

MADALENA CASULANA

IL SECONDO LIBRO

DE MADRIGALI

A QUATTRO VOCI

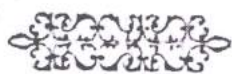
VENEZIA 1570

TRASCRIZIONE DI LORENZO GIRODO, 2002

CANTO

DI MADALENA CASVLANA

IL SECONDO LIBRO DE MADRIGALI
A QVATTRO VOCI,



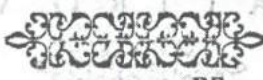
Nouamente posti in luce.



IN VINEGIA,
APPRESSO GIROLAMO SCOTTO

M D LXX.

RE OR MO
AL MOLTO ILL. SIG. MIO OSS.
IL SIGNOR DON ANTONIO LONDONIO,
Presidente del Magistrato ordinario, & del Consiglio
segreto del Re Catolico nello stato di
Milano.



RE
On doueranno, Ill. Sig. mio, queste mie deboli fa-
tiche esser dal mondo riputate troppo ardite, se à
V. S. Ill.^{RE} ch'è un chiaro raggio di virtù, vengo-
no liberamente ad offerirsi: Percioche, quantunq; elle
non siano di quella eccellenza, che si conuerrebbe, la
similitudine, che hanno, come opere virtuose, con l'a-
nimo di V. S. Ill.^{RE} le assicura d'esser da lei gra-
tiosamente riceunte, non meno che sia un picciolo Torrente da un amplo, &
famoso fiume. Con questa opinione adunque, nudrita dal gran testimonio, che
in molte occasioni m'hà fatto il Sig. Giovanbattista Cauanago della gran-
dezza, & singular benignità di V. S. Ill.^{RE} & del diletto, ch'ella prende di
questa professione; à lei (quali si siano) riuerentemente le dedico, supplican-
dola à riceuerle con quell'affetto, che da me vengono; & nel riposo, ch'ella
prenderà tal' hora dalli grauissimi negotij suoi, goder in esse, si non l'harmo-
nia Musicale, almeno quell'harmonia, che nasce in me dalle nobilissime parti
sue. Che con questo fine humilmente le bacio le mani. Di Venegia il di primo
di Maggio. 1570.

D. V. S. Ill.

Humil Seruitrice.

Madalena Casulana.

NOTE DI TRASCRIZIONE

IL SECONDO LIBRO DE MADRIGALI A QUATTRO VOCI di Madalena Casulana pubblicato a Venezia nel 1570 consta di quattro fascicoli, *Canto, Alto, Tenore e Basso*. Nella trascrizione le indicazioni di canto, canto II, alto, tenore e basso sono puramente indicative, poiché nell'originale le quattro parti fanno rispettivamente riferimento al fascicolo di canto, alto, tenore e basso.

Per facilitare l'individuazione dei vari madrigali, è stato assegnato a questi un numero progressivo da 1 a 21. I rari suggerimenti sono posti sopra la nota.

Le correzioni sono nella tavola di seguito.

TAVOLA DELLE CORREZIONI

brano	parte	misura	riferimento	originale	correzione
1	alto	5	prima nota	fa naturale	fa #
2	basso	10	prima nota	si naturale	si b
	canto	21	quarta nota	sol naturale	sol #
3	canto	29	prima nota	si naturale	si b
13	basso	15	ultima nota	sol	la
16	canto II	16	ultima nota	fa	mi
21	canto	7	prima nota	fa naturale	fa #
	canto	13	prima nota	fa naturale	fa #
	tenore	48	seconda nota	fa naturale	fa #

1. Ridon hor per le piagge

Canto

Ri-don' hor per le piag - gie her - bet - t'e fio - ri Es-

Alto

Ri-don' hor per le piag - gie her - bet - t'e fio - ri Es-

Tenore

Ri-don' hor per le piag - gie her - bet - t'e fio - ri

Basso

Ri-don' hor per le piagge her-bet-t'e fio-

6

- ser non può es - ser non può che quel an - ge-lic' al-

- ser non può es-ser non può che quel an - ge - lic' al - ma

Es - ser non può es-ser non può che quel an - ge - lic' al -

- ri Es - ser non può che quel an - ge - lic'

11

- ma Non sent' il suon de l'a-mo-ro-se no - te non sent' il suon

Non sent' il suon de l'a-mo-ro - se no - te de

ma Non sent' il suon non sent' il suon de l'a-

al - ma Non sent' il suon de l'a-

16

de l'a-mo-ro-se no-te Se no - stra ria for - tun' è di più for-
 l'a-mo-ro - se no - te Se no-stra ria for-tun' è di più for -
 - mo-ro - se no - te Se no-stra ria for-tun' è di più for - za

- mo-ro-se no - te Se no - stra ria for-tun' è di più for-

23

- za La - gri - mand' e can - tan - do i no - stri ver - si
 za La - gri - mand' e can - tan - do i no - stri ver - si
 La - gri - mand' e can-tand' - i no - stri ver-si

- za La - gri - mand' e can-tand' - i no-stri ver - si

29

E col bue zopp' an - drem cac - cian- do l'au - ra
 E col bue zopp' an - drem cac - cian- do l'au - ra
 E col bue zopp' an - drem cac-cian- do l'au - ra

E col bue zopp' an - drem cac-cian- do l'au - ra

e col bue zopp' an - drem cac - cian - do l'au - ra.
 e col bue zopp' an - drem cac - cian - do l'au - ra.
⁸ e col bue zopp' an - drem cac-cian- do l'au - ra.
 e col bue zopp' an - drem cac-cian- do l'au - ra.

2. Amor per qual cagion

Canto

Alto

Tenore

Basso

A - mor per qual ca - gion mi man-di a ter - ra mi

A - mor per qual ca-gion mi man - di a ter - ra mi

A - mor per qual ca - gion mi man - di a ter - ra mi

A - mor per qual ca - gion mi man - di a ter - ra mi

8

man-di a ter - ra Se sai te son fe - de - le E bra-mo pac' e

man - di a ter - ra Se sai te son fe-de - le E bra-mo pac' e

8 man - di a ter - ra Se sai te son fe-de - le E bra-mo pac'

man - di a ter - ra Se sai te son fe - de - le E bra-mo pa-

15

mi ri - trov' in guer - ra e mi ri - trov' in guer - ra Di te che sei cru - de-

mi ri-trov' in guer - ra e mi ri-trov' in guer - ra Di te che sei

8 e mi ri - trov' in guer - ra e mi ri - trov' in guer - ra Di te che sei cru-

- ce e mi ri - trov' in guer - ra

21

le di te che sei cru - de - le Ne voi
 cru - de - le di te che sei cru - de - le Ne voi
 de - le di te che sei cru - de - le Ne voi

Di te che sei cru-de - le Ne voi

27

sia per me pa - ce Ma che semp' ar-da con tua vi-
 sia per me pa - ce Ma che semp' ar - da con tua vi-
 sia per me pa - ce Ma che semp' ar - da con tua vi-

sia per me pa - ce Ma che semp' ar-da con tua vi-

32

- va fa - ce ma che semp' ar - da con tua vi-va fa - ce.
 - va fa - ce ma che semp' ar - da con tua vi-va fa - ce.
 - va fa - ce ma che semp' ar - da con tua vi-va fa - ce.

