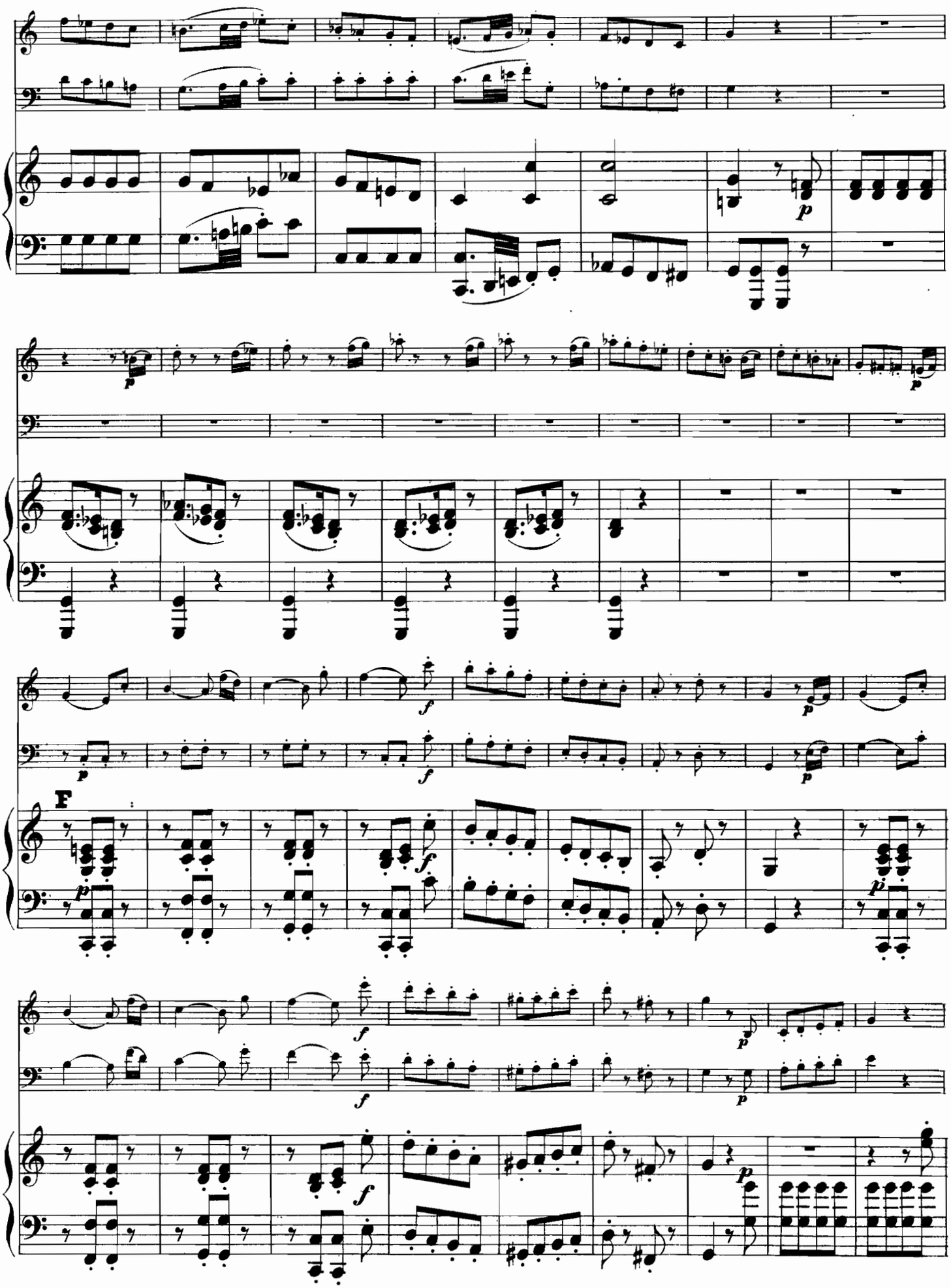


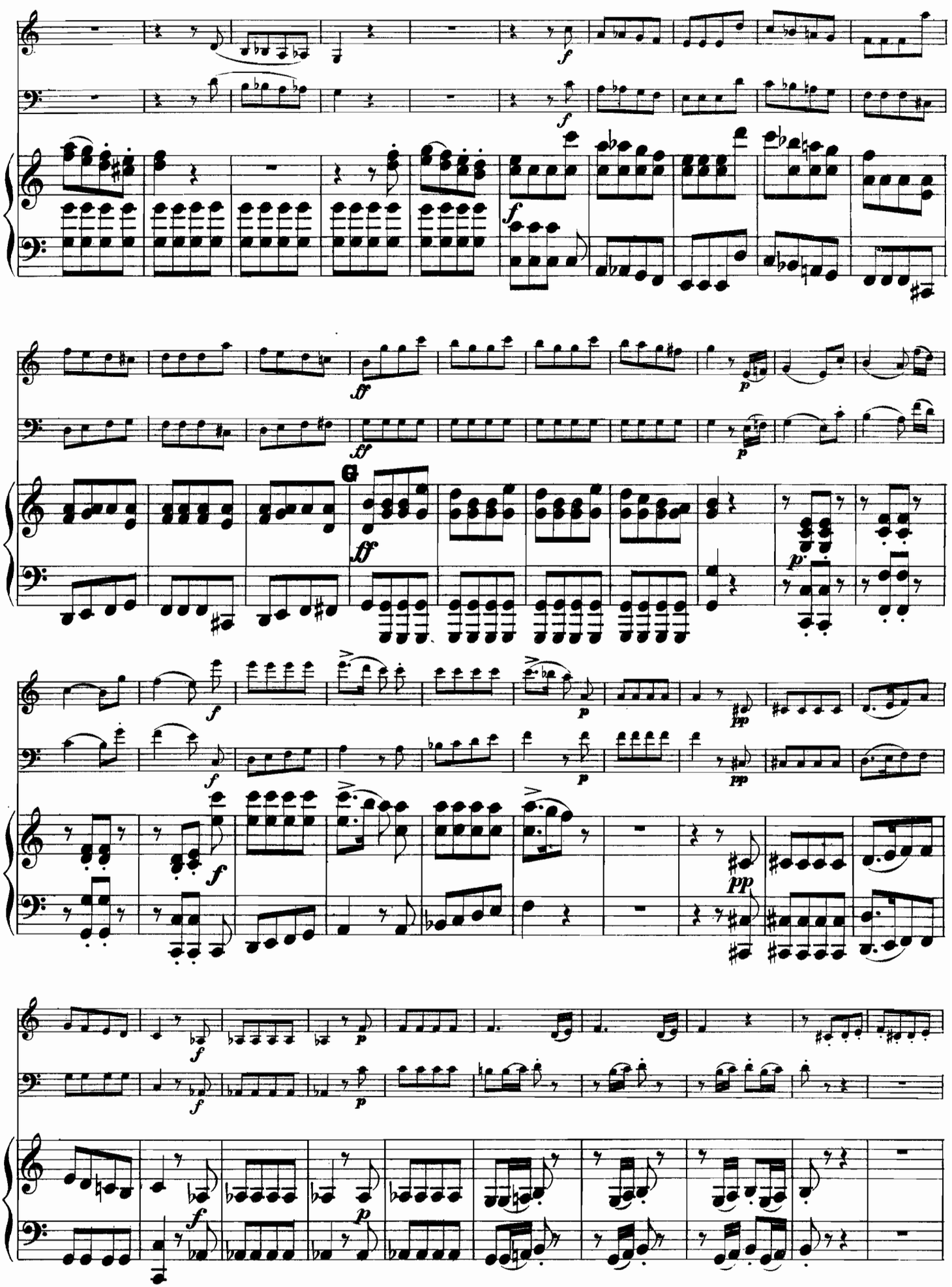


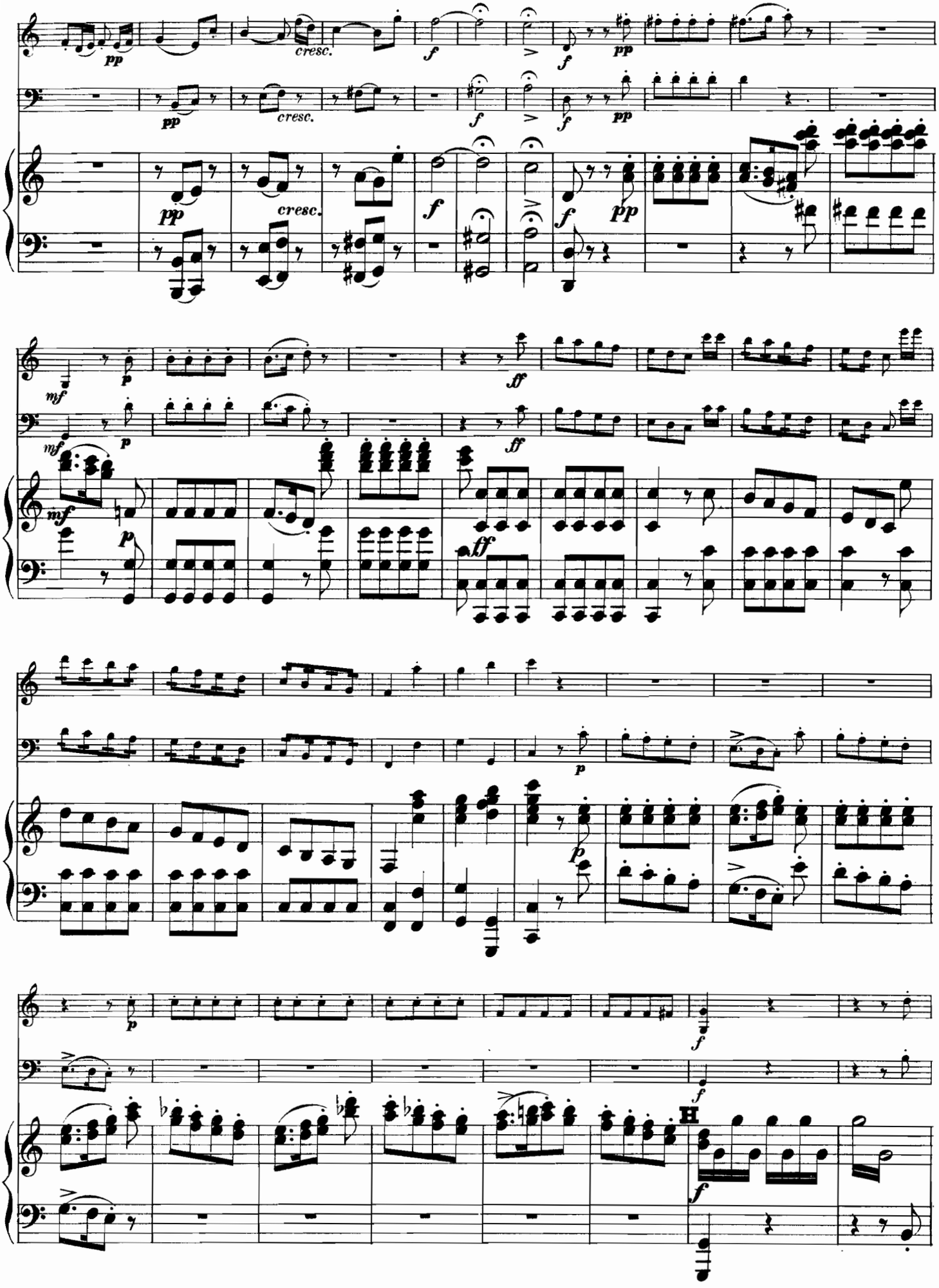

B
p
p
ff
ff
ff
p
p


dim.
pp
f
C
ff
D


cresc.
ff
p
pp
f
E


F




pp
cresc.
f
pp
mf
p
ff
H

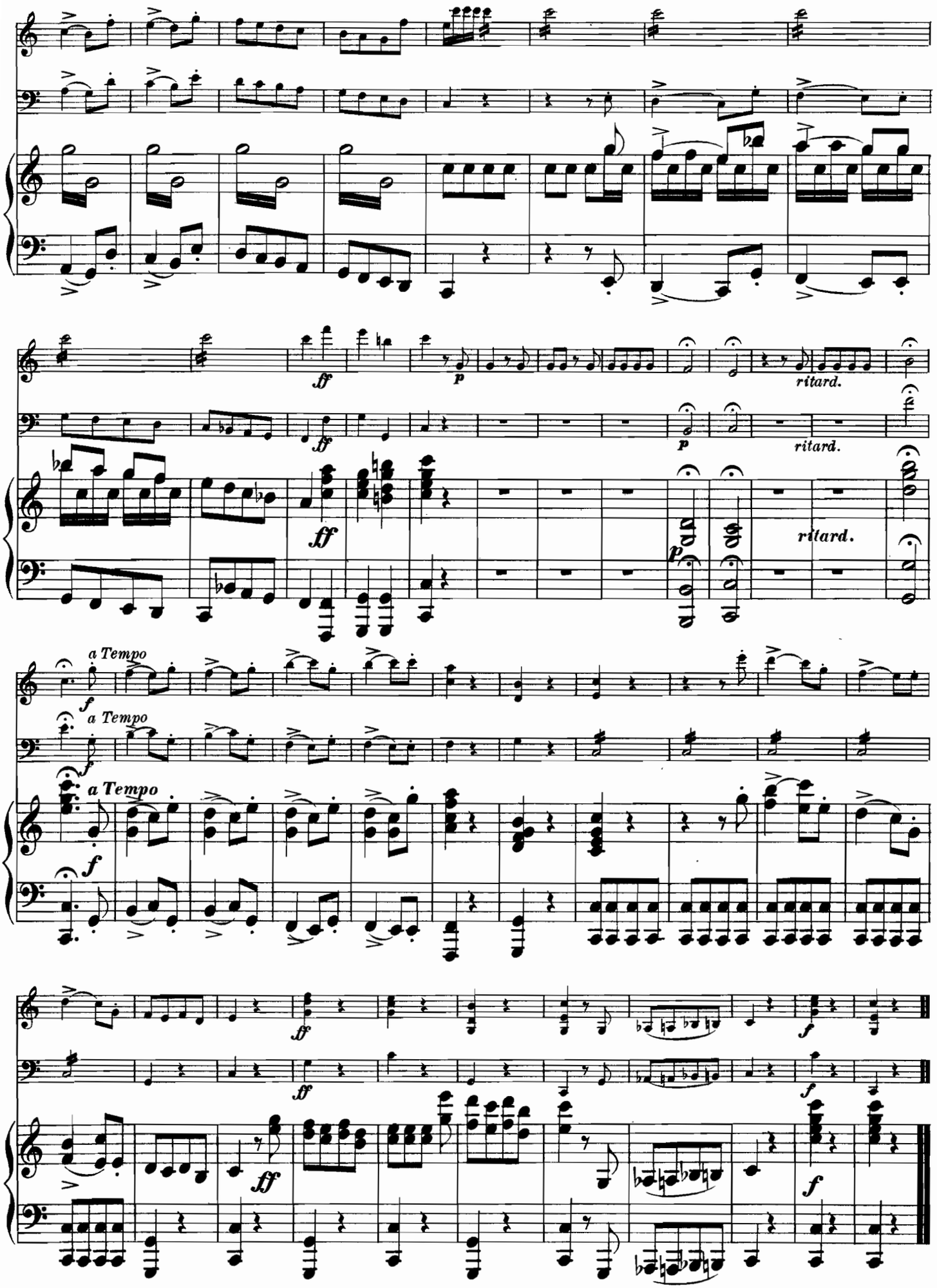

ff
p
ritard.
ff
a Tempo
f

TABLE.

№		Pag.
1.	**Adagio et Final de la 1re Symphonie** (Ut majeur)	2.
