

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
POLYPHONIES VOCALES DE LA RENAISSANCE

Luca Marenzio (1553-1599)
Gaudent in caelis
à quatre voix



IN FESTO PLURIUM MARTYRIUM

Gau - - - - - dent, gau -

Gau - - - - - dent, _____ gau -

Gau - - - - -

Gau - - - - -

The image shows a musical score for a four-part setting. It consists of four staves. The top two staves are vocal parts, and the bottom two are instrumental parts. The music is in a minor key (one flat) and common time. The lyrics are 'Gau - - - - - dent, gau -' for the first two parts and 'Gau - - - - -' for the last two. The instrumental parts feature a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

8

The image shows a musical score for four voices, arranged in four staves. The music is in a minor key, indicated by a single flat (B-flat) in the key signature. The score begins with a treble clef and a common time signature (C). The lyrics are in Latin and are distributed across the four staves. The first staff contains the lyrics 'dent in cae'. The second staff contains 'dent' followed by a long horizontal line and 'in cae'. The third staff contains 'dent, gau' followed by a long horizontal line and 'dent in'. The fourth staff contains 'in Sanc' followed by a long horizontal line and 'to - rum,'. The music features a variety of note values, including eighth, quarter, and half notes, as well as rests. There are also some fermatas and slurs over certain notes.

dent in cae

dent _____ in cae

dent, gau _____ dent in

in Sanc _____ to - rum,

16

- - - lis a - ni - mæ Sanc - to - - - - rum, qui Chris - ti ves - ti - fi -
 - - - lis a - ni - mæ Sanc - - - to - rum, _____ qui Chris -
 cæ - lis a - ni - mæ Sanc - to - - - - rum, qui Chris - ti,
 — lis a - ni - mæ Sanc - to - - - - rum, qui Chris - ti,

35

se - cu - ti, qui Chris - ti ves - ti - gi - a sunt

sunt se - cu - ti, sunt se - cu - ti,

sunt se - cu - ti, sunt se - cu - ti,

se - cu - ti, qui Chris - ti ves - ti - gi - a sunt se - cu - ti,

43

se - cu - ti, sunt se - cu - ti, sunt se - cu - - ti:

sunt se - cu - ti, sunt se - cu - ti, sunt se - cu - - ti: et

sunt se - cu - ti, sunt se - cu - - ti: et qui -

sunt se - cu - ti, sunt se - cu - ti, sunt se - cu - - ti: et qui -

52

san - gui-nem su - um, san -

qui - a pro e - jus a - mo - re san - gui-nem

a pro e - jus a - mo - re sans - gui-nem su - - -

a pro e - jus a - mo - re sans - gui-nem su - - -

61

gui-nem su - - - - - um fu - de - - - - -

su - um, san - gui-nem su - um fu - de - - - - -

- - - um, _____ fu - de - runt,

um, san - gui-nem su - um fu - de - - - - -

81

gui-nem su - um fu - de - runt, i - de -

su - um fu - de - runt, i - de -

su - um fu - de - runt, i - de -

- gui-nem su - - - um fu - - - de - runt, i - de - o

90

o cum _____ Chris - - - to ex - sul - - - tant, ex - sul - - - tant,

o cum _____ Chris - - - to _____ ex - sul - - - - -

o cum _____ Chris - - - to ex - sul - - - - tant, ex -

— cum _____ Chris - - - to ex - sul - - - tant, ex - sul - - - tant

101

ex - sul - - - tant, ex - sul - - - tant si - - - ne fi -

tant, ex - sul - - - tant, si - ne fi - - - ne,

sul - - - tant, ex - sul - - - tant si - ne fi - - -

si - - - ne fi - - -

110

ne.

ex - sul - - - - - tant si - ne fi - - - - ne.

ne, ex - sul - - - - - tant si - ne fi - - - - ne.

ne, ex - sul - - - - - tant si - - - - ne fi - - - - ne.