- va fa - ce ma che semp' ar - da con tua vi-va fa - ce.

3. Io d'odorate fronde

Canto

Alto

Tenore

Basso

Io d'o-do - ra-te fron - de de bei fi - ori Che

Io d'o-do - ra-te fron - de de bei fi - ori Che

Io d'o-do - ra-te fron - de de bei fi - ori Che la fe-

Io d'o-do - ra-te fron - de de bei fi - ori Che

7

la fe-lic' A - rab- bia in gremb' a-scon - de Te

la fe-lic' A - rab - bia in gremb' a - scon - de Te

8
- lic' A-rab - bia in gremb' a-scon - de Te

la fe-lic' A-rab-bia in gremb' a - scon - de Te

12

sacr' un gran al - tar tra ver-d'al - ho - ri Ch'ar - da mai

sacr' un gran al-tar tra ver - d'al - ho - ri Ch'ar - da mai

8
sacr' un gran al-tar tra ver-d'al - ho - ri Ch'ar-da

sacr' un gran al-tar tra ver-d'al - ho - ri Ch'ar-da mai sem-

18

sem-pre qui vi-cin al on - de E de le

sem - pre qui vi-cin al on - de E de le nim-

mai sem-pre qui vi-cin al on - de E de le

- pre qui vi - cin al on - de E de le

23

nim - phe de la no-bil Clo - ri Me-co la più leg-gia-

- phe de la no-bil Clo - ri Me - co la più leg-

nim - phe de la no-bil Clo - ri Me - co la più leg-

nim - phe de la no-bil Clo - ri

28

- dr'in que - ste spon - de Can-te-rà, can-te-rà le tue

- gia-dr'in que-ste spon - de Can-te-rà, can-te-rà le tue

- gia-dr'in que - ste spon - de Can-te-rà, can-te-rà le tue

Can-te-rà, can-te-rà le tue

33

lod' ad u - n'ad u - na can-te-rà le tue lod' ad u-n'ad u - na

lod' ad u-n'ad u - na can-te-rà le tue lod' ad u-n'ad u - na

lod' ad u-n'ad u - na can-te-rà le tue lod' ad u-n'ad u - na

lo - di can-te-rà le tue lod' ad u-n'ad u - na

39

Fin che col sol il ciel tut-to s' in - bru - na fin

Fin che col sol il ciel tut-to tut - to s' in-bru - na fin

Fin che col sol il ciel tut-to s' in - bru - na fin

Fin che col sol il ciel tut-to s' in - bru - na fin

44

che col sol il ciel tut - to s' in - bru - na.

che col sol il ciel tut - to tut - to s' in - bru - na.

che col sol il ciel tut - to tut - to s' in-bru - na.

che col sol il ciel tut - to s' in - bru - na.

4. Ahi possanza d'amor

Canto

Ahi pos - san - za d'a - mor com' in un tem-

Canto II

Ahi pos - san - za d'a - mor com' in un tem-

Alto

Ahi pos - san - za d'a - mor com' in un tem-

Tenore

Ahi pos - san - za d'a - mor com' in un tem-

8

- po E spe - ran - z' e ti - mor al cor mi por - gi Io pur chie-

- po E spe - ran - z' e ti - mor al cor mi por - gi Io pur chie-

po E spe - ran - z' e ti - mor al cor mi por - gi al cor mi por - gi Io pur chie-

- po E spe - ran - z' e ti - mor al cor mi por - gi al cor mi por - gi Io pur chie-

15

- gio per lei mor - t' e vi - ta Ard' et a - giac - cio E tac - cio

- gio per lei mor - t' e vi - ta Ard' et a - giac - cio E tac - cio

- gio per lei mor - t' e vi - ta Ard' et a - giac - cio E tac - cio

- gio per lei mor - t' e vi - ta Ard' et a - giac - cio E tac - cio

24

e for-te gri-do Ahi-ta al mio pe-rir poi mor-te chieg-gio Co-

e for-te gri-do Ahi-ta al mio pe-rir poi mor-te chieg-gio Co-

e for-te gri-do Ahi-ta al mio pe-rir poi mor-te chieg-gio Co-

e for-te gri-do Ahi-ta al mio pe-rir poi mor-te chieg-gio Co-

33

- sì ser-vo d'al-trui fe-li-c'a-spet-to co-

- sì ser-vo d'al-trui fe-li-c'a-spet-to fe-li-c'a-spet-to co-

- sì ser-vo d'al-trui fe-li-ce fe-li-c'a-spet-to co-

- sì ser-vo d'al-trui fe-li-c'a-spet-to co-

40

- sì ser-vo d'al-trui fe-li-c'a-spet-to.

- sì ser-vo d'al-trui fe-li-c'a-spet-to fe-li-c'a-spet-to.

- sì ser-vo d'al-trui fr-li-ce fe-li-c'a-spet-to.

- sì ser-vo d'al-trui fe-li-c'a-spet-to.

5. O notte o cielo o mare

Canto

Alto

Tenore

Basso

O notte O ciel' o mar' o piag-

O notte O ciel' o mar' o piag-

O notte O ciel' o mar' o piag-

O notte O ciel' o mar' o piag-

9

- gie o mon - ti Che si spes - so m'u - di - te Chia-

- gie o mon - ti Che si spes - so m'u - di - te Chia-

- gie o mon - ti Che si spes - so m'u - di - te Chia-

piag-gie o mon - ti Che si spes - so m'u - di - te Chia - mar

15

- mar mor - te O val-li o selv' o bo-schi o fiu-mi o fon - ti Che

- mar mor - te O val-li o selv' o bo-schi o fiu-mi o fon - ti Che

- mar mor - te O val-li o selv' o bo-schi o fiu-mi o fon - ti Che

mor - te O val-li o selv' o bo-schi o fiu-mi o fon - ti Che

21

fo-st' al - la mia vi - ta fi-de scor-te O fe-re snel - le

fo-st' al-la mia vi - ta fi-de scor-te O fe - re snel - le che

fo - st' al - la mia vi - ta fi-de scor-te O fe-re snel - le che con

fo - st' al - la mia vi - ta fi-de scor-te O fe-re snel - le

27

che con lie- te fron - ti E - ran - do an - da-te

con lie - te fron - ti E - ran - do an - da - te

lie- te fron - ti E - ran-do an - da - te con

che con lie- te fron - ti E - ran-do an - da - te

32

con gio - io - sa sor - te O te - sti-mon de

con gio - io - sa sor - te O te - sti - mon de miei si du-

gio - io - sa sor - te O te - sti - mon de miei si du-

O te - sti-mon

38

miei si du - ri ac - cen - ti Dat' au-di - en-tia in-
 - ri de miei si du - ri ac - cen - ti Dat' au-di - en-tia in-
 - ri ac-cen - ti de miei si du-ri ac-cen - ti Dat' au-di - en-tia in-sie-
 de miei si du - ri ac - cen - ti Dat' au-di - en-tia in-

43

- sie - me a miei la - men - ti.
 - sie - me a miei la - men - ti.
 - me a miei la - men - ti.
 - sie - me a miei la - men - ti.

