NEUESTE

Orgel-Compositionen

zum Gebrauche

beym öffentlichen Gottesdienste

von

Adolph Hesse,

Organisten an der evangelischen Hauptkirche St. Bernhardin zu Breslau.

1. Lieferung.

Eigenthum der Verleger.

Eingetragen in das Archiv der vereinigten Musikalienhändler.

Wien, bey Tobias Haslinger,

kk. Hof- u. priv. Kunst- u. Musikalienhändler

am Graben, N. 572.

ORGEL-VORSPIELE

zum

Gebrauch beim öffentlichen Gottesdienste.

Componirt, und Sr. Hochwürden

Herrn Abbé Maximilian Stadler

achtungsvoll zugeeignet

von

ADOLPH HESSE,

Organisten an der evangelischen Hauptkirche St. Bernhardin zu Breslau.

32tes Werk.

(№18 der Orgelsachen.)

Eigenthum des Verlegers.

Eingetragen in das Archiv der vereinigten Musikalienverleger.

№ 5671.

Preis f. C.M. — 16 gr.

Wien, bei Tobias Haslinger,
k.k. Hof-u. priv. Kunst- u. Musikalienhändler,
am Graben № 572.

Adolph Hesse, 32tes Werk.

ORGEL-VORSPIELE

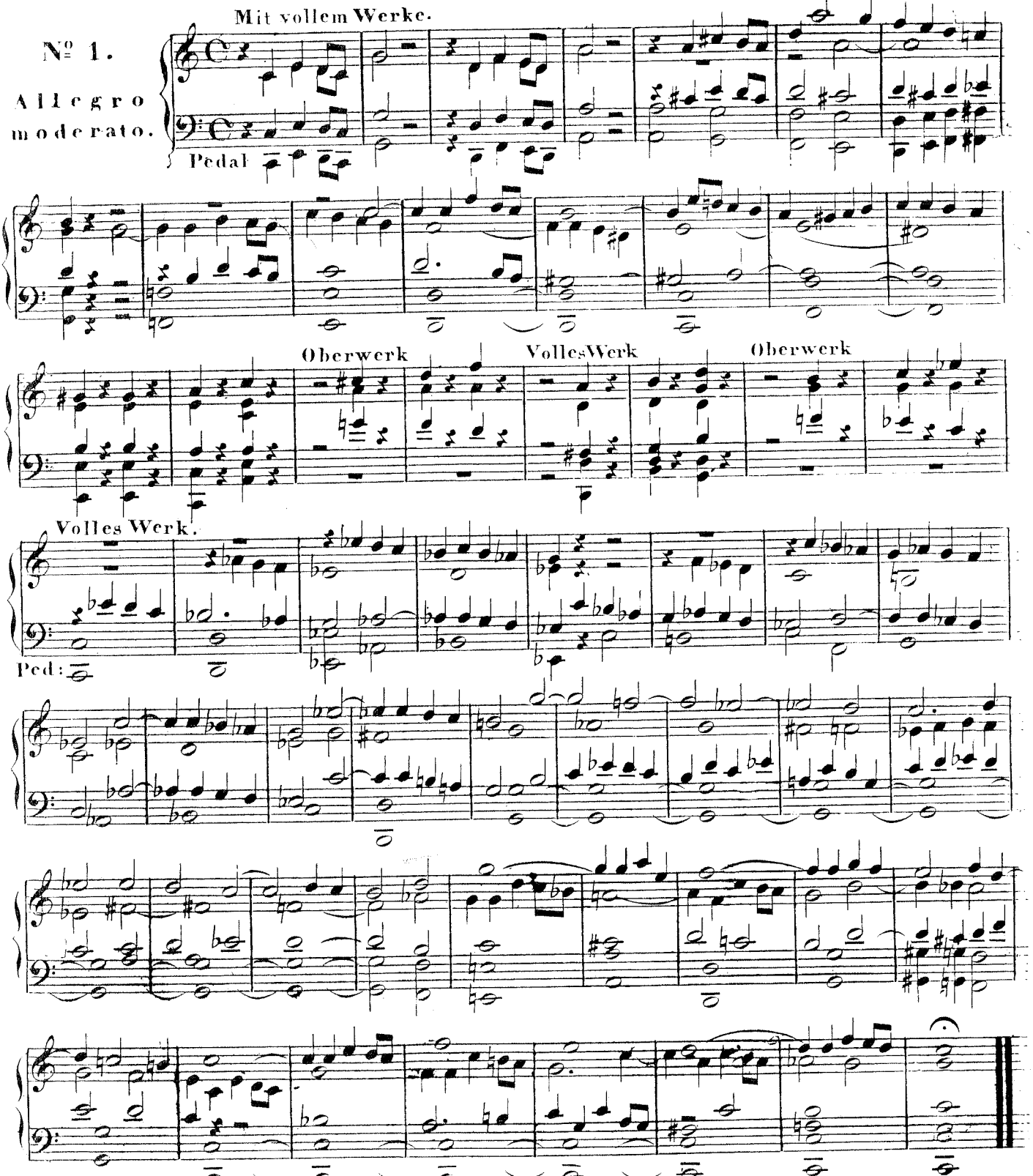
zum Gebrauch beim öffentlichen Gottesdienste

von

ADOLPH HESSE.

No. 1.

Allegro moderato.



