

# L'AMOUR BLESSÉ

Poésie de  
RONSARD

Musique de  
C. SAINT-SAËNS

**Allegro moderato**

CHANT (Soprano)

Le pe - tit en - fant A -

PIANO

**Allegro moderato**

*f*

- mour

Cueil - lait des fleurs à l'en - tour D'une ruche où les a - vet - tes

*mf*

*p*

Font leurs pe - ti - tes loget - tes. Comme il al - lait les cueil -

*f*

*cresc.*

- lant Une a - vet - te som - meil - lant Dans le fond d' u - ne fleu -

- ret - te Lui piqua sa main douil - let - te. Sitôt que piqué se vit, Ah! je suis perdu (se

dit), Et courant près de sa mè - re Lui montra sa plaie a - mè - re. Ma

**Più allegro**

mè - - - re, voy - ez ma main, Ce di - sait A - mour tout plein De pleurs, voy -

- ez quelle enflu - re M'a fait une é-gra-ti - gnu - re!

*mf*

*dolce*

A - lors Vé - nus se sou-rit, Et en le bai -

*pp*

4 1

*co.*

- sant le prit, Et sa main lui a souf - flé - - - e Pour gué.

5 1

**Tempo 1°**

rir sa plaie en - flé - - - - e. Qui t'a, dis-moi, faux garçon, Bles-

**Tempo 1°**

3

- sé de tel.le fa\_çon? Sont-ce les Grâces ri.an - tes De leurs aiguilles poignan . . .

- tes? Nen - ni! C'est un ser-pen - teau Qui vole au Printemps nou -

- veau Avec deux ai-le-ret-tes Ça et là sur les fleu-ret-tes. **Rit.**

**Più moderato**  
Ah! vraiment je le connais, (Dit Vé-nus), Les vil.lageois De la mon.ta - gne d'Hymet-te

**Più moderato**

La surnomment Méli-certe. Sans presser Si doncques un animal

*cresc.* *dim.*

Si petit fait tant de mal Quand son ha-leine époinçon - ne La main de quelque person-ne,

*cresc.* Combien fais-tu de douleur Au-près de lui, dans le cœur De ce-lui en qui tu

*f*

jet - - - tes Tes ve-nimeuses saget - - - tes. String.

String.