6. Morte che voi

Canto
Canto II
Alto
Tenore

Mor - te te chia - mo ec - com' ap -
Che vo - i ec - com' ap - pres -
Mor - te te chia - mo ec - com' ap-pres -
Te chia - mo Ec - com' ap-pres -

10

- pres - so Pren - dim' e fa che man - ch' il mio do - lo - re Non
- so Non pos - so
- so Pren - dim' e fa che man - ch' il mio do-lo - re Non po-
- so Pren - dim' e fa che man - ch' il mio do - lo - re Non po-

18

po - i per ch'in te non re-gna il co-re si fa si fa
Non per - ch' in te non re-gna il co-re Non fa non fa Fat - te re-sti-tu-
- i per ch'in te non re-gna il co-re Non fa non fa
- i per-ché si fa si fa Fat-te re - sti-tu-i-

25

Che chi vi - ta non ha non può mo - ri - re
 - i - re Che chi vi - ta non ha non può mo - ri - re Per-ché
 Che chi vi - ta non ha non può non può mo-ri - re
 - re Che chi vi - ta non ha non può non può mo - ri - re Per-

31

Per-ch' in te non re-gni' il co-re si fa si fa
 per-ch' in te non re-gni' il co-re Non fa non fa Fat - te re-sti-tu-
 Per-ch' in te non re-gni' il co-re Non fa non fa
 - ché si fa si fa Fat - te re - sti-tu - i-

37

Che chi vi - ta non ha non può non può mo-ri - re.
 - i - re Che chi vi - ta non ha non può mo - ri - re.
 Che chi vi - ta non ha non può mo - ri - re.
 - re Che chi vi - ta non ha non può non può mo - ri - re.

7. Ben venga il pastor mio [Prima Parte]

Canto

Ben ven - ga il pa - stor mio

Canto II

Ben ven - ga il pa - stor mio

Alto

Ben ven - ga la mia nim - ph'anz'

Tenore

Ben ven - ga la mia

5

anz' il mio so - le Di - cea sul va - go lit' al fin del gior -

anz' il mio so - le Di - cea sul va - go lit' al fin del gior -

il mio so - le Di - cea sul va - go lit' al fin del gior -

8

nim - ph'anz' il mio so - le Di - cea sul va - go lit' al fin del gior -

10

- no Con so - a - vi pa - ro - le E Me - ri am - bi pie - ni di de - si -

- no Con so - a - vi pa - ro - le E Me - ri am - bi pie - ni di de - si -

no Con so - a - vi pa - ro - le Li - dia am - bi pie - ni di de - si -

8

- no Con so - a - vi pa - ro - le Li - dia am - bi pie - ni di de - si -

18

- o Vo-la- van d'o - gn' in-tor - no Lie-ti scher-zand' i

- o Vo-la- van d'o-gn' in - tor - no Lie-ti scher-zand' i

- o Vo - la- van d'o-gn' in-tor - no Lie-ti scher-zand' i

- o Lie-ti scher-zand' i

23

par-go - lett' a-mo - ri E in su le lab-bia lor s'u-ni - ro i co - ri.

par-go - lett' a-mo - ri E in su le lab-bia lor s'u-ni - ro i co - ri.

par - go-lett' a - mo - ri E in su le lab-bia lor s'u-ni - ro i co - ri.

par-go - lett' a-mo - ri E in su le lab-bia lor s'u-ni - ro i co - ri.

8. Adio Lidia mia bella. Seconda Parte.

Canto

Canto II

Alto

Tenore

Ca-ro mio Me-ri a-di o poi ch'el ciel vo-le

Ca-ro mio Me-ri a-di o poi ch'el ciel vo-le

A-dio Li-dia mia bel-la poi ch'el ciel vo-le

A-dio Li-dia mia bel-la poi ch'el ciel vo-le

7

Di-cea sovr a Arn' al ap-pa-rir del so - le Pa - stor af - flit -

Di-cea sovr a arn' al ap-pa-rir del so - le Pa - stor pa - stor af-

Di-cea sovr a Arn' al ap-pa-rir del so - le Pa - stor af - flit -

8

Di-cea sovr a Arn' al ap-pa-rir del so - le Pa - stor af - flit-

15

to af - flit-ta pa - sto-rel - la Pian - gev' ei

- flit - to af - flit-ta pa - sto-rel - la af-flit-ta pa-sto-rel - la Pian - gev'

to af - flit-ta pa - sto-rel - la af-flit-ta pa-sto-rel - la Pian - gev' ei

8

- to af - flit - ta pa-sto-rel - la Pian - gev' ei

24

pian - gev' el - la Pian - gea con es - si a - mo -
 ei pian-gev' el - la Pian - gea con es - si a - mo -
 pian - gev' el - la Pian - gea con es - si a - mo -
 pian - gev' el - la Pian - gea con es - si a - mo -

33

- re E quinc' e quin - di si di-vis' il co-re
 re E quinc' e quin - di e quinc' e quin-di si di-vis' il co-re
 - re E quinc' e quin-di e quinc' e quin - di si di-vis' il co-re e
 - re E quinc' e quin - di si di-vis' il co-re

39

e quinc' e quin - di si di - vis' il co - re.
 e quinc' e quin - di e quinc' e quin - di si di - vis' il co - re.
 quinc' e quin-di e quinc' e quin - di si di - vis' il co - re.
 e quinc' e quin - di si di - vis' il co - re.