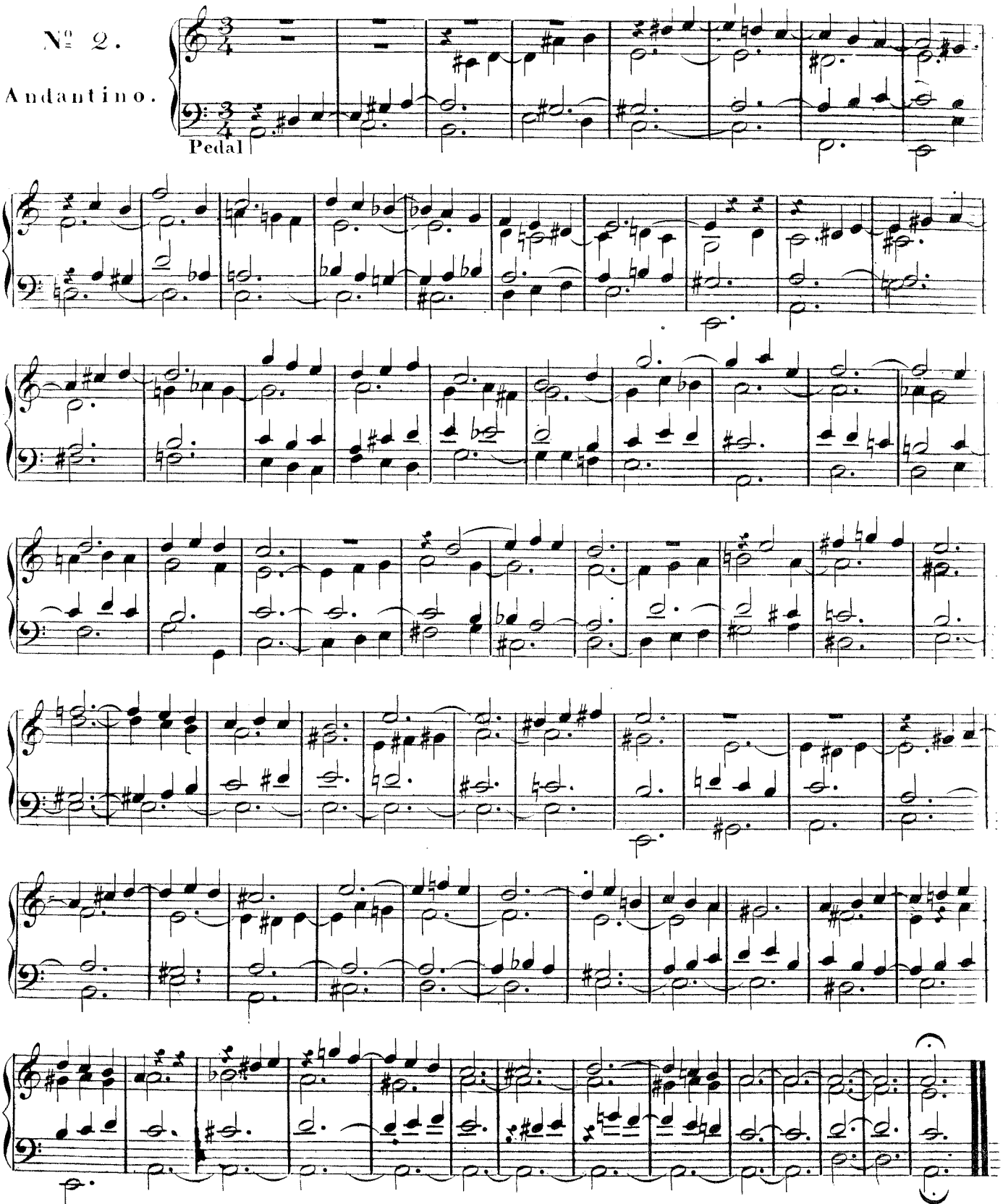
(5671.)

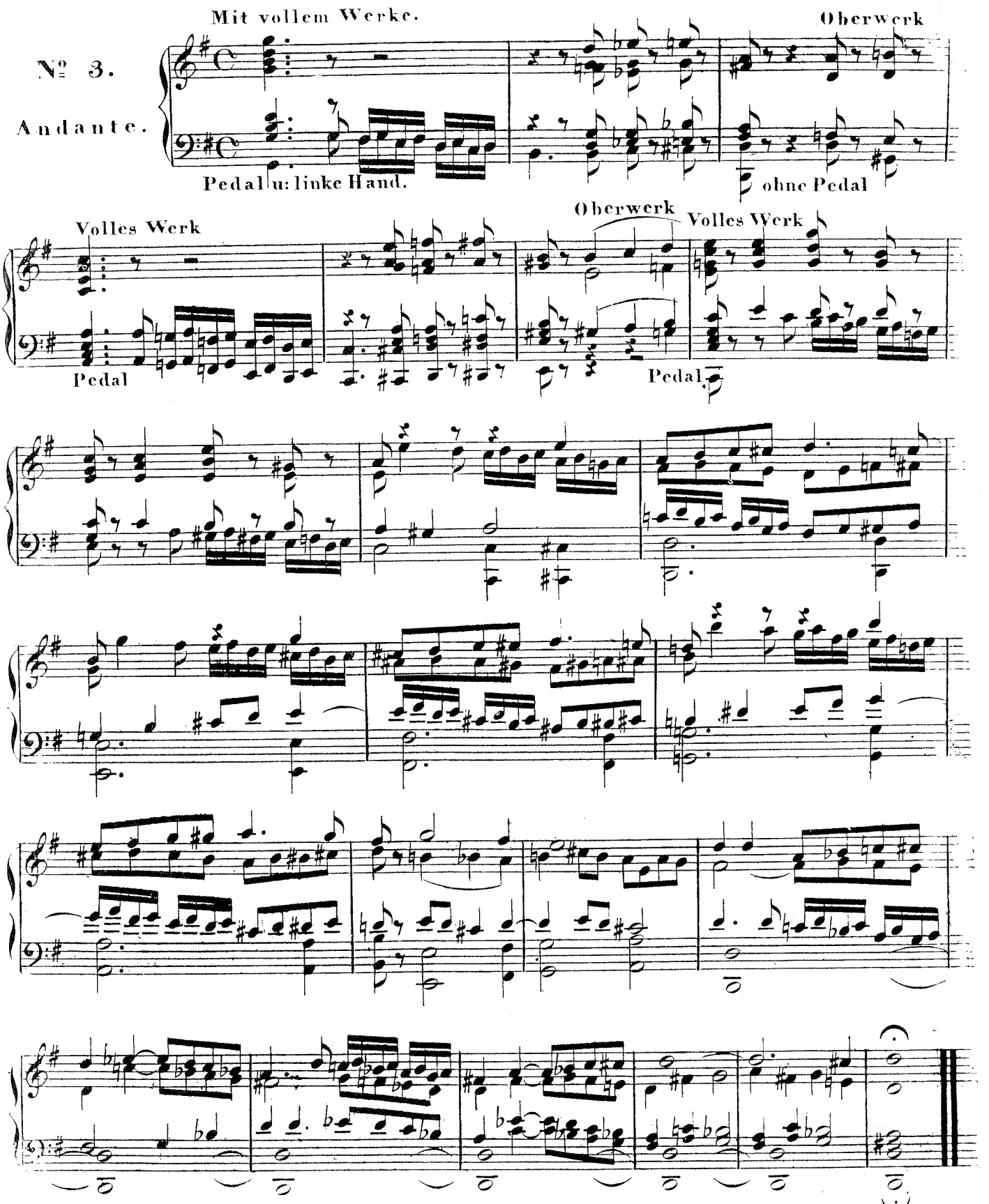
Eigenthum u. Verlag der k.k. Hof- u. priv. Kunst- u. Musikalienhandlung des Tobias Haslinger in Wien.