2.	**Andante et Final de la 8me Symphonie** (Mi ♭)	18.
3.	**Romance et Menuet de la 18me Symphonie** (La Reine)	36.
4.	**Allegretto et Menuet de la 12me Symphonie** (La Militaire)	42.

Druck von Henry Litolff's Verlag in Braunschweig.

COLLECTION LITOLFF.

DUOS CÉLÈBRES

de

J. Gebauer. I. Pleyel. F. Mazas.

Duos

pour 2 Violons.

Revus et doigtés par **A. Blumenstengel & Ad. Grünwald.**

No.

526. **I. Pleyel,** 6 petits Duos Op. 8.
527. — 6 petits Duos Op. 48.
835. — 6 Duos Op. 23.
836. — 6 Duos Op. 24.
524. **J. Gebauer,** 12 Duos faciles Op. 10.
1148. **F. Mazas,** 12 petits Duos Op. 38 Cah. 1 (No. 1—6).
1149. — 12 petits Duos Op. 38 Cah. 2 (No. 7—12).

Duos

pour Violon et Piano.

Arrangés par **Max Schultze.**

1580. **I. Pleyel,** 6 petits Duos Op. 8.
1813. — 6 petits Duos Op. 48.
1946. — 6 Duos Op. 23 Cah. 1 (No. 1—3).
1947. — 6 Duos Op. 23 Cah. 2 (No. 4—6).
2016. — 6 Duos Op. 24 Cah. 1 (No. 1—3).
2017. — 6 Duos Op. 24 Cah. 2 (No. 4—6).
1814. **J. Gebauer,** 12 Duos faciles Op. 10 Cah. 1 (No. 1—6).
1815. — 12 Duos faciles Op. 10 Cah. 2 (No. 7—12).
1816. **F. Mazas,** 12 petits Duos Op. 38 Cah. 1 (No. 1—6).
1817. — 12 petits Duos Op. 38 Cah. 2 (No. 7—12).