9. Cinta di fior un giorno. Canzone Prima Parte.

Canto

Cin - ta di fior' un gior- no A

Canto II

Cin-ta di fior' un gior - no A

Alto

Cin - ta di fior' un gior- no A

Tenore

Cin - ta di fior' un gior - no A

6

la ri - va d'un fiu - me Se-

la ri - va d'un fiu - me Se - dea la nim - pha

la ri - va d'un fiu - me Se - dea la

8

la ri - va d'un fiu - me Se - dea se - dea la

10

- dea la nim-pha mia pe-scand' al' on - de E gli au-gel-lett'

mia pe - scand' al' on - de E gli au-gel-lett'

nim-pha mia pe-scand' al' on - de E gli au-gel-lett'

8

nim-pha mia pe-scand' al' on - de E gli au-gel-lett'

14

in-tor - no E gli ar-bor' e le fron - de Fa-cean

in-tor - no E gli ar-bor' e le fron - de Fa-cean

in-tor - no E gli ar-bor' e le fron - de Fa-cean

8 in-tor - no E gli ar-bor' e le fron - de Fa-cean

19

can-tan-do fest' al suo bel lu - me E non s'u - di-van ven-

can-tan-do fest' al suo bel lu - me E non s'u - di-van ven-

can-tan-do fest' al suo bel lu - me E non s'u - di-van ven-

8 can-tan-do fest' al suo bel lu - me E non s'u - di-van ven-

24

- ti Al suon d'i dolc' ac - cen - ti Men-tre

- ti Al suon d'i dolc' ac - cen - ti Men-tre

- ti Al suon d'i dolc' ac - cen - ti Men-tre

8 - ti Al suon d'i dolc' ac - cen - ti

28

lie - ta can - tan -
lie - ta can - tan -
lie - ta can - tan -

8

31

do S'ac-cor - dan l'on-de se - co mor - mo - ran - do.
do S'ac-cor - dan l'on-de se - co mor-mo - ran - do.
do S'ac-cor - dan l'on-de se - co mor-mo - ran - do.
S'ac-cor - dan l'on-de se - co mor-mo - ran - do.

8

10. Gli ochi lucenti e belli. Seconda Parte.

Canto

Canto II

Alto

Basso

8

Gli o - chi lu - cent' e bel -

Gli o - chi lu - cent' e bel - li E -

Gli o - chi lu - cent' e bel - li lu - cent' e bel - li E -

Gli o - chi lu - cent' e bel - li

5

8

- li E - ra-no l'esc' e gli'a - mi On - de pe -

- ra - no l'esc' e gli'a - mi l'esc' e gli'a - mi On - de pe -

- ra-no l'esc' e gli'a - mi l'esc' e gli'a - mi On - de pe -

E - ra-no l'esc' e gli'a - mi On - de pe -

10

8

- sci mo-rian liet' e con-ten - ti liet' e con - ten-ti Cor-rean leg-giadr' e snel-li I

- sci mo-rian liet' e con-ten - ti liet' e con - ten-ti Cor-rean leg-giadr' e snel-li I

- sci mo-rian liet' e con-ten - ti liet' e con - ten-ti Cor-rean leg-giadr' e snel-li I

- sci mo-rian liet' e con-ten - ti liet' e con - ten-ti Cor-rean leg-giadr' e snel-li I

16

dei del fium' in - ten-ti Al ar - mo - nia al ar - mo - nia ch'u - dian tra

dei del fium' in - ten-ti Al ar - mo - nia al ar - mo - nia ch'u - dian tra

dei del fium' in - ten-ti Al ar - mo - nia al ar - mo - nia ch'u - dian tra ver-

8
dei del fium' in - ten-ti Al ar - mo - nia al ar - mo - nia ch'u - dian tra

25

ver - di ra - mi U - scì The-ti dal' ac-que Tant' il can-tar li piac - que E

ver - di ra - mi U - scì The-ti dal' ac-que Tant' il can-tar li piac - que E

- di ra - mi U - scì The-ti dal' ac-que Tant' il can-tar li piac - que E

8
ver - di ra - mi U - scì The-ti dal' ac-que Tant' il can - tar li piac - que E

32

men - tre che'l-la mi - ra Di-cea di-cea fe-li - ce chi per lei so - spi - ra.

men-tre ch'el-la mi - ra Di-cea di-cea fe-li - ce chi per lei so-spi - ra.

men-tre che'l-la mi - ra Di-cea di-cea fe-li - ce chi per lei so - spi - ra.

8
men-tre che'l-la mi - ra Di-cea di-cea fe-li - ce chi per lei so - spi - ra.

11. La dea che nel mar nacque. Terza Parte.

Canto

La dea che nel mar nac - que E i par-go-

Canto II

La dea che nel mar nac - que che nel mar nac - que E i

Alto

La dea che nel mar nac - que

Basso

La dea che nel mar nac - que E i par-go-

6

- let - ti a - mo - ri Rob-ba - va-no da lei le fa-ci el ar - me Fio-

par - go - let - ti a - mo - ri Rob - ba - va-no da lei le fa - ci el ar - me

E i par-go - let-ti a-mo - ri Rob-ba - va - no da lei le fa-ci el ar-me Fio-

- let - ti a - mo - ri Rob - ba - va-no da lei le fa-ci el ar - me

12

- ria dov' el - la gia - que dov' el - la gia - que La

Fio-ria dov' el - la gia - que dov' el - la gia - que la ri - va la

- ria dov' el - la gia - que dov' el - la gia - que la ri -

Fio-ria dov' el - la gia - que la ri-

17

riv' ei bian-chi mar - mi Spi - ra-va-no fe - lic' ar-abi o - do-ri O-gni be-
 riv' ei bian-chi mar - mi Spi - ra-va-no fe - lic' ar-abi o - do-ri O-gni be-
 v' ei bian-chi mar - mi Spi - ra-va-no fe - lic' ar-abi o - do-ri O-gni be-
 va e i bian-chi mar - mi Spi - ra-va-no fe - lic' ar-abi o - do-ri O-gni be-

24

- ni-gna stel-la In que-sta par-t' e in quel-la U - scia dal o-ri-zon - te E più non
 - ni-gna stel-la In que-sta par-t' e in quel-la U - scia dal o-ri-zon - te E più non
 - ni-gna stel-la In que-sta par-t' e in quel-la U - scia dal o-ri-zon - te E più non
 - ni-gna stel-la In que-sta par-t' e in quel-la U - scia dal o-ri-zon - te E più non

33

par e più non par che gi - ri ne tra-mon - ti.
 par e più non par che gi - ri ne tra-mon - ti.
 par e più non par che gi - ri ne tra-mon - ti.