Im MANUAL: 2 sanfte 8 füfsige LABIAL-Stimmen.
Im PEDAL: 1. 16 füfs: und 1. 8 füfsige LABIAL-Stimme.

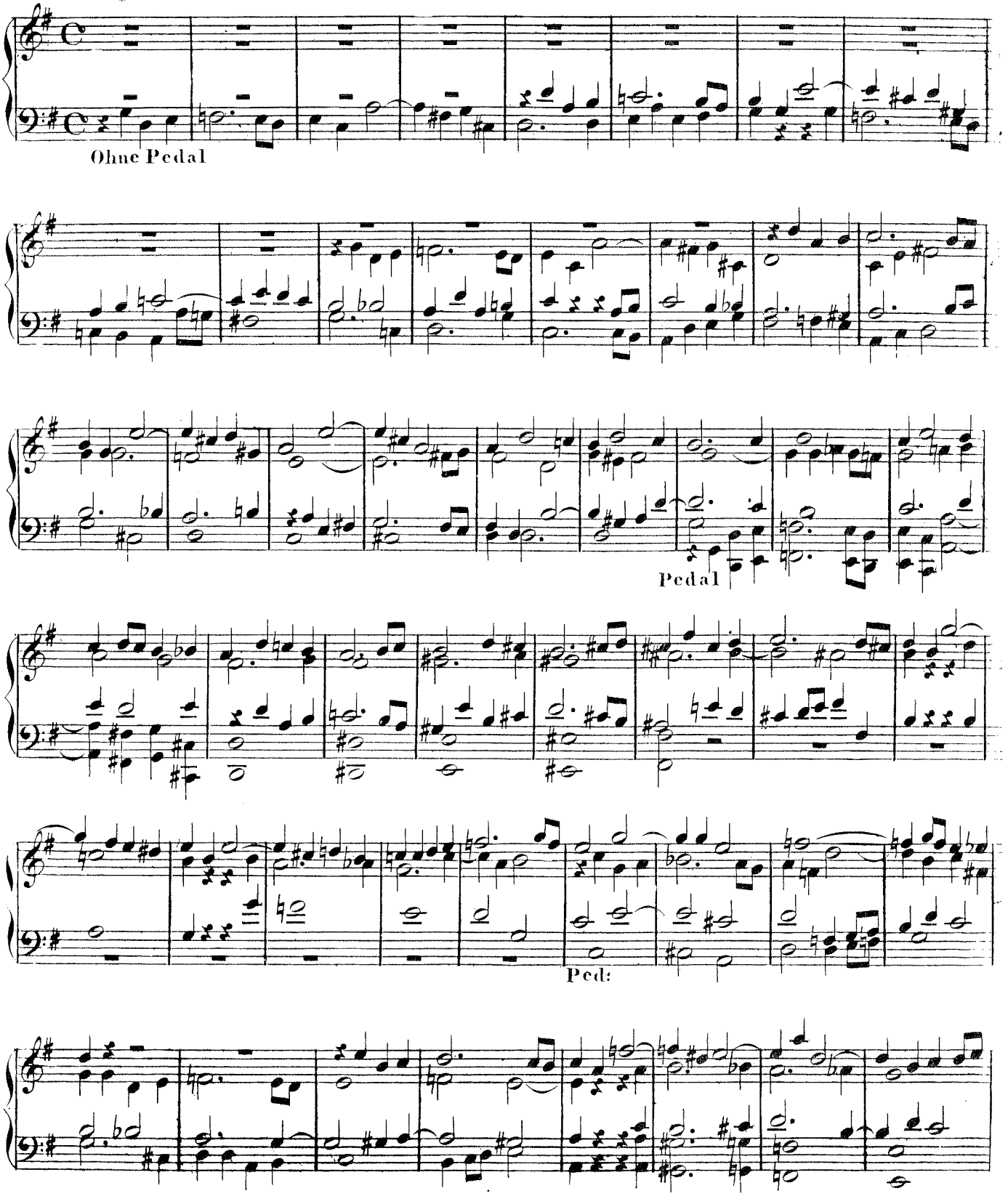
N°. 2.