Trios

pour 2 Violons et Piano.

Arrangés par **Max Schultze.**

1581. **I. Pleyel,** 6 petits Duos Op. 8.
1818. — 6 petits Duos Op. 48.
1948. — 6 Duos Op. 23 Cah. 1 (No. 1—3).
1949. — 6 Duos Op. 23 Cah. 2 (No. 4—6).
2018. — 6 Duos Op. 24 Cah. 1 (No. 1—3).
2019. — 6 Duos Op. 24 Cah. 2 (No. 4—6).
1819. **J. Gebauer,** 12 Duos faciles Op. 10 Cah. 1 (No. 1—6).
1820. — 12 Duos faciles Op. 10 Cah. 2 (No. 7—12).
1821. **F. Mazas,** 12 petits Duos Op. 38 Cah. 1 (No. 1—6).
1822. — 12 petits Duos Op. 38 Cah. 2 (No. 7—12).

Trios

pour Piano, Violon et Violoncelle.

Arrangés par **Max Schultze.**

1823. **I. Pleyel,** 6 petits Duos Op. 8.
1824. — 6 petits Duos Op. 48.
1825. **J. Gebauer,** 12 Duos faciles Op. 10 Cah. 1 (No. 1—6).
1826. — 12 Duos faciles Op. 10 Cah. 2 (No. 7—12).

Trios

pour Piano, Violon et Violoncelle.

Arrangés par **Max Schultze.**

No.

1827. **F. Mazas,** 12 petits Duos Op. 38 Cah. 1 (No. 1—6).
1828. — 12 petits Duos Op. 38 Cah. 2 (No 7.—12).

Trios

pour 2 Violons et Violoncelle.

Arrangés par **Max Schultze.**

1829. **I. Pleyel,** 6 petits Duos Op. 8.
1830. — 6 petits Duos Op. 48.
1831. **J. Gebauer,** 12 Duos faciles Op. 10 Cah. 1 (No. 1—6).
1832. — 12 Duos faciles Op. 10 Cah. 2 (No. 7—12).
1833. **F. Mazas,** 12 petits Duos Op. 38 Cah. 1 (No. 1—6).
1834. — 12 petits Duos Op. 38 Cah. 2 (No. 7—12).

Quatuors

pour Piano, Violon, Alto et Violoncelle.

Arrangés par **Max Schultze.**

1835. **I. Pleyel,** 6 petits Duos Op. 8.
1836. — 6 petits Duos Op. 48.
1837. **J. Gebauer,** 12 Duos faciles Op. 10 Cah. 1 (No. 1—6).
1838. — 12 Duos faciles Op. 10 Cah. 2 (No. 7—12).
1839. **F. Mazas,** 12 petits Duos Op. 38 Cah. 1 (No. 1—6).
1840. — 12 petits Duos Op. 38 Cah. 2 (No. 7—12).

Quatuors

pour 2 Violons, Alto et Violoncelle.

Arrangés par **Max Schultze.**

1841. I. Pleyel, 6 petits Duos Op. 8.
1842. — 6 petits Duos Op. 48.
1843. **J. Gebauer,** 12 Duos faciles Op. 10 Cah. 1 (No. 1—6).
1844. — 12 Duos faciles Op. 10 Cah. 2 (No. 7—12).
1845. **F. Mazas,** 12 petits Duos Op. 38 Cah. 1 (No. 1—6).
1846. — 12 petits Duos Op. 38 Cah. 2 (No. 7—12).

Quintettes

pour Piano, 2 Violons, Alto et Violoncelle.

Arrangés par **Max Schultze.**

1847. I. Pleyel, 6 petits Duos Op. 8.
1848. — 6 petits Duos Op. 48.
1849. J. Gebauer, 12 Duos faciles Op. 10 Cah. 1 (No. 1—6).
1850. — 12 Duos faciles Op. 10 Cah. 2 (No. 7—12).
1851. **F. Mazas,** 12 petits Duos Op. 38 Cah. 1 (No. 1—6).
1852. — 12 petits Duos Op. 38 Cah. 2 (No. 7—12).

Il existe pour ces Duos une partie de Flûte ad libitum.

PRINTED IN GERMANY.