

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
MUSIQUE LATINE DE STYLE CONCERTANT

Alessandro Grandi (1577-1630)
Benedictus es Domine

à deux voix et basse continue



Canto primo

Be - ne - dic - tus es Do - mi - ne De - us Pa - trum nos - tro - rum,

Canto secondo

Be - ne - dic - tus es Do - mi - ne De - us Pa - trum nos - tro - rum,

Organo

#

8

et lau - da - bi - lis et glo - ri - o - sus, et glo - ri -

et lau - da - bi - lis, et glo - ri - o - sus,

15

o - sus in sæ - cu - la, glo - ri - o - sus in sæ - cu - la. Be - ne -
 et glo - ri - o - sus in sæ - cu - la.

22

dic - tus es in tem - plo sanc - to glo - ri - æ tu - æ, glo - ri - æ tu - æ.
 Et lau - da - bi -

31

Et lau - da - bi - lis, et glo - ri - o - sus,
lis, et glo - ri - o - sus, et glo - ri - o - sus in sæ - cu -

38

et glo - ri - o - sus in sæ - cu - la.
la, glo - ri - o - sus in sæ - cu - la Be - ne - dic - tus es su-per thro-num sanc -

46

Et lau - da - bi - lis,
tum re - gni tu - i, re - gni tu - i. Et lau - da - bi -

54

et glo - ri - o - sus, et glo - ri - o - sus in sæ - cu - la glo - ri -
lis, et glo - ri - o - sus, et glo - ri -

60

o - sus in sæ - cu - la Be - ne - di - cant te cæ - - - li, ma - - -

o - sus in sæ - cu - la. Be - ne - di - cant te, ter - ra, ma -

69

- - - - re, et om - ni - a quæ in e - is sunt. Et lau - dent te,

- - - - re, et om - ni - a quæ in e - is sunt. Et lau - dent

3 4 3

76

et lau - dent te, et glo - ri - fi - cent in sæ - cu - la, et glo -
te, et glo - ri - fi - cent in sæ - cu - la, et glo - ri - fi - cent in sæ - cu - la,

84

ri - fi - cent, et glo - ri - fi - cent, glo - ri - fi - cent in sæ - cu - la, in sæ - cu - la.
et glo - ri - fi - cent, et glo - ri - fi - cent in sæ - cu - la, in sæ - cu - la.

Alessandro Grandi (1577-1630)
Benedictus es Domine

à deux voix et basse continue