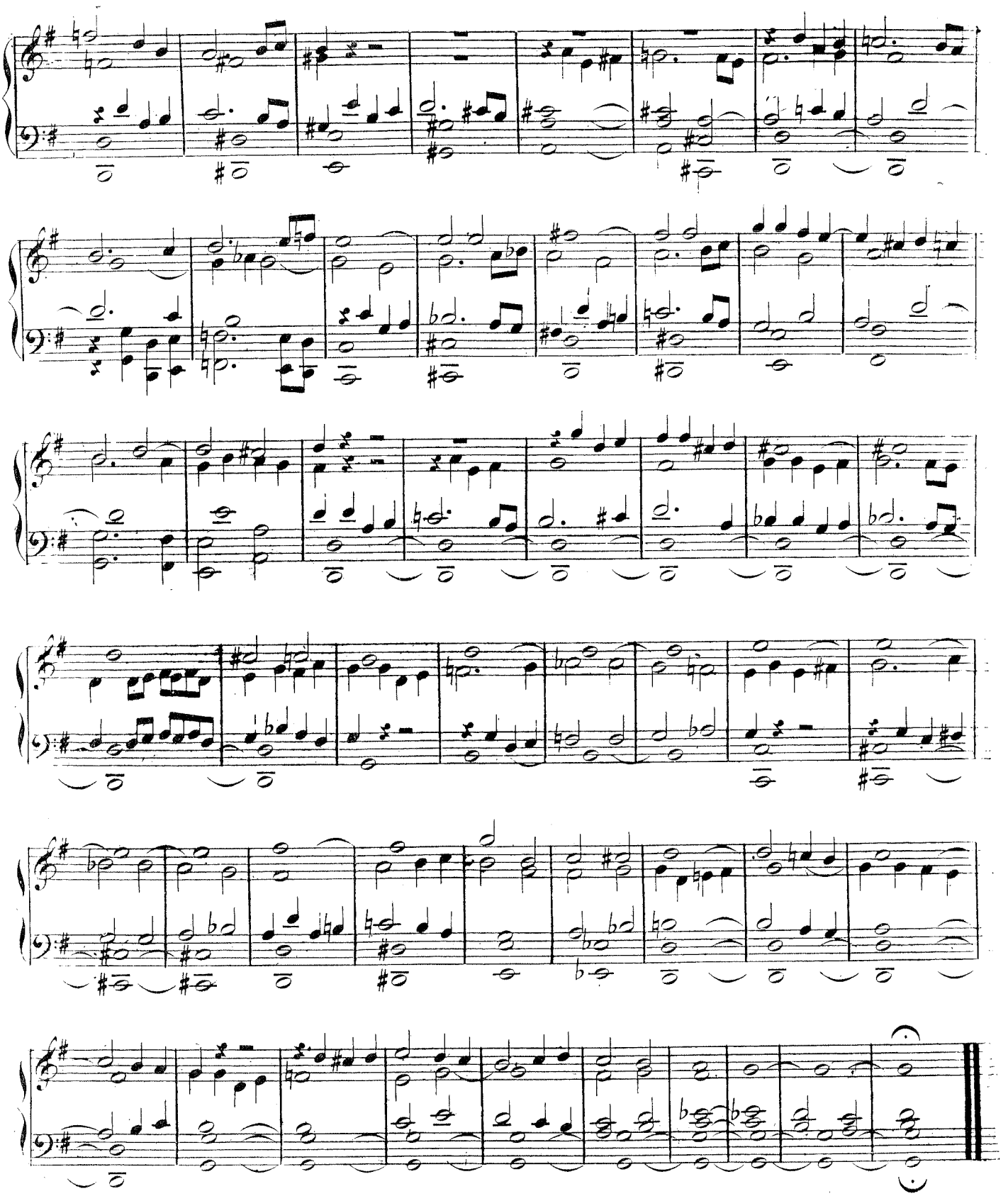
Andantino.




Mit vollem Werke.
Oberwerk
№ 3.
Andante.
Pedal u: linke Hand.
ohne Pedal
Volles Werk
Oberwerk
Volles Werk
Pedal
Pedal

Allegro moderato.

