

# Concierto Gregoriano

Ottorino Respighi

## I

Andante tranquillo.

13 1 16 2 10 3 Piú mosso. 2

42 Hn. I

45 4 5

52 Poco meno *tr* 5 5 Allargando a poco a poco *tr* *sempre dim.*

67 Calmo Tempo I. 6 Tempo I. 10 7 *tr* 2

86 *tr* Cadenza. 19 Attacca

## II

Andante espressivo e sostenuto.

4 8 2 3

13  $\text{♩} = \text{♩}$  7 9 8 2 10  $\text{♩} = \text{♩}$  2

34 11

Hn. I

47 12

a tempo *tr* animando 2 a tempo *tr* 2 7

*pp* *pp*

61 13

7 Più largo

*p* *dim. sempre*

71

*morendo*

75 14 Tempo I 5 15 Largamente 2

86 16 17

3 2 5 4 4

Calmo. Tempo I.

104 18

L'istesso tempo. *poco rit.* a tempo *tr*

5 Cl. bajo *pp*

113 (tr)

III.  
Finale. (Alleluja.)

**Allegro energico.**

3

*ff* *ff*

10 **19** **Appassionato.**

*ff* *mf*

21

*f* *cresc.* *ff*

27 **20** 4 2 6 **21** 12

*f*

53 **22** **Più tranquillo.** 12 **23** **Con slancio.**

*f*

68

*f*

73 **Più sostenuto.** **24** **Meno mosso.**

*ff* *f* *dim.*

82 (tr) 10 **25** 3 13

*f*

111 **26** **Andante** 18 **27** 10 **28** 2 **29** 15 3

*f*

Tempo I.

Vi. solo

Fag. I

solo

tr

183 **31** Tempo I.

*ppp* *cresc.*

193 **più mosso.**

*f cresc.* *ff*

204 **32**

*fff* *ff* *ff*

218 **33** rit. Tempo

*mf dim.* *p dim.*

**Allegro molto sostenuto.**

230 **34** string. 7

*ff* *fp* *ff*

247 **Tempo I. Più sosten.** **Vivo.** **a tempo** **Vivo.**

*ff* *fp* *ff* *fp*

256 **35** Largamente.

*ff*

263 **Vivace.** **Vivacissimo.**

*ff* *ff*