

Aufführungsrecht vorbehalten.

Fru OLLY DONNER tillegnad.

SONATINE.

I.

Erkki Melartin, Op. 84.

15 min

Allegro grazioso.

p
non legato
poco ped.
ped.
mp
*ped. **
cresc.
*ped. **
mf
*ped. **
f
*ped. **
p leggiero staccato
senza ped.
dim.

1 4 1 4 1 2 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5

cresc. *f* *staccato*

1 4 1 4 1 2 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5

5 4 5 4 5 4 5 4 5 4 5 4 5 4 5 4 5 4 5 4 5 4

leggiere dim. *staccato* *p staccato*

1 4 3 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1

senza Ped. *senza Ped.*

5 3 2 1 4 1 2 1 4 1 2 1 4 1 2 1 4 1 2 1 4 1 2 1

dolce (più p) *(mp)* *dim.* *pp*

una corda *tre corde* *Ped.*

2 3 2 3 2 3 2 3 2 3 2 3 2 3 2 3 2 3 2 3 2 3 2 3

pp *tre corde* *senza Ped.* *Ped.*

3 2 3 2 3 2 3 2 3 2 3 2 3 2 3 2 3 2 3 2 3 2 3 2

poco espr. *p* *cresc.*

Ped. *Ped.* *Ped.* *Ped.*

3 1 5 2 4 1 4 2 5 2 4 2 5 2 4 2 4 2 3

tre corde *f* *rit.*

Ped. *Ped.* *Ped.*

f *à tempo*

p *leggiero* *stacc.*

Red. * *Red.* *senza Red.*

cresc.

Red. *Red.* *Red.* *Red.* *

rit

f *con forza*

stacc. *dim.*

Red. * *senza Red.*

leggiero

stacc. *dolce* *allarg.*

una corda

a tempo

dim. *fs* *poco rit.*

tre corde *Red.* *

rall. *p* *semplice*

Meno mosso. *pp* *rall.*

una corda *Red.* * *senza Red.* *Red.* *Red.* *Red.* *Red.* *Red.* *Red.* *Red.* *Red.*

Min

II.

Tempo di minuetto.

p espress. *dolce stacc.* *più p*

tre corde *ped.* *ped.* *ped.*

espr. *p* *senza cresc.* *mf* *marcato*

più p *espr.* *poco a poco*

ppp poco rit. *mf* *una corda* *tre corde*

ped. *ped.* *ped.* *ped.* *ped.* *ped.* *ped.* *ped.*

pp
ppp

una corda
Ped.*
Ped.*
una corda

poco rall.
p

rit Ped.*
tre corde Ped. *all. imp.* Ped.*

più p
espr.
p *senza cresc.*
mf *marcato*

Ped.*
Ped.*
Ped.*

più cresc.

Ped.*
Ped.*

espr.
dim.
poco rit.
ppp

poco a poco una corda
Ped.*
Ped.*
Ped.*
Ped.*

III.

ma

Andante.

mf legatissimo espr. *espr.*
tre corde senza Led. *mf dim.*

*Led. * Led. Led. Led. * Led. Led. **

con Led. *dim.* *p*

rall. legato *poco a poco a tempo* *mf* *p* *sempre p rallentando*
senza Led. (sempre una corda)

poco a poco *dim.* *rit.* *pp* *p sempre*

IV.

Allegro.
marcato

f
con Ped.

p *cresc.* *f₃* *f₃*
legato *Ped.* *

f *p subito*
una corda

pp leggierissimo *senza cresc.*
una corda, senza Ped. *Ped.* * *senza Ped.*

sempre pp
Ped. * *senza Ped.*

cresc. molto
Ped. * *senza Ped.* *tre corde* *Ped.* *Ped.*

fz
con Ped.
mp cresc.

fz
fz
p poco rit.
una corda

poco meno mosso
p legatissimo
poco cantando
tre corde
col Ped.

mf legato

sempre legato
mp

pp
una corda

System 1: Treble and bass clefs. Treble clef starts with *mf* and *una corda*. Bass clef has *legato* and *una corda*. Pedal marks are present. Fingerings 2, 3, 4 are indicated.

System 2: Treble clef has *poco espr.* and *rall.*. Bass clef has *poco a poco* and *pp*. Pedal marks are present.

System 3: Treble clef has *Tempo I.* and *f*. Bass clef has *mp cresc.* and *tre corde*. Pedal marks are present.

System 4: Treble clef has *fz*, *p subito*, and *mf*. Bass clef has *una corda*, *tre corde*, and *una corda*. Pedal marks are present.

System 5: Treble clef has *rall.*, *Meno mosso.*, and *a tempo*. Bass clef has *p semplice*, *pp*, and *mf*. Pedal marks include *senza ped.* and *una corda*.