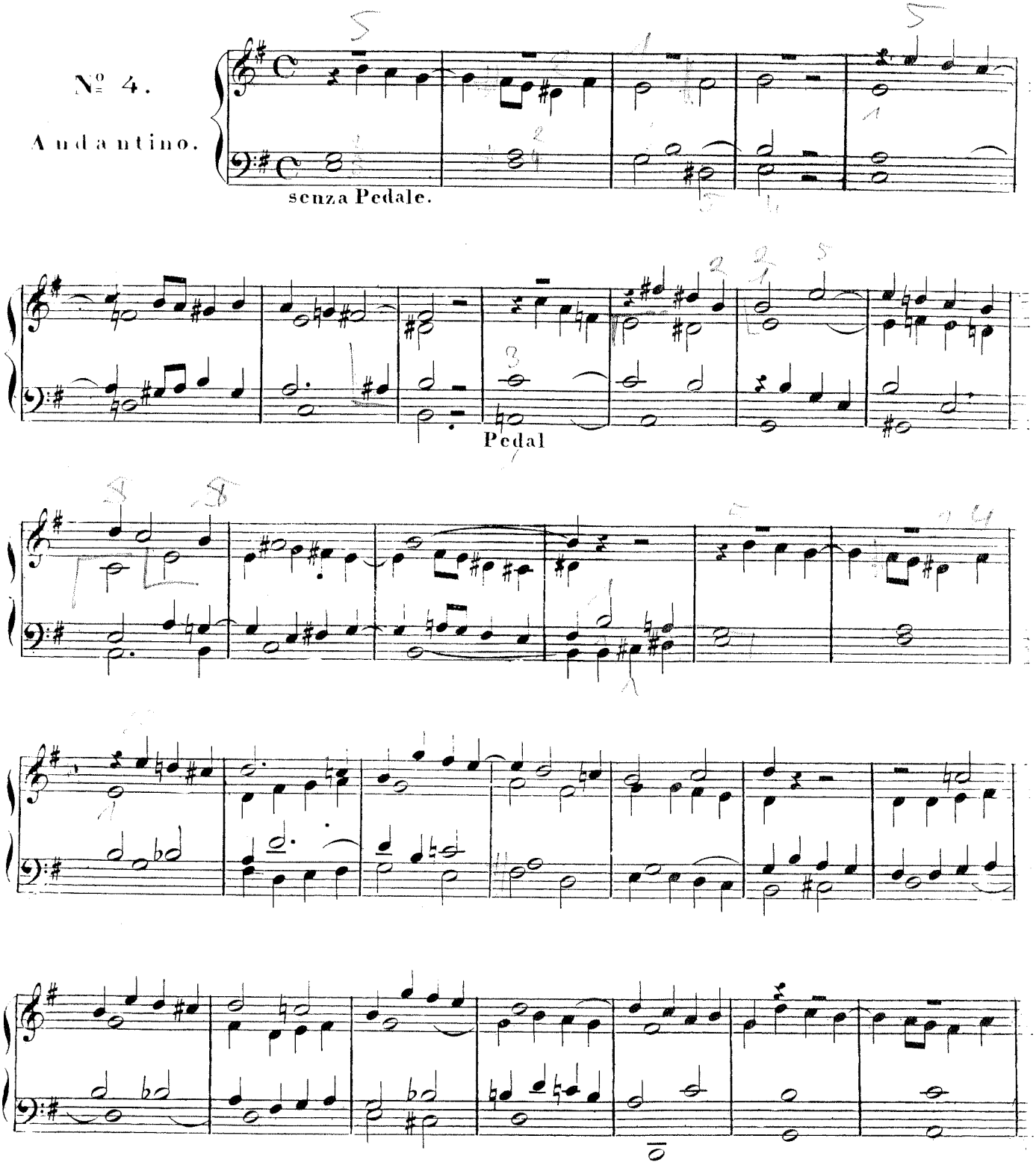


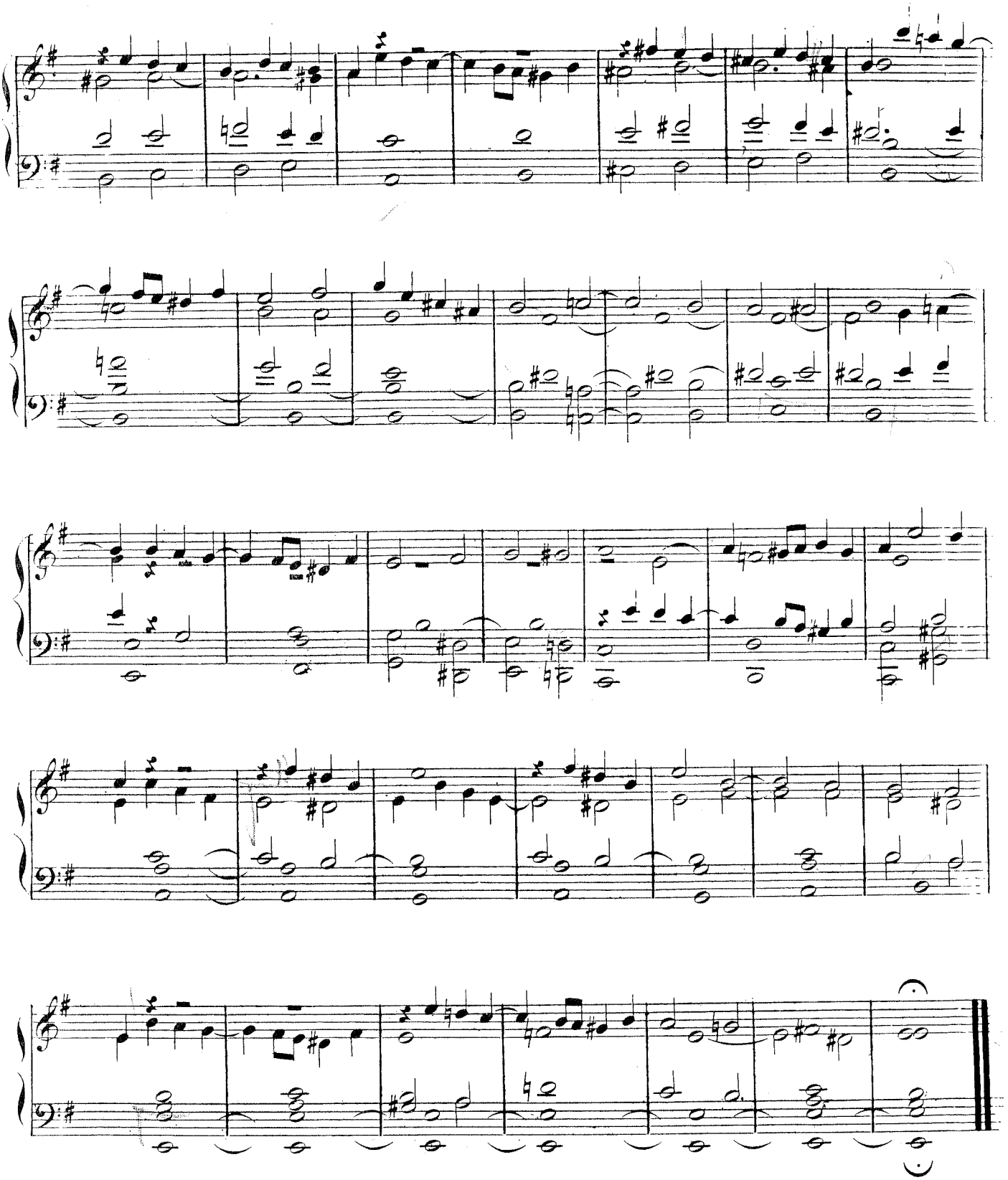


Im MANUAL: SALICET 8 Fufs und FLAUT AMABILE 8 Fufs.
Im PEDAL: SUBBASS 16 Fufs und OCTAVBASS 8 Fufs.

N° 4.

Andantino.