12. Io felice pastore. Quarta Parte.

Canto

Io fe-li - ce pa - sto - re Quel di fau-sto et a - me-no Non

Canto II

Io fe-li ce pa-sto - re Quel di fau-sto et a - me-no Non

Alto

Io fe-li - ce pa - sto - re Quel di fau-sto et a - me-no Non

Basso

Io fe-li - ce pa - sto - re Quel di fau-sto et a - me-no Non

7

pa-rea star' in ter - ra ma nel cie - lo E di ce-lest' ar-do re E d'a-mo-

pa-rea star' in ter - ra ma nel cie - lo E di ce-lest' ar-do re E

pa-rea star' in ter-ra ma nel cie - lo E di ce-lest' ar-do re E d'a-

pa-rea star' in ter - ra ma nel cie - lo E di ce-lest' ar-do re

14

- ro - so ze - lo e d'a-mo - ro-so ze - lo Sen-tì' l'alm'

d'a-mo - ro - so ze - lo e d'a-mo - ro-so ze - lo Sen-tì' l'alm'

- mo-ro - so ze - lo e d'a-mo - ro-so ze - lo Sen-tì' l'alm'

E d'a - mo - ro-so ze - lo Sen-tì' l'alm'

19

in - fiam - ma - ta ve - nir me - no In - di non più de - si -

in - fiam - ma - ta ve - nir me - no In - di non più de -

in - fiam - ma - ta ve - nir me - no In - di non più de -

in - fiam - ma - ta ve - nir me - no In - di non più de -

24

- o Mi pors' un pic - ciol ri - o Ch' el' mio no - bil te -

- si - o Mi pors' un pic - ciol ri - o Ch' el' mio no - bil te -

- si - o Mi pors' un pic - ciol ri - o Ch' el' mio no - bil te -

- si - o Mi pors' un pic - ciol ri - o Ch' el' mio no - bil te -

28

- so - ro Ho - no - ra cin - to di sa - crat' al - ho - ro.

- so - ro Ho - no - ra cin - to di sa - cra - t' al - ho - ro.

- so - ro Ho - no - ra cin - to di sa - crat' al - ho - ro.

- so - ro Ho - no - ra cin - to di sa - cra - t' al - ho - ro.

13. Per lei pos'in oblio. Quinta et ultima Parte.

Canto

Canto II

Alto

Basso

Per lei pos' in o - bli - o per lei pos'

Per lei pos' in o - bli - o per

Per lei pos' in o - bli - o per

Per lei pos'

5

in o - bli - o Le vag' e bion-d' a-re - ne Tan - to gra-di-

lei pos' in o - bli - o Le vag' e bion-d' a - re - ne Tan - to gra-

lei pos' in o - bli - o Le vag' e bion-d' a-re - ne Tan - to gra-di-

in o - bli - o Le vag' e bion-d' a-re - ne Tan - to gra-

10

- te tan-to gra-di - te tan-to gra-di - te al gran po - pul di Mar-

- di-te tan - to gra - di-te tan - to gra - di-te al gran po-pul di

- te tan-to gra-di - te tan-to gra - di-te al gran po-pul di Mar-

- di-te tan - to gra - di-te tan - to gra - di-te al gran po-pul di

14

- te Et o-gni pen-sier mi-o pin-gend' in vi-ve car-te
 Mar-te Et o-gni pen-sier mi-o pin-gend' in vi-ve car-te
 - te Et o-gni pen-sier mi-o pin-gend' in vi-ve car-te
 Mar-te Et o-gni pen-sier mi-o pin-gend' in vi-ve car-te

21

Lei sol' an-drà per que-ste piag-g'a-me-ne E da lei stanc' e fra-
 Lei sol' an-drà per que-ste piag-g'a-me-ne E da lei stanc' e fra-
 Lei sol' an-drà per que-ste piag-g'a-me-ne E da lei stanc' e fra-
 Lei sol' an-drà per que-ste piag-g'a-me-ne E da lei stanc' e fra-

28

- le At-tend' am-be due l'a-le at-tend' am-be due l'a-le Per gir sem-
 - le At-tend' am-be due l'a-le at-tend' am-be due l'a-le Per
 - le At-tend' am-be due l'a-le at-tend' am-be due l'a-le Per
 - le At-tend' am-be due l'a-le Per

33

- pre vo - lan - do vo - lan -
 gir sem - pre vo - lan - do vo - lan -
 gir sem - pre vo - lan -
 gir sem - pre vo - lan - do vo - lan -

36

do Qual ci-gno lie - to lei so - la can - tan -
 do Qual ci-gno lie - to lei so - la can - tan - do so -
 do Qual ci - gno lie - to lei so - la can - tan - do so -
 do Qual ci-gno lie - to lei so - la can - tan - do

41

do so - la can - tan - do so - la can - tan - do.
 - la can - tan - do so - la can - tan - do can - tan - do.
 - la can - tan - do can - tan - do.
 so - la can - tan - do.

14. Monti selve fontane

Canto

Mon - ti sel - ve fon - ta - ne piagg' e

Canto II

Mon - ti sel - ve fon - ta - ne piagg'

Alto

Mon - ti sel - ve fon - ta - ne piagg'

Tenore

8 Mon - ti sel - ve fon - ta - ne piagg'

6

sas - si Vo cer-cand' io se pur po - tess' un gior-

e sas - si Vo cer-cand' io se pur po-tess' un

e sas - si Vo cer - cand' io se pur po - tess' un gior-

8 e sas - si Vo cer - cand' io se pur po - tess' un gior-

11

- no In par-te ra-len - tar l'ac - cer - bo pian - to Ma

gior-no In par-te ra-len - tar l'ac - cer-bo pian - to Ma

- no In par-te ra-len - tar l'ac - cer - bo pian - to Ma ben

8 - no In par-te ra-len - tar l'ac - cer-bo pian- to Ma

18

ben vegg' hor che sol' in u-na val-le Tro - vo ri-po - so a

ben vegg' hor che sol' in u - na val-le Tro - vo ri-po - so a

vegg' hor che sol' in u-na val-le Tro - vo ri-po - so a

ben vegg' hor che sol' in u-na val-le Tro - vo ri-po - so a

23

le mie stan - che ri - me Che mor-mo - ran-do van per mil-le cam-

le mie stan - che ri - me Che mor-mo - ran-do van per

le mie stan - che ri - me Che mor-mo-ran-do van per mil-le

le mie stan - che ri - me Che mor-mo-ran-do van per mil-le

28

- pi che mor-mo - ran-do van per mil - le cam - pi.

mil-le cam - pi che mor-mo - ran-do van per mil-le cam - pi.

cam - pi che mor-mo-ran-do van per mil - le cam - pi.

cam - pi che mor-mo-ran-do van per mil - le cam - pi.