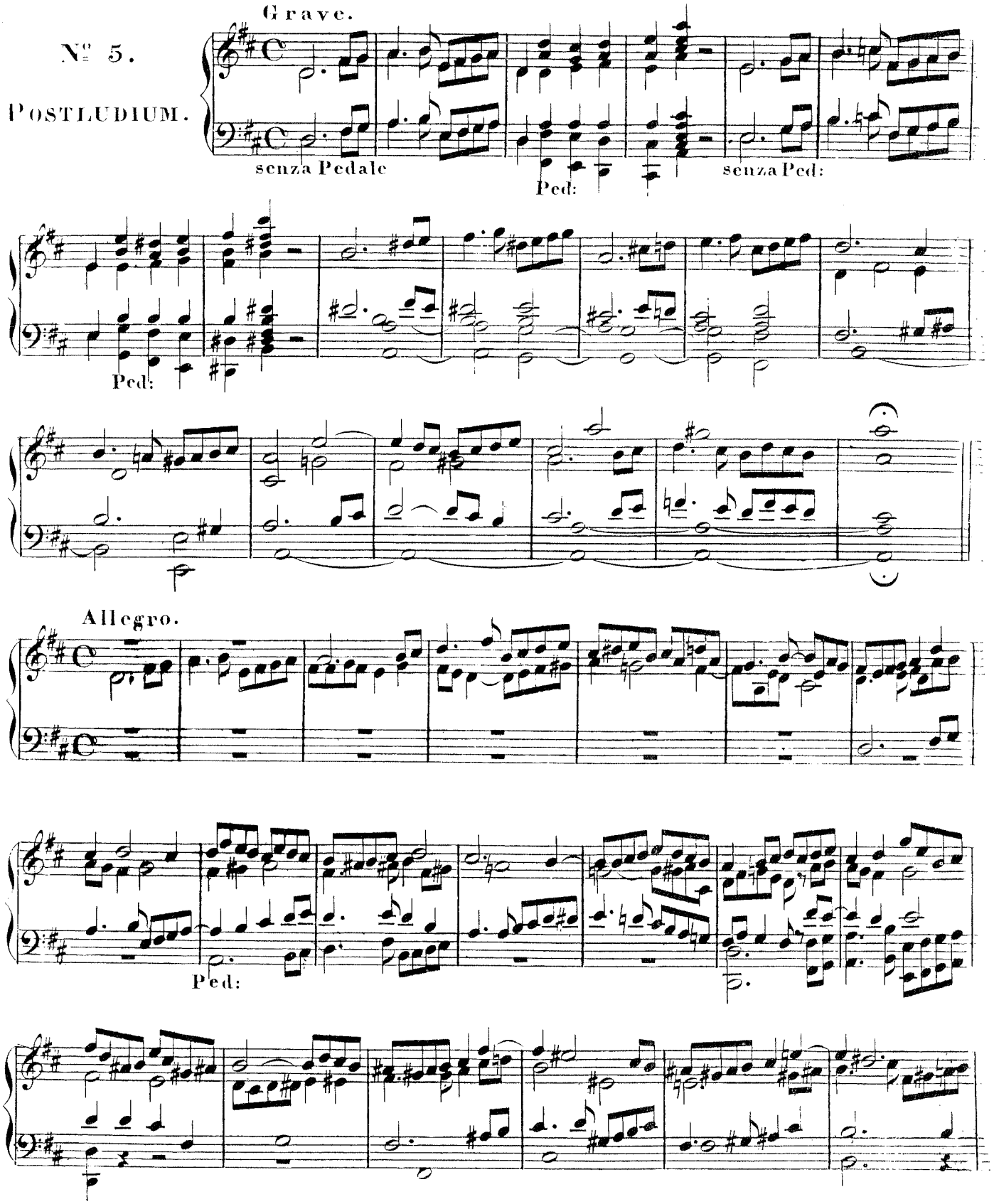


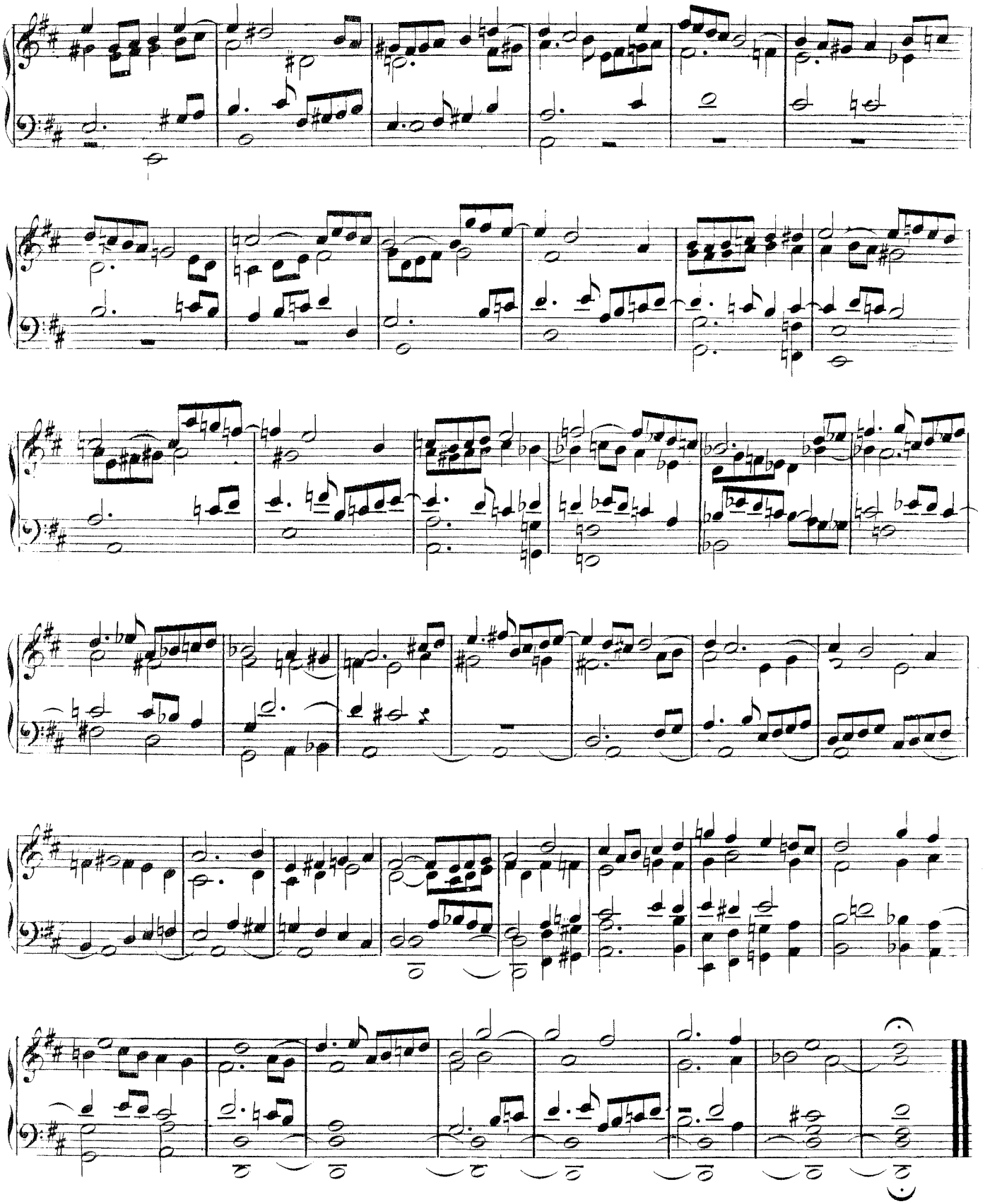


Mit vollem Werke.

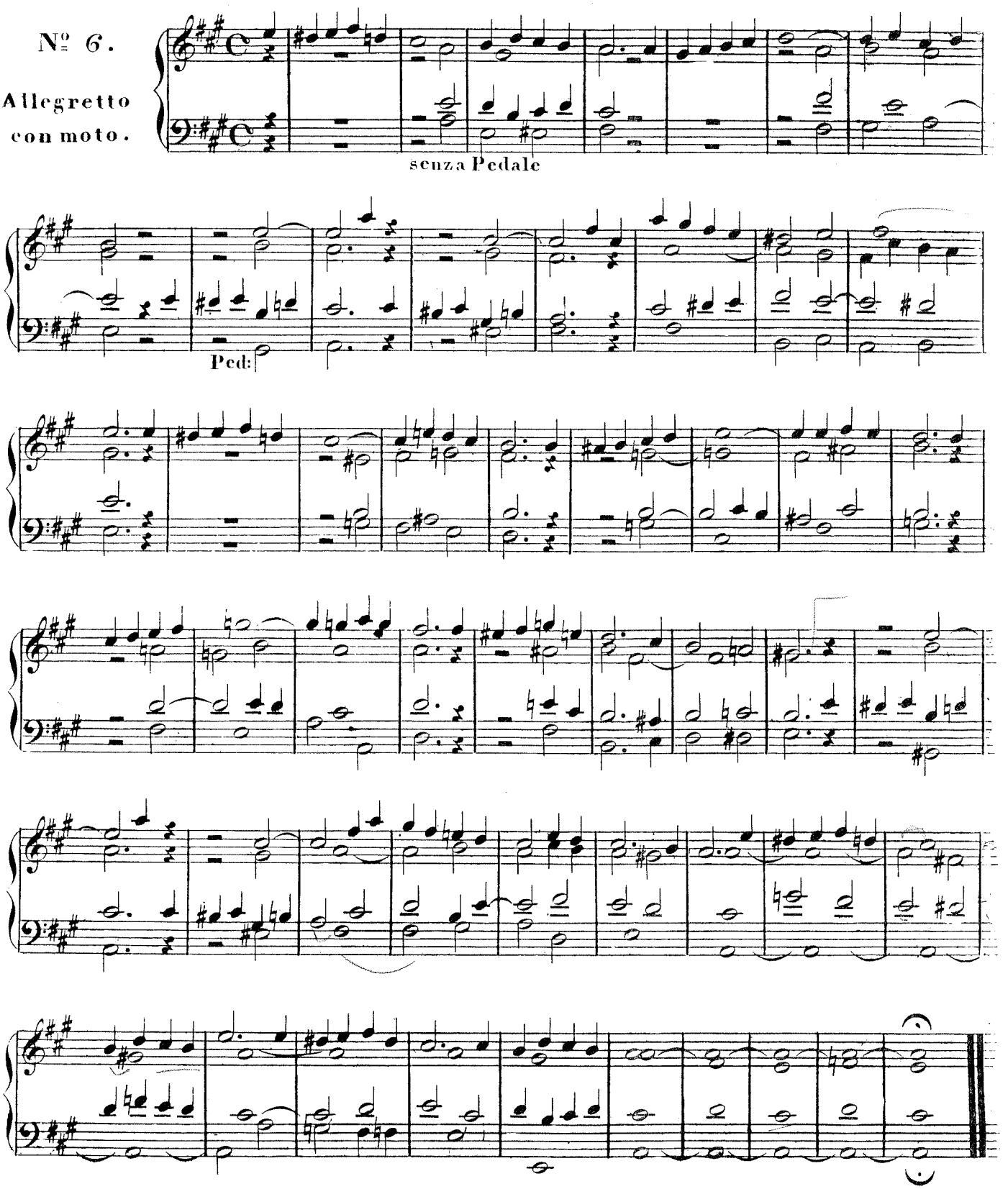
Nº 5.