15. Vaghi amorosi augelli

Canto

Vagh' a - mo - ro - si au - gel - li Che so - vra

Canto II

Vagh' a - mo - ro - si au - gel -

Alto

Vagh' a - mo - ro - si au - gel - li Che

Basso

Vagh' a - mo - ro - si au -

4

gli ar - bo - scel - li Ri - no - va - te gl' an -

li Che so - vra gli ar - bo - scel - li Ri - no - va - te gl' an -

so - vra gli ar - bo - scel - li Ri - no - va - te

- gel - li Che so - vra gli ar - bo - scel - li Ri - no - va - te

8

- ti - chi vo - str' a - mo - ri Can - ta - te tra bei fio -

- ti - chi vo - str' a - mo - ri Can - ta - te tra bei

gl' an - ti - chi vo - str' a - mo - ri Can - ta - te tra bei

gl' an - ti - chi vostr' a - mo - ri Can - ta - te can -

13

- ri can-ta - te tra bei fio-ri Gl'oc - ch'e le bion-de

fio - ri can - ta - te can - ta - te tra bei fio-ri Gl'oc - ch'e le bion-de

fio - ri can-ta- te tra bei fio-ri Gl'oc - ch'e le bion-de

- ta - te tra bei fio - ri Gl'oc - ch'e le bion-de

18

chio-me Che fur si dol-ce nod' a le mie so - me E

chio-me Che fur si dol-ce nod' a le mie so - me E

chio-me Che fur si dol-ce nod' a le mie so - me E

chio-me Che fur si dol-ce nod' a le mie so - me E di

24

di mia Clo-ri a l'on - de In quest' a - ma - te spon-

di mia Clo-ri a l'on - de In que - ste in quest' a - ma - te spon-

di mia Clo - ri a l'on-de in quest' a - ma - te spon - de in quest' a-

mia Clo-ri a l'on - de In quest' a - ma-te spon - de in quest'

29

de U - di - te l'ar - mo - ni - a Che
 - de a-ma-te spon - de U - di - te l'ar - mo - ni - a Che
 - ma-te spon - de U - di - te l'ar - mo - ni - a Che
 a-ma-te spon - de U - di - te l'ar - mo - ni - a Che

37

può sol' a - dol - cir la pe-na la pe - na mi - a che può
 può sol' a - dol - cir la pe - na la pe-na mi - a che può
 può sol' a - dol - cir la pe - na la pe-na mi - a che può
 può sol' a - dol - cir la pe - na mi - a che può

44

sol' a - dol - cir la pe - na mi - a.
 sol' a - dol - cir la pe - na mi - a.
 sol' a - dol - cir la pe - na mi - a la pe - na mi - a.
 sol' a - dol - cir la pe - na mi - a.

16. S'alcun vi mira

Canto

S'al - cun vi mi-ra fi - so Ve - de scol - pit'

Canto II

S'al - cun vi mi-ra fi - so Ve - de scol - pit'

Alto

S'al - cun vi mi - ra fi - so Ve - de scol - pit'

Basso

S'al - cun vi mi-ra fi - so Ve - de scol - pit'

7

in voi per man d'a-mo - re Un no-vo pa-ra-di - so Di leg-gia-

in voi per man d'a-mo - re Un no-vo pa-ra-di - so Di

in voi per man d'a - mo - re Un no - vo pa-ra-di - so Di

in voi per man d'a-mo - re Un no-vo pa-ra-di - so

14

- dria di gra - tia e di va - lo - re di leg-gia-dria di

leg-gia-dria di gra - tia e di va-lo - re di leg - gia-

leg-gia-dria di gra - tia e di va - lo - re di leg-gia - dria

Di leg-gia-dria di

19

gra - tia e di va - lo - re Ma s'ei vi donn' il
 - dria di gra - tia e di va - lo - re Ma s'ei vi donn' il
 di gra - tia e di va - lo - re Ma s'ei vi donn' il co -
 gra - tia e di va - lo - re Ma s'ei vi donn' il

24

co - re Spe-ran - do per ser - vir tro - var mer - ce - de
 co - re Spe - ran - do per ser - vir tro - var mer - ce - de S'in -
 re Spe-ran - do per ser - vir tro - var mer - ce - de
 co - re Spe-ran - do per ser - vir tro - var mer - ce - de

29

S'in-gann' e del su' er - ror pen - ti - to gri - da Al
 - gann' e del su' er-ror pen-ti - to gri - da Al ciel
 S'in-gann' e del su' er-ror pen - ti - to pen - ti-to gri - da Al
 S'in-gann' e del su' er - ror pen-ti - to gri - da Al

ciel ch'in don-na ve-de In-fi - ni - ta bel - lez' e po - ca fe - de.
 ch'in don - na ve-de In-fi - ni - ta bel - lez' e po-ca fe - de.
 ciel ch'in don-na ve-de In-fi - ni - ta bel - lez' e po - ca fe - de.
 ciel ch'in don-na ve-de In-fi - ni - ta bel - lez' e po-ca fe - de.