POSTLUDIUM.



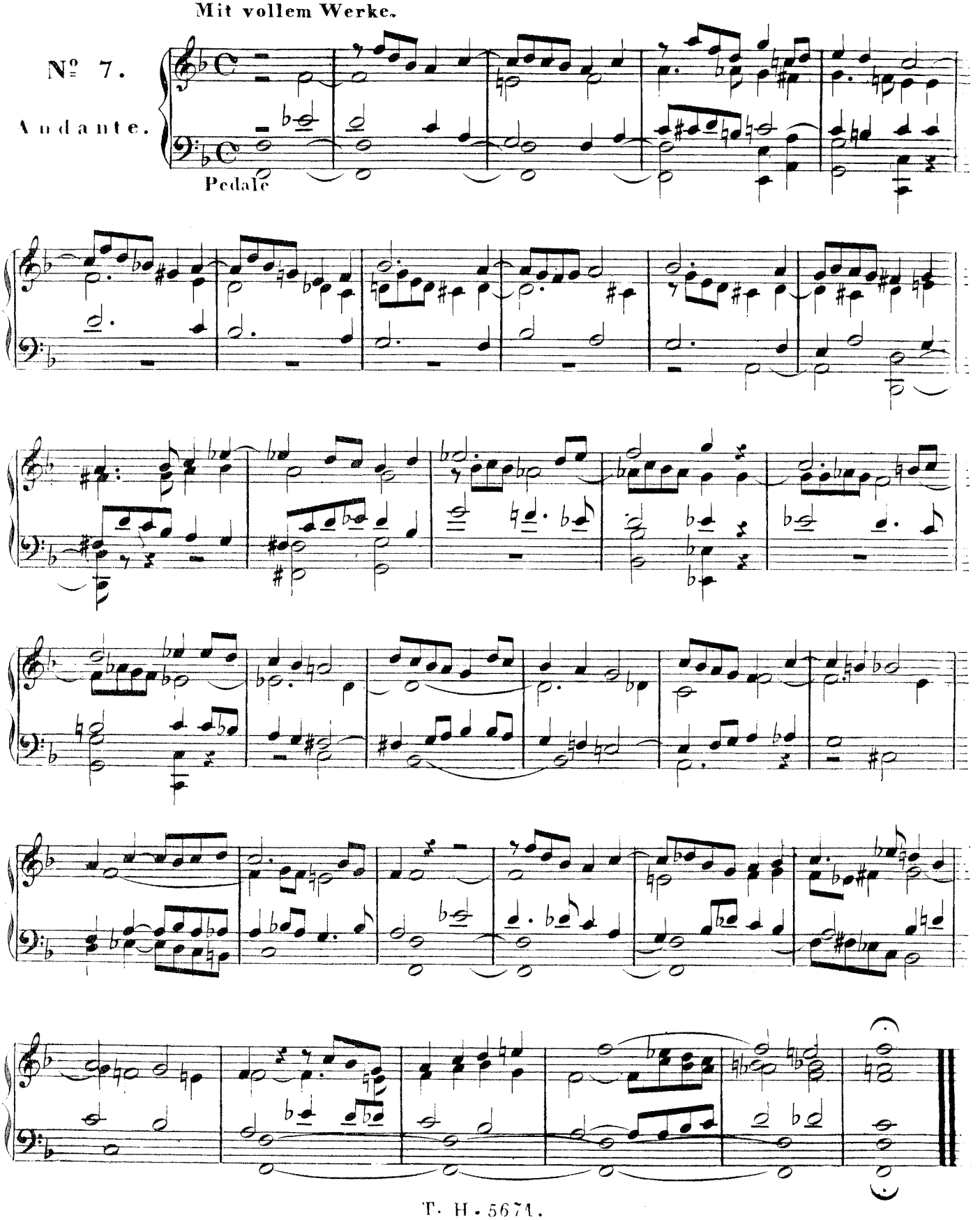


Im MANUAL: 2 sanfte 8 füfsige LABIALstimmen.
Im PEDAL: 1. 16 füfs: und 1. 8 füfs: LABIALstimme.



Mit vollem Werke.

Nº 7.

Andante.

Pedale