17. Come fra verdi erbette

Canto
 Co-me fra verd' er-bet te Vag' au-gel - lin in de - bil

Canto II
 Co-me fra verd' er-bet te Vag' au - gel - lin in de - bil fi-lo ac-

Alto
 Vag' au - gel - lin in de - bil fi-

Basso
 Vag' au - gel - lin in de - bil

6
 fi - lo ac - col - to D'es - ser ne lacc' in - vol - to

- col - to D'es - ser ne lacc' in -

- lo ac - col - to D'es - ser ne lacc' in - vol - to Fin

fi - lo ac - col - to D'es - ser ne lacc' in - vol -

10
 Fin che non s'erg' a vo - lo mai non sen - te Co-

- vol - to Fin che non s'erg' a vo - lo mai non sen - te Co-

che non s'erg' a vo - lo non s'erg' a vo - lo mai non sen - te Co-

- to Fin che non s'erg' a vo - lo mai non sen - te Co-

15



- sì men - tr' io pre-sen - te Da voi don - na mi tro - vo

- sì men - tr' io pre-sen - te Da voi don - na mi tro - vo Il

- sì men - tr' io pre-sen - te Da voi don - na mi tro - vo Il mio car-

- sì men - tr' io pre-sen - te Da voi don - na mi tro - vo Il mio car-

21



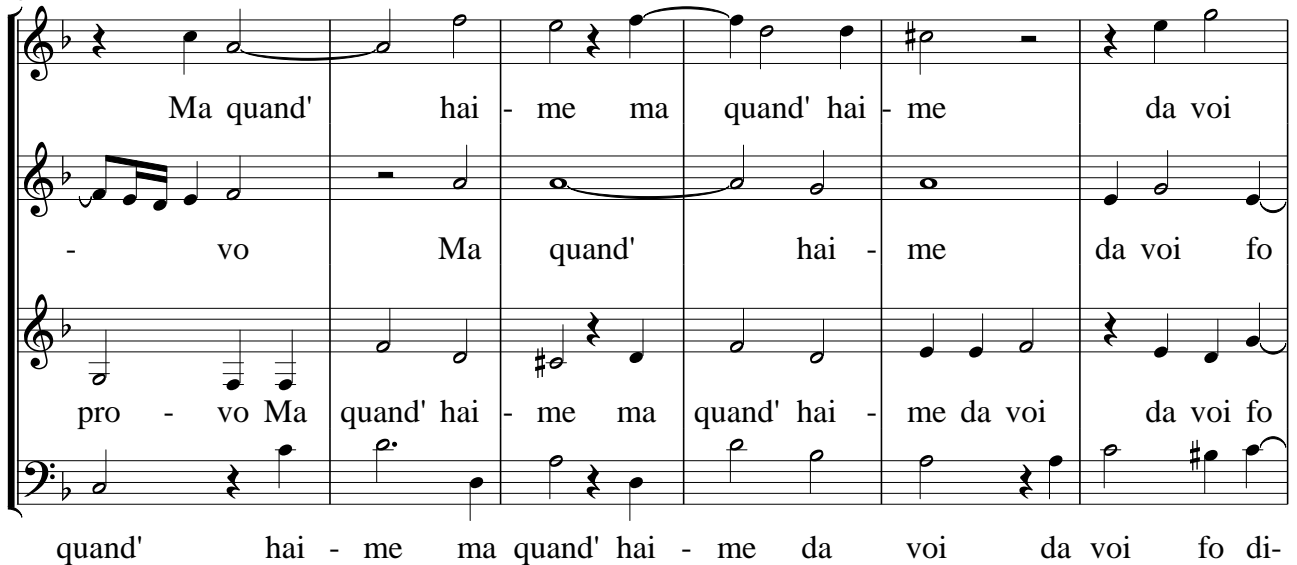
Il mio car - cer non pro - vo

mio car - cer non pro - vo il mio car - cer non pro-

- cer non pro - vo il mio car - cer non

- cer non pro - vo il mio car - cer non pro - vo Ma

25



Ma quand' hai - me ma quand' hai - me da voi

- vo Ma quand' hai - me da voi fo

pro - vo Ma quand' hai - me ma quand' hai - me da voi da voi fo

quand' hai - me ma quand' hai - me da voi da voi fo di-

31

fo di-par-ti - ta Svel-ler mi sent' il cor man - car la vi-
 di - par-ti - ta Svel-ler mi sent' il cor man - car la vi-
 di-par-ti - ta Svel-ler mi sent' il cor man-car la vi -
 - par-ti - ta Svel-ler mi sent' il cor man - car la vi-

36

- ta svel - ler mi sent' il cor man - car la vi - ta
 - ta svel-ler mi sent' il cor man-car la vi - ta
 ta svel - ler mi sent' il cor man-car la vi - ta
 - ta

40

svel-ler mi sent' il cor man-car la vi - ta.
 svel-ler mi sent' il cor man - car la vi - ta.
 svel-ler mi sent' il cor man - car la vi - ta.
 svel-ler mi sent' il cor man - car la vi - ta.

18. Vivo ardor viva fiamma

Canto

Viv' ar - dor vi - va fiam - ma

Canto II

Viv' ar -

Alto

Viv' ar - dor vi - va fiam - ma vi - va

Tenore

Viv' ar - dor vi - va

6

vi - va fiam - ma Ac - ces' ha a - mor

- dor vi - va fiam - ma Ac - ces' ha a -

fiam - ma Ac - ces' ha a - mor in

8

fiam - ma Ac - ces' ha a - mor

10

in dui sin - ce-ri co - ri Che temp' e luo-co non e-stin-gue

- mor Che temp' e luo-co non e-stin - gue

8

8

dui sin-ce-ri co - ri Che temp' e luo-co non e - stin-

Che temp' e luo-co non e-stin-gue

15

dram - ma An - zi si gra - t' o - do - ri E-
 dram - ma An - zi si gra-t' o - do - ri E-
 - gue dram - ma An - zi si gra-t' o-do - ri E-
 dram - ma An - zi si gra - t' o - do - ri E-

20

- scan da si bel fo-co che ren-don l'a - er grat' in o-
 - scan da si bel fo-co che ren-don l'a - er grat' in
 - scan da si bel fo-co che ren-don l'a - er grat'
 - scan da si bel fo-co che ren-don l'a - er grat' in

24

- gni luo - co On - de nel al - te ogn' un scol-
 o - gni luo - co On - de nel al - te ogn' un scol-
 in o-gni luo - co On - de nel al - te ogn' un scol-
 o - gni luo - co On - de nel al - te ogn' un scol-

29

- pi - to ve - de D'a - mor più bel - l' in - pre - se d'a - mor più

- pi - to ve - de D'a - mor più bel - l' in - pre - se d'a - mor più

- pi - to ve - de D'a - mor più bel - l' in - pre - se d'a - mor più

- pi - to ve - de D'a - mor d'a - mor più

34

bel-l' in-pre - se PU-LI - SE-NA gen - til SA - LON cor - te-

bel-l' in-pre - se PU-LI - SE-NA gen - til SA - LON cor - te-

bel-l' in-pre - se PU - LI - SE-NA gen - til SA-LON cor - te - se

bel-l' in-pre - se

39

- se PU-LI - SE - NA gen - til SA - LON cor - te - se.

- se PU-LI - SE - NA gen - til SA - LON cor - te - se.

PU-LI - SE - NA gen - til SA - LON cor - te - se.

PU-LI - SE - NA gen - til SA - LON cor - te - se.

19. Il vostro dipartir

Canto

Il vo - stro di-par - tir don - na mi die - de No - io - sa

Alto

Il vo-stro di-par - tir don - na mi die-de No-

Tenore

Il vo - stro di-par - tir don-na mi die-de No - io-

Basso

Il vo - stro di-par - tir don - na mi die - de

7

vi - ta no-io - sa vi - ta e con si dub - bia spe-ne Di

- io-sa vi - ta no - io - sa vi - ta e con si dub - bia spe-ne Di

8

- sa vi - ta no-io - sa vi - ta e con si dub-bia spe - ne Di

No - io - sa vi - ta e con si dub-bia spe - ne Di

14

voi ca - ro mio be - ne Ch'al-tri s'in - pe - ra e di ciò fia ca-

voi ca - ro mio be - ne Ch'al-tri s'in - pe - ra e di ciò fia ca-

8

voi ca - ro mio be - ne Ch'al-tri s'in - pe - ra e di ciò fia ca-

voi ca - ro mio be - ne Ch'al-tri s'in - pe - ra e di ciò fia ca-

21

- gio - ne Le vo - str' al - me virt - tut' al mon - do so - le
 - gio - ne Le vo - str' al - me virt - tut' al mon - do so - le
 8 - gio - ne Le vo - str' al - me virt - tut' al mon - do so - le le

- gio - ne Le vo - str' al -

26

al mon - do so - le E rio ti - mor e
 le vo - str' al - me virt - tut' al mon - do so - le E rio ti - mor
 8 vo - str' al - me virt - tut' al mon - do so - le E rio ti - mor mi spin - ge e

- me virt - tut' al mon - do so - le E rio ti - mor

31

rio ti - mor mi spin - ge ond' i miei lu - mi
 e rio ti - mor mi spin - ge ond' i miei lu - mi
 8 rio ti - mor mi spin - ge ond' i miei lu - mi

e rio ti - mor mi spin - ge ond' i miei lu - mi

Sem - bran d'a - ma - re la - cri - me duo fiu - mi.

Sem - bran d'a - ma - re la - cri - me duo fiu - mi.

⁸ Sem-bran d'a-ma - re la - cri - me duo fiu - mi.

Sem - bran d'a - ma - re la - cri - me duo fiu - mi.

20. Gran miracol d'amore

Canto

Alto

Tenore

Basso

Gran mi-ra - col d'a-mo - re Quel che uc-ci - de da vit' e in un si

Gran mi - ra - col d'a - mo - re Quel che uc-ci - de da vit' e in un si

Gran mi - ra - col d'a - mo - re Quel che uc-ci - de da vit' e in un si

Quel che uc-ci - de da vit' e in un si

7

sfa - ce L'al - ma s'a - viv' e mo - re Che mentr' es - ser più in vi-

sfa - ce L'al - ma s'a - viv' e mo - re Che mentr' es - ser più in vi-

8 sfa - ce L'al - ma s'a - viv' e mo - re Che mentr' es - ser più in vi-

sfa - ce L'al - ma s'a - viv' e mo - re Che mentr' es - ser più in vi-

13

- ta che mentr' es - ser più in vi - ta li di - spia - ce Tal di mort' ha de - si-

- ta che mentr' es - ser più in vi - ta li di - spia - ce Tal di mort' ha de - si-

8 - ta che mentr' es - ser più in vi - ta li di - spia - ce Tal di mort' ha de - si-

- ta più in vi - ta li di - spia - ce Tal di mort' ha de - si-

19

- o Che di lui viv' e in lui mor ell' et i-

- o Che di lui viv' e in lui mor ell' et i-

- o Che di lui viv' e in lui mor ell' et i - o et i -

- o Che di lui viv' e in lui mor ell' et i-

25

- o che mentr' es - ser più in vi - ta li di - spia - ce tal di mort' ha de - si-

- o che mentr' es - ser più in vi-ta li di-spia- ce tal di mort' ha de - si-

- o che mentr' es - ser più in vi-ta li di-spia - ce tal di mort' ha de - si-

- o più in vi-ta li di - spia - ce tal di mort' ha de - si-

31

- o che di lui viv' e in lui mor ell' et i - o.

- o che di lui viv' e in lui mor ell' et i - o.

- o che di lui viv' e in lui mor ell' et i - o et i - o.

- o che di lui viv' e in lui mor ell' et i - o.

21. LEANDRO MIRA. Tra verdi frondi

Canto

Tra ver-di fron - di tra ver-di fron - di d'un gi-

Canto II

Tra ver-di fron - di tra ver-di fron - di d'un gi-

Alto

Tra ver-di fron - di d'un gi-nebr' a - ma-

Tenore

Tra ver-di fron - di d'un gi-

Detailed description: This system contains the first five measures of the vocal score. It features four staves: Canto (Soprano), Canto II (Alto), Alto (Tenor), and Tenore (Bass). The music is in common time (C) and begins with a treble clef. The lyrics are: Canto: 'Tra ver-di fron - di tra ver-di fron - di d'un gi-'; Canto II: 'Tra ver-di fron - di tra ver-di fron - di d'un gi-'; Alto: 'Tra ver-di fron - di d'un gi-nebr' a - ma-'; Tenore: 'Tra ver-di fron - di d'un gi-'. A small '8' is written below the Tenore staff at the start of the first measure.

6

- nebr' a - ma - to Che pur' a l'hor al ciel i ra-mi a - pri-

- nebr' a-ma- to Che pur' a l'hor al ciel i ra-mi a - pri -

- to Che pur' a l'hor al ciel i ra-mi i ra-mi a-pri-

8

- nebr' a - ma - to Che pur' a l'hor al ciel i ra - mi a -

Detailed description: This system contains measures 6 through 11. It features four staves. The lyrics are: Canto: '- nebr' a - ma - to Che pur' a l'hor al ciel i ra-mi a - pri-'; Canto II: '- nebr' a-ma- to Che pur' a l'hor al ciel i ra-mi a - pri -'; Alto: '- to Che pur' a l'hor al ciel i ra-mi i ra-mi a-pri-'; Tenore: '- nebr' a - ma - to Che pur' a l'hor al ciel i ra - mi a -'. A small '8' is written below the Tenore staff at the start of the first measure.

12

- va i ra-mi a-pri - va Nel di-let-to-so a -pri - le

va i ra - mi a - pri - va Nel di-let-to-so a -pri-le in

- va i ra-mi a - pri - va Nel di-let-to - so a -pri-le

8

- pri - va i ra-mi a - pri - va Nel di-let-to-so a -pri - le

Detailed description: This system contains measures 12 through 17. It features four staves. The lyrics are: Canto: '- va i ra-mi a-pri - va Nel di-let-to-so a -pri - le'; Canto II: 'va i ra - mi a - pri - va Nel di-let-to-so a -pri-le in'; Alto: '- va i ra-mi a - pri - va Nel di-let-to - so a -pri-le'; Tenore: '- pri - va i ra-mi a - pri - va Nel di-let-to-so a -pri - le'. A small '8' is written below the Tenore staff at the start of the first measure.

19

in un bel pra-to Di fior' a - dor - no di fior' a - dor - no a la dolc'
 un bel pra - to Di fior' a - dor - no a la dolc' om-br' e-
 in un bel pra-to Di fior' a - dor - no a la dolc' om-br' e - sti - va a la dolc'
 in un bel pra-to Di fior' a - dor - no a la dolc' om-br' e - sti - va e-

25

om-br' e - sti - va O - ve l'ac - qua più chia - ra in o - gni la -
 - sti - va O - ve l'ac - qua più chia - ra in o - gni la - to in
 om-br' e - sti - va O - ve l'ac - qua più chia - ra più chia - ra in
 - sti - va O - ve l'ac - qua più chia - ra in o - gni

31

to Per l'er - ba fre - sca mor - mo - ran - do mor - mo - ran -
 o - gni la - to Per l'er - ba fre - sca mor - mo - ran - do gi - va mor -
 o - gni la - to Per l'er - ba fre - sca mor - mo - ran - do gi - va
 la - to Per l'er - ba fre - sca mor -

36

do gi - va Vagh' au - gel - li ren - dean can - tan - d' a pro -
 - mo - ran - do gi - va Vagh' au - gel - li ren - dean can - tan - d' a
 mor - mo - ran - do gi - va Vagh' au - gel - li ren - dean can - tan - d' a
 - mo - ran - do gi - va

41

- va Al af - flit - to al af -
 pro - va Al af - flit - to mio cor al af - flit - to mio
 pro - va Al af - flit - to al af - flit -
 Al af - flit - to al af - flit - to mio cor

47

- flit - to mio cor dol - cez - za no - va dol - cez - za no - va dol - cez - za no - va.
 cor dol - cez - za dol - cez - za no - va dol - cez - za no - va.
 - to mio cor dol - cez - za no - va dol - cez - za no - va dol - cez - za no - va.
 dol - cez - za dol - cez - za no - va dol - cez - za